

SHARP Double Cassette

شارب المتطور دوماً
الآلة في الأسراف
راديو كاسيت مزدوج

GF-555X/H

مهم: تفضلوا بزيارة موقعنا الإلكتروني
www.sharp.com

الرأي العام

مكتبة أبحاث الرأي العام

استمعوا لآراء الخبراء

SHARP

قوة موسيقية هائلة

GF-555X/H

مهم: تفضلوا بزيارة موقعنا الإلكتروني
www.sharp.com

سلطان عمان تعلن رسمياً منح أميركا تسهيلات عسكرية

ص ١٩

كارتر يدعو البلدان الإسلامية الى احياء حلف بغداد

واشنطن - يب - دعا الرئيس الأمريكي كارتر البلدان الإسلامية الى اقامة حلف دفاعي متبادل فيما بينهما يستهدف الرد بشكل مشترك على ما وصفه بـ «تهديد سوفياتي» من «الدول الشقيانة».

وابلغ ٣٠٠ من زعماء الطلبة الأمريكيين اجتماعاً في البيت الأبيض ليلة أمس قوله «أن خط الدفاع الأول بالنسبة لأي بلد يجاور روسيا، يجب أن يكون هذا الشعب البلد». وينبغي تكثيف هذا الشعب واعطائه الحاضر للدفاع عن نفسه». وأضاف يقول «أن خط الدفاع الثاني يجب أن يكون الدول المجاورة لذلك البلد في نطاق العالم الإسلامي».

وقال الرئيس الأمريكي أيضاً «أود أن أرى البلدان الإسلامية» وقد التزمت بأن ترد جماعة على غزو سوفياتي تعرض له أحداها».

وكان الرئيس كارتر قد ألقى كلمة في البيت الأبيض في ١٩ كانون الثاني، حيث يستغل مراقبة مفاوضات دبلوماسية تجري مع إيران لتحقيق الإفراج عن الرهائن الأمريكيين.

(البقية على ص ١٩)

صاحب السمو لأعضاء لجنة التنقيح: مستقبل البلدين أيدكم ليكن ولاؤنا أولاً وأخيراً لكويتنا العزيزة



صاحب السمو وولي العهد يصافحان أعضاء اللجنة.

استقبل حضرة صاحب السمو أمير البلاد في الساعة التاسعة من صباح أمس السادة أعضاء لجنة تنقيح الدستور بحضور سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد البدر الله الصباح.

وقد ألقى سموه كلمة قال فيها أن قصي ما يمكن أن يقدمه إنسان هو ذلك العمل الذي يرضي الله سبحانه ويرضي ضميره وهذا ما أطلبه منكم.

ثم قال أن ولائنا أولاً وأخيراً يجب أن يكون لكويتنا العزيزة لئلا نلحقها بسلة أرايحها لأنها واستقرارها ولتربط أقاليمها.

ثم تابع سموه كلامه قائلاً أن مهمتهم كبيرة ومستقبل البلد وحاضره تحت

أيدكم فاحفظوا الأمانة وصونها. ثم تمنى من الله سبحانه وتعالى للجميع التوفيق والنجاح.

أقترحات من الأعضاء

وعلمت «الرأي العام» أن عدداً من الأعضاء قد أبدوا ملاحظات خلال لقائهم مع صاحب السمو وسمو ولي العهد، وقد أشاروا إلى أنهم سوف يقومون بإجراء التعديلات الأساسية على الدستور التي من شأنها المحافظة على جوهره، واستبدال المواد التي روي أنها تشكل موقفاً لبعض الممارسات البرلمانية. وأكدوا أنهم سوف يتقدمون بالعديد من الاقتراحات المختلفة بغية تنميتها الاقتراحات الحكومية. وعلم أن الحكومة قد فرغت من إعداد ورقة عملها التي ستقدمها للجنة في اجتماعها الذي سيعقد يوم الثلاثاء المقبل، وقد اتفق على إعداد لائحة تطبيقية للجنة تنظم أعمالها. وسيناقش من اللجنة لجان مختلفة لدراسة العديد من الموضوعات التي ستبقى على بحثها خلال الاجتماعات المقبلة.

وترى بعض المصادر الحكومية أن الحكومة ستستمر على أن تكون جلسات لجنة تنقيح الدستور سرية، باعتبار أنها أكثر إنتاجية من الجلسات العلنية.

كلمة الرأي العام

المشروع الأمريكي الدائم، والوحيد

عند كل محطة من محطات مسيرة الكاسب يعتمد جماعته، ووفق أوامر قائد الأوركسترا الأمريكي، إلى ترسيب الأخبار والروايات، بحيث يتلوه القوم، العرب، بعض الوقت، فيما يكون قطار الكاسب قد عبر المرحلة - المرحلة.

والآن، وفيما تصل البعثة الدبلوماسية المصرية إلى تل أبيب اليوم، تحاول جماعة الكاسب تسويق الاحاديث عن مشروع أمريكي جديد لحل الصراع العربي - الإسرائيلي. ولذلك، على الأرجح، جرى توقيت الجولة، التي يقوم بها السفير الأمريكي في هذه المرحلة من مسيرة الكاسب، فيما راحت الأصابع تعرف على أوتار «المشروع الجديد». وإلى أن يكون تم اجتياز الحلقة الأخيرة من محطة التطبيع المصري - الإسرائيلي، يكون اتضح أنه لا مشروع هناك، ولا من يسلون.

لنأسأله كلها، في النهاية، أنهم يعتبروننا العوبة يرضحون علينا، كل مرة، بعض الكلمات الجوفاء، المفرغة من أي مضمون جدي، فالواقع أن الذي نندهم أعطوه في اتفاقات الكاسب، ولن يكون لديهم نيره، أبداً. وهم متكادون، انطلاقاً من ثقهم في أننا لمعوبة بين أصابعهم، من أننا سنجد حقد أنوفنا، نخضع، ونساقط مثل قراشات الضوء.

كنهم، فقط، يتجنون، بحسب أصول اللعب، العمل لصائق، لكي تصل عملية التدويع إلى نهايتها المطلقة، وتتم حوافز رد الفعل، في المنطقة.

إذاً فلو أن الأمريكيين يريدون، فعلاً، تبديل القرار ٢٤٢، من أجل التمس على الحقوق السياسية للشعب الفلسطيني، فقد كان متاحاً لهم ذلك قبل أن يدفعوا المنطقة إلى جميع الكاسب، ويقطعوا الأوصال العربية في واحدة من أفظع الممارسات في التاريخ.

لو أنهم، فعلاً أيضاً، يؤمنون بحقوق للشعب الفلسطيني، غير «الحقوق البلدية» تحت ظل الدولة لاسرائيلية في فلسطين، لكانوا عللوا على أن يبقى لوقف العربي متحداً، وهو الذهاب إلى التسوية، حيث يمكن للتسوية، إذاً، أن تمر، جماعياً.

ير أن الولايات المتحدة لم تكن، في الماضي، ولن تكون، في الحاضر أو المستقبل، قريبة من أية حقوق - حتى في منطق التسوية العربي - للفلسطينيين أو عرب.

(البقية على ص ١٩)

«الرأي العام»

لبيع محل من طابقين في السالمية مع الركنين والتلفون

تلفون: ٦٤٤٩٤

الطقس

طقس غائم، مع فرصة لمطار متفرقة، والرياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة. حالة البحر معتدل إلى عالي الموج.

درجات الحرارة المتوقعة اليوم في الكويت ٢٢، في الاحدي ١٩، في فيلكا ٢٠. الرطوبة النسبية في الكويت والاحدي ٩٦٪، في فيلكا ٩٥٪.

قوات سوفياتية تعبر قناة السويس

القاهرة - يب - ذكرت مجلة «الكونغرس» المصرية أمس أن ست سفن سوفياتية تحمل جنوداً سوفيات مرت مؤخرًا عبر قناة السويس من البحر الأبيض المتوسط إلى البحر الأحمر، وقالت «لا بد أنها في طريقها إلى اليمن الجنوبي أو جهة أخرى لم يكشف النقاب عنها».

وكانت الأنباء قد تحدثت عن وجود عسكري سوفياتي وكوبي قوي في اليمن الجنوبي الذي فقد مؤخراً معاهدة صداقة وتعاون مع الاتحاد السوفياتي. وأشارت المجلة إلى أنه بموجب معاهدة التسوية لعام ١٩٨٨ التي تحكم المرور في قناة السويس «لا يجب لمس منع مرور تلك السفن لأنها ليست في حالة حرب مع الاتحاد السوفياتي أو أي من الدول التي تتجه إليها القوات السوفياتية».

في هذا العدد

اتصالات كويتية - عربية لتحديد موعد اجتماع مجلس الجامعة العربية (ص ٢)

آراء المواطنين حول لجنة تنقيح الدستور (ص ٥)

مقال الاسبوع (ص ١٢)

قضية اليوم (ص ١٤)

حقبة المراسلين (ص ١٨)

سورية تسلم الرهائن الأمريكيين (ص ١٩)

بنك سيرة الفتى معرضاً

في جميع الصالونات التجارية تدعوكم مؤسسة محمد عبد الله شهاب التجارية لشاهدة أحدث وأكبر تشكيلة من الساعات السويسرية

تلفون: ٤٢٠٢٢٢ / ٤٥٥٣٤١

we are growing

comres COMPUTER RESEARCH & SERVICES

PAGE PAN ARAB COMPUTER CENTER

now together

PAGE INTERNATIONAL E.C.

Capital BD. 1,250,000 (fully paid)

OFFICES

KUWAIT
TEL. 447000
TELEX 2201 PACC

LEBANON
TEL. 803777
TELEX 22040 COMRES

UAE
TEL. 470290 DUBAI
TELEX 48074 COMRE

BAHRAIN
TEL. 22177
TELEX 8824 KHAMZ

SAUDI ARABIA
TEL. 38549 RIYADH
TELEX 30118 BURSA

SERVICES

COMPUTER SYSTEMS
AUTOMATED OFFICE EQUIPMENT

البنك العقاري الكويتي

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية

يسر مجلس إدارة البنك العقاري الكويتي «ش.أ.ك» دعوة حضرات المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية والغير العادية المقرر عقدهما في تمام الساعة الرابعة والرابعة والنصف على التوالي بعد ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٠/٢/٢٦ في المقر الرئيسي للبنك وذلك للنظر في جدول الأعمال المرسلين بالبريد المسجل. وللعضو إذا تعذر حضوره أن ينيب عنه عضواً بموجب صك الإنابة المرفق مع الدعوة.

رئيس مجلس الإدارة

فندق كارلتون الكويت

في المركز التجاري وملقى رجال الاعمال
مناعبين العالميين كارلتون بأثاثاته
عامة الجديدة وديكوره الممتع وتبريده
المركزي وخدمته الممتازة

فندق كارلتون تاور / دبي سنتر

بر اكثر الفنادق استقراراً بين فنادق «تولوكس» في دبي
كبير مركزي ٢ سويت «رويال» و ١٨ سويت عادي
طبخ اوروبي وشرقي • تسهيلات للمؤتمرات والمساب
تقالات • ادارة لبنانية • بركة سباحة خاصة بالفندق
الكاسكاد • المطعم الرئيسي • «لو غروينير» •
سكو كلوب • «لامارغريت» • كوفي شوب •
«لاي» • قاعة كوكتيل • «النفيل» • البار الرئيسي

البلدية

انشاء خمسة مواقف متعددة الادوار للسيارات في مناطق مختلفة داخل المدينة

اعلن مصدر مسؤول في بلدية الكويت ان ادارة الانشاءات قد انتهت من اعداد كافة الدراسات اللازمة والتمهيم المناسبة لمشروع انشاء خمسة مواقف للسيارات في مناطق مختلفة داخل المدينة. وقد عرفت ادارة الانشاءات في بلدية الكويت بالازدحام حركة السيارات فيها والتي تحتاج الى توفير المواقف التي تتسع لاعداد كبيرة من السيارات داخل حولي والنقرة والسالية وداخل المدينة. وقد عرفت ادارة الانشاءات في بلدية الكويت بالازدحام حركة السيارات فيها والتي تحتاج الى توفير المواقف التي تتسع لاعداد كبيرة من السيارات داخل حولي والنقرة والسالية وداخل المدينة. وقد عرفت ادارة الانشاءات في بلدية الكويت بالازدحام حركة السيارات فيها والتي تحتاج الى توفير المواقف التي تتسع لاعداد كبيرة من السيارات داخل حولي والنقرة والسالية وداخل المدينة.

في افتتاح الدورة التدريبية لعلاج السرطان وزير الصحة: لدينا أكبر مركز متخصص لعلاج السرطان في منطقة الشرق الأوسط



وقد أصبح علاج الامراض السرطانية علاجاً متكاملاً يتداخل فيه الجراحة والعلاج الاشعاعي والكيميائي والمناخي. وقد تطور العلاج الكيميائي تطوراً كبيراً خلال العقد الماضي مما كان له اثر كبير في رفع نسبة شفاء المرضى كما في حالات سرطان الدم، كما يستخدم العلاج الكيميائي في حالات كثيرة من العلاج الجراحي او الاشعاعي للتحكم فيما يتبقى من خلايا سرطانية لم يتم استئصالها. وتقام هذه الدورة التدريبية دولة الكويت انطلاقاً من اهتمامها الكبير بالتعليم والتدريب المستمر لكافة فئات الأطباء والفنيين العاملين في مجال الخدمات الصحية بهدف رفع مستواهم العلمي والمهني وحسن كفاءتهم في مجالات تخصصهم. وهذا نص الكلمة التي القاها الدكتور عبدالرحمن العوضي في افتتاح الدورة التدريبية على العلاج الكيماوي والاشعاعي التي تعقد في مستشفى الكويت.

وفي هذا المجال تجرى الآن دراسة انشاء مركز متكامل بالكويت لمكافحة السرطان يقوم بخدمات التوعية والكشف المبكر والابحاث الاكلينيكية بالإضافة الى أحدث اساليب العلاج الجراحي والاشعاعي والمناخي، وبهذه المناسبة يسرني ان اشيد برعاية وتشجيع حضرة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء للخدمات الصحية في البلاد وبصفة خاصة تشجيع اجراء البحوث الطبية التي تعالج مشاكلنا الصحية تحقيقاً لخير وصحة المواطنين الكرام والبشرية جمعاء. وفي ختام كلمتي ارحب بكم مرة أخرى بالكويت متمنياً لكم النجاح والتوفيق.

وقد افتتح وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي صباح امس بافتتاح الدورة التدريبية الاولى في العلاج الكيماوي والاشعاعي، القديمة بمستشفى الصباح، وقد جرى حفل الافتتاح بحضور كبار المسؤولين في الوزارة وتتميز هذه الدورة بالاشارة مع الاتحاد الدولي لمكافحة السرطان. وبدأ الحفل بالسلام الوطني الذي اعقبه تلاوة مباركة من أي الذكر الحكيم وبعد ذلك القى الوزير الدكتور العوضي كلمة اشاد فيها لانجاحها، واكد ان اقامة مثل هذه الدورة بالكويت يدل على مدى الاهتمام الذي توليه الكويت بالتعليم والتدريب المستمر لكافة الأطباء والفنيين العاملين في مجال الخدمات الصحية من اجل رفع مستواهم العلمي والمهني ولكي يكونوا على اتصال مستمر بالآخرين في التطورات في عالم الطب، وتوجه الوزير العوضي بالاهتمام الكبير الذي توليه الوزارة لتوفير أحدث وسائل مكافحة وعلاج السرطان بالكويت، ووجهت الان مركز متخصص في هذا المجال يعتبر من أكبر المراكز بمنطقة الشرق الأوسط، ويخدم هذا المركز منطقة الخليج بكاملها، واشاد الوزير برعاية وتشجيع سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء للخدمات الصحية في البلاد وبصفة خاصة تشجيع اجراء البحوث الطبية التي تعالج مشاكلنا الصحية، ثم القى كلمة في افتتاح الدورة.

من اقامة المخيمات قرب المنشآت في الأحدي

نظراً لانتشار العديد من الابار والمنشآت النفطية والصناعية في شتى مناطق محافظة الأحدي المحيطة من منطقة الفتيص حتى الزفرة والنوسيب وحرما من وزارة الداخلية على سلامة ارواح المواطنين الذين استادوا الخروج للقرى والتواجد واقامة المخيمات في البر في مثل هذا الوقت من كل عام وباعداد كبيرة وكذلك سلامة المنشآت الاقتصادية الهامة في البلاد.

تعاون زراعي بين العراق ومنظمة الأغذية والزراعة الدولية

يقوم الدكتور ادوارد صوما المدير العام لمنظمة الأغذية والزراعة الدولية بزيارة للعراق حالياً للبحث مع المسؤولين العراقيين في قضايا التنمية الزراعية على الصعيدين المحلي والاقليمي. ونسبت وكالة الأنباء العراقية اسم الى الدكتور صوما قوله في تصريح صحفي اثر وصوله الى بغداد الليلة قبل الماضية، انه يرجو ان تسفر زيارته للعراق عن زيادة التعاون بين العراق والمنظمة.

انشاء قسم للمتابعة بادارة الامن العام

صدر وكيل وزارة الداخلية اللواء عبد اللطيف فيصل التويسي قراراً يقضي باحداث قسم المتابعة والتنسيق بالادارة العامة لامن العام كما نص القرار على اسناد رئاسة القسم الى السيد عبد الحميد المطار.

هذا وتأتي هذه الخطوة بعد ازدياد المخاطر في مسؤوليات الادارة العامة لامن العام وانسجاماً مع الخطة العامة لتطوير أجهزة الوزارة.

اعتقال عصابة لترويج المشروبات الروحية

تمكن رجال المباحث من القضاء القبض على عصابة تقوم بترويج المشروبات الروحية داخل منطقة خيطان وتتألف العصابة من أربعة اشخاص احدهم كويتي يدعى خليفة اوالاته عراقيين هم فاضل ع ومحمد وهاشم ح. وكانت تحريات رجال المباحث قد دلت على ان هذه العصابة تقوم بالاتجار بالمشروبات الروحية وتروجها بين رواد المقاهي الموجودة بالمنطقة، وعلى ضوء هذه المعلومات وضع مفتش مباحث محافظة العاصمة المقدم فهد احمد الفهد خطة محكمة لالتقاط باغداد هذه العصابة وقيل التقطت ثم عرض المعلومات على العقيد محمد احمد.



ثلاث اصابات من حوادث المرور

اصيب الطفل المدعو حسن ع (اردني) باصابات طفيفة اسف منها في مستشفى الفروانية نتيجة دهسه من قبل السيارة رقم ٢٩٦٤ يقودها المدعو هـ (غير معروف الجنسية). وفي الجارية اصيب المدعو رفيق ع (غير معروف الجنسية) باصابات طفيفة اسف منها في مستشفى الجارية وذلك على اثر دهسه من قبل سيارة مجهولة الرقم يقودها المدعو محمد ع (غير معروف الجنسية). وفي حوالي اصيب الطفل المدعو وهبي ر (لبناني) باصابات رضية اثر دهسه من قبل السيارة رقم ٣٣٩٦٩ يقودها المدعو محمد ع (اردني).

شاحنات ونسافات مكان الأولى في أكثر من ١١٠ من بلدان العالم

كانت مجربة في الصحراء والطرق الوعرة. كان مكشوفة ١٠٠٠٠٠ كيلومتر على البحر والصحراء. كان صيانتها أشد من صيانة السيارات العادية. كان لديها حل يحميها من حرارة الشمس. كان مكشوف وميل حمولة ٣٩ طن. كان ثور ويل حمولة ٢٢ طن. كان تضمن لحكم مديرة اسرج لا موالكم. كان تدعوكم لتزيتة لمزيد من المعلومات.

MAN trucks advertisement featuring a globe with MAN logos and various truck models.

Philips advertisement for a hair dryer, featuring the product image and descriptive text in Arabic.

Maoul & Curly advertisement for a hair salon, featuring a bottle of hair product and descriptive text.

Handwritten signature: *John D. [unclear]*

مجتمع المرأة



● السيدة نائلة عبد القادر - احتلت الزوج عبد الرحيم مراد القوقا بعيد ميلاد نجلها محمد الذي اتم عامه الثاني، وذلك وسط فرحة الشقيقات نيفين وشيرين ونادين وهليل وروين ...



● السيدة ليلى عبد القادر - المدرسة بقانونية الرميثة للبنات قدمت أوراق نجلتها الجميلة رشا عصام الى روضة النيل .. مبروك وعقبال الماجستير ..



● مارلو جورج فضول - التلميذة بمدرسة فجر الصباح تتلقى تهادني الأسرة والزميلات وذلك تقوفاً وطلوعها الاولى على جميع صفوف اوائل المتوسط بالمدرسة ... مبروك

● المهندسة نهى نسيم كريمة الدكتور محمد نسيم رافقت الاستاذ بجامعة الكويت تتمنى للوالد الشفاء العاجل الذي سيجري عملية جراحية له اليوم بمستشفى الصباح ..

● سوسن شحراوي - المدرسة الاولى للتربية الفنية بقانونية الرميثة للبنات سعيدة للغاية وذلك لاقتراب سفرها الى القاهرة حيث تتلقى بالابنتين داليا ودينا .. بالسلامة ..

● محمد يسري شفيق - محمد من موظفي المؤسسة العامة للموانئ - اهدته السيدة عقيلةه باكورة زوجها مولودا نكرا سمياد «لايين» اقر الله به عيون والديه ..

● السيد توفيق العرج مدير مكتب الوكيل المساعد لوزارة الدفاع اهدته السيدة عقيلةه مولودة حلوة سميها «حنان» جعلها الله من بنات السعادة - مبروك وقد وعد باقامة حفلة للاصدقاء - مبروك ..



● السيد عبدالرزاق عبدالعزيز العسكري، رئيس مجلس ادارة بنك التسليف والايداع، ما يزال يستقبل المهنيين الذين يتوافدون على مكتبه لتقديم التهادني له بمناسبة توليه منصبه الجديد - والسيد العسكري يلتقي باعداد كبيرة من المراجعين حيث يدرس طلباتهم تهيئدا لتلبيتها ..



● السيد سالم صباح الصباح الرئيس الفخري للجنة العليا ليوم المسرح العربي، يقيم مأدبة عشاء في قصر السيلة - بمناسبة يوم المسرح العربي لتكريم الفنان المسرحي، وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء الاربعاء المقبل .. كما يقيم الاستاذ لؤاد الشفي رئيس اللجنة العليا، حفل عشاء اخر على شرف ضيوف الكويت من الفنانين العرب، وذلك في تمام الساعة التاسعة من مساء الخميس المقبل، في صالة القبة في ابراج الكويت السياحية ..

● يقوم السيد عبدالله حبيب البدر، مدير ادارة الاجازات والدوام بالاجازة الاعتيادية - وسيقيم بعمله المراقب السيد عبدالرزاق صالح السويلم ..

● خالد تركاوي مدير مطابع «الرسالة» اقام امس مأدبة غداء سخية في فندق شيراتون تكريما للسيد موفق عسكر مدير عام دار «الحرة» العراقية الذي وصل الى البلاد، ترافقه أسرته، في زيارة خاصة تستغرق اسبوعا - وهو موضع حفاوة وتكريم الاصدقاء ..

● الطالب بدر فرحان خليف من مدرسة عبدالعزيز العتيقي حصل على درجة تفوق بالصف الرابع الابتدائي وقد وعد الاصدقاء بحفلة سخية ..

● صباح اصلاص .. وقد تجلت بكرم ابي بلال - تهادينا ..

● رفق السيد محمود ابو زيد (مدرس الرياضيات في ثانوية الراية) مولودا جميلا سماه (المحمد) .. والوالدة والولود بصحة جيدة .. مبروك وتهادينا ..

JOHN LAING PIPELINES LTD

REQUIRE STORES SUPERVISOR

APPLICANTS MUST HAVE A FULL WORKING KNOWLEDGE OF ENGLISH AND HAVE WIDE EXPERIENCE IN MECHANICAL AND CIVIL ENGINEERING OPERATIONS. PIPELINE EXPERIENCE AN ADVANTAGE. CERTIFICATES OF EXPERIENCE AND EDUCATION ARE NECESSARY. PLEASE CALL: 315239

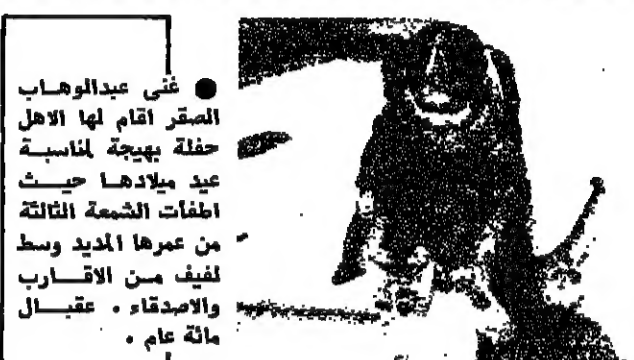
● اقامت مدرسة الادريسي حفلا بمناسبة انتهاء الفصل الدراسي الاول ..



● في حفل عائلي يقيم ضم العديد من الاهل والاصدقاء تم في الاسبوع الماضي خطوبة الاستاذ علي احمد المهدي من وزارة الدفاع على الانسة المذيبة نجيه احمد سليم - تهادينا والف مبروك ..



● ليندا رباح عوضه، اطفأت شمعة واحدة من عمرها المديد في حفل اقامه والديها، وقد تلقت ليندا مجموعة من الهدايا، مبروك وعقبال مائة سنة ..



● غنى عبدالوهاب الصقر اقام لها الاهل حفلة بهيجة مناسبة عيد ميلادها حيث اطفأت الشمعة الثالثة من عمرها الجديد وسط لفيق من الاقارب وعقبال مائة عام ..



● مجالات وديع راغب عمر الطالبة في مدرسة زبيدة المتوسطة حصلت على الدرجة الاولى في الصف الثالث المتوسط، وقد تلقت تهنئات الاهل والاقارب، مبروك وعقبال امتحان اخر العام ..

شركة دار السلام للفيزيوس

تتقدم

أعضاء دار السلام للفيزيوس

THE REAL BROSS LEE

عالم شريط ساعدين

تلفون: 712559

إعلان

عبد العزيز ابراهيم الرميح

فتح الأدوات الصحية

نظرا لاقتراب موعد الجرد السنوي نرجموت كافة زبائننا الكرام الذين يحتفظون بضاعة لدينا الدرع باستودها في مدة أقصاها خماسية شهر فبإبرار الحاحك بتاكرينهم لم تقادهم معنا في هذا الشأن

المركز العربي للإعلام تلفون ٤٢٢٦٦٦ ٤٢٢٥٨٥

يقدم

مهرجان الفن الغزوي

في العيد الوطني التاسع عشر

لدولة الكويت

على مسرح سينما الاندلس

يوحي السبت ٢٣ فبراير

والاحد ٢٤ فبراير ١٩٨٠

مع تيات

دايهاتسو - الزيايف

شركة المحر للإنتاج الفني

سهرة غنائية عراقية لمناسبة العيد الوطني المجيد لدولة الكويت

يشترك فيها:

- * الطرب لميعة توفيق
- * مطربة العراق ارملة
- * الطرب حسين نعمة في اعمل اغانيه
- * الطرب الصاعدة رباح احمد
- * وصاحبة الصوت اللاني الفنانة سهام عبد
- * الطرب فاظم سحبد
- * يوم ١٩٨٠/٢/٢٠ على مسرح سينما الاندلس
- * شركة المحر للإنتاج الفني شارع فهد السالم
- * عقارات الكويت - على رقم ٦٨ - تلفون ٤٤٦٢٤٤
- * شباه سينما الاندلس - تلفون ٥٤٥٢٠٠

القناة العراقية المشهورة

سعدون جابر

القناة السعودية المبهجة

محمد عبده

مع زينة

الانعام الكويتية

بقناة الفنان

عمر الحوري

بشرى لجمهور، يصل القنوات

محمد عبده الى الكويت غدا الاثنين على طائرة

الدينية الساعة ٩ مساء

٥١١٥٠٠

البرنامج الاسبوعي فقط

فروقة أوزعة محشي

صيادية سرائع لهامور

لحم يتلو شرائح

قدرة بالفرة

مسخن دماج

منسفة أردف

فوارغ محاش

بيتنا مكرونة الطاح

تاورم البنانية

٥٣١٥٠٣

اللجنة العليا للمسرح
تقرر ٣ جوائز للقراء

عبدالله مظهر • عبدالعزيز المتصور • عبدالسلام مقبول

لجنة العليا للمسرح في تخصيص ثلاث جوائز قيمة لجمهور المسرح والقراء، تبن بالحرية المسرحية في ذلك من خلال مسابقة ناتهم حول الفنانين من الفنانين في يوم المسرح العربي في ستورج جوائزهم في حفل سينما أية يوم الأربعاء المقبل. نير بالذكر أن المسرحيات التي ت مسابقة المهرجان وتم توزيع بات عليها من قبل لجنة التقييم

سرحية «ثورة» و«دار» لفرة ح العربي
سرحية «التيبي يجد وظيفة» سرحية يقول أنا» لفرة المسرح بي
سرحية «عزوي السامية» ح الفنون

سرحية تب ام صفور وشاليه السادة لفرة مسرح الخليج العربي
سرحية صاحبي واربعة نايمين لفرة المسرح الكويتي
سرحية «الامام سر» لفرة مسرح الناس
سرحية «حرم سعادة الوزير» لفرة الكوميدي الكويتي
الفنانين المرشحون للجوائز اما الفنانين المرشحون للجوائز هم الذين يشتركون في الاعمال المسرحية التي دخلت المسابقة. وكل فئة من الفنانين تقدم جائزتين الاولى «يوم ذهبي» والثانية يوم فضي. والطلوب ترشيح اسمين فقط لكل من الفئات التالية:

احسن مؤلف مسرحي اول وثاني
جاسم الزايد، عبدالسميع عبدالله، عبدالرحمن عبدالرضا، احمد الروضان، محمد السريع، فوزي الفريب، سعيد عرفة
احسن مخرج مسرحي اول وثاني
جاسم الزايد، احمد عبدالحميد، فؤاد الشطي، عبدالعزيز المتصور، مبارك سويد، شريدة الشريدة، عبدالامير مطر، عبدالامير التركي، احسن ديكور مسرحي اول وثاني
عبدالله العيوبي، سمود الفرج، عبدالسلام مقبول، احمد الدشتي، جاسم الزايد، احمد سعيد
احسن ممثل اول وثاني
احمد مساعد، احمد الصالح، حسين البدر، جواد سالم، عبدالرحمن عبدالرضا، عبدالله عبدالامير، عبد الله العجيل، خالد النفيسي، خالد العبيد، خليل زيل، محمد الخبيز، محمد المنصور، منصور المنصور، محمد السريع، سعد الفرج، غانم الصالح

احسن مثله اولي وثانية
سعاد عبدالله، حياة الفهد، عائشة ابراهيم، مريم الصالح، مريم الفضبان، سعاد حسين، عواطف محمد هدي حسين، تحرير محمد، هيفاء عادل، فتوح محمد، باسمة حمادة
هذا واصر موعد لاستقبال رسائل القراء يوم الأربعاء المقبل، وترسل على عنوان «اللجنة العليا للمسرح المسرحي» ص.ب ٥٣٣٨ الكويت الصفاة. او تلم باليد الى مقر المسرح العربي.



حسن غسان السمان

اقامت المدرسة الفرنسية حفلة تذكارية لصفوف رياض الاطفال بمناسبة قرب انتهاء الموسم الدراسي الاول. وقد احتفل الاطفال كل على طريقته ولعبوا وتناولوا الحلوى تحت اشراف الاخصائيات ومشرفات الفصول. وقالت السيدة سارة الحردان ناضرة المدرسة الفرنسية ان ادارة المدرسة تحرص على تنشيط ذهنية الاطفال من حين لآخر باقامة المهرجانات والحفلات التربوية والثقافية.



شموخ عبدالعزيز المسعيد



مجموعة متكررة من الاطفال تلهو وتلعب

شركة نفط الكويت تكرم العاملين لقدامى فيها



احمد جعفر يلقي كلمته

اقامت شركة نفط الكويت، حفلها السنوي مساء امس، تم فيه توزيع شهادات وجوائز الخدمة الطويلة على العاملين فيها، تقديراً من الشركة لدورهم وجهودهم، وحافزاً لزملائهم الجدد على بذل المزيد من الجهود.

وقد القى السيد احمد جعفر رئيس مجلس الادارة والمضو المنتدب كلمة رحب فيها بالضيوف، وقال: ان احتفالنا هذا يأتي في وقت تطورت فيه الصناعة النفطية في البلاد وتشعبت، فباتت من اهم القطاعات الاقتصادية التي يولها حصة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين اهتمامهم.

وتوجهنا جميعاً، حتى اصبحنا هذه الصناعة تشع الرقابة في اوساط الاسرة الكويتية، وتضمن مستقبلنا مشرقاً للأجيال الكويتية المقبلة.

ثم شكر المحتفى بهم على جهودهم وأشار الى قيام مؤسسة التطوير الكويتية التي صدر قانون انشائها مؤخراً، والامال المعقودة عليها، وبخاصة ان على رأسها الوزير الشاب الشيخ علي الخليفة الصباح.



الضيوف والعاملون المحتفى بهم

الصيدليات

الكويت : ٤٣٠٠٣٤
ابن رشد : ٤٣٣٥٠١
حولي والنقرة : ٥١٣٥١٦
السالمية : ٩١٠٩٧١
الفحيحيل والاحمدى : ٧١٢٨٩٨
برقان : ٩١٠٩٧١
جليب الشيوخ : ٧١٢٨٩٨

الاصالة

الفجر : ٥٠٦
الظهر : ١٢٠٢
المصر : ٣١٤
المغرب : ٥٤٢
العشاء : ٦٠٦
حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ١٢:٣٠ صباحا وفي الساعة ١:٥٨ مساء
ادنى جزر : في الساعة ٧:٠٣ صباحا وفي الساعة ٦:٥٨ مساء

كلمة السر

من القارئ : فضل عبد الرحيم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ك	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ق
د	ع	ف	غ	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز
ن	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ق
ن	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ق
هـ	و	ز	ح	ط	ي	ق	ك	ل	م	ن	هـ
د	ع	ف	غ	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز
ر	ي	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ق
ن	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ق
د	ع	ف	غ	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ق

● كان - لقاء - ابناء - الخليج - العربي - شيقا - وممتعا - اذ سجل - بالمباراة - عشرة - اهداف - خمسة - لنا - والباقي - علينا - كان - نجم - اللقاء - جاسم - يعقوب - وحود - سلطان - وماجد - ومحبوب - ومنصور - كرة - قدم - لعب - ام - اب - كلمة السر : لاعب كرة قدم

الحل السابق : فيصل الدخيل

كلمات متقاطعة

من القارئ علي المصري

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

افقيا :
١ - ثقة واحلاس - خطاط - ٢ - العضلات (معكوسة) - ٣ - زال - البارحة - ٤ - مطرب مصري (معكوسة) - ٥ - من الاسماء الخمسة (معكوسة) - ٦ - حرف نصب - ٧ - متممات - لقياس المساحة (معكوسة) - ٨ - للتعجب - ٩ - الشكر الاستنتاج

عموديا :
١ - الراح - ٢ - قيدا - ٣ - مدينة في السعودية - للتعريف - ٤ - زواج - اسدل (معكوسة) - ٥ - توجعوا - كل - ٦ - عاشقة - ٧ - من الحيوانات - رسول (معكوسة) - ٨ - الخبيث - متشابهان - ٩ - مسرحية لدريد لحام

بشري لأطفالنا الاعزاء
من شركة دار السلام للتقيديو
لأول مرة في الكويت سلسلة الأطفال

SPECTREMAN

الشبح



الحلقة الأولى
والثانية
على شريط واحد

السالمية - تقاطع
شارع الرازي بشايع
عمان - تلفون ٦١٢٧٥٩

اطلب شرط الأطفال سلسلة كل يوم اثنين

تفضلوا بزيارة
صالة العرض الجديدة

واستمعوا الى أحدث أجهزة الهاي فاي من

AR

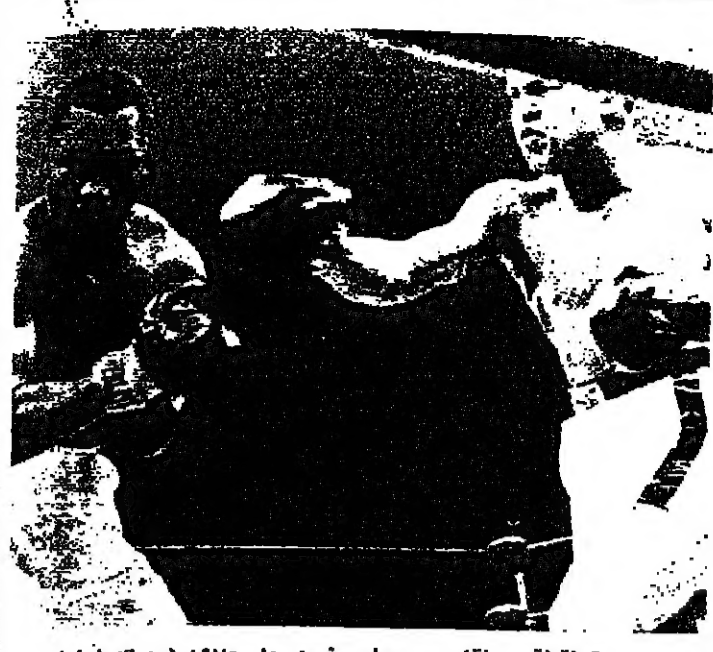
BOSE

LUXMAN

KOSS



مخرج حنين معرني للتجارة والملاوات
تلفون : ٥٣٧١٩



● لقطة من لقاء محمد علي وفريزر عام ١٩٧٥ (من الارشيف)

مباراة محمد علي وفريزر ، وكن نورثون مع هولز افضل مباراتين في العقد الماضي

وتم اختيار المباراتين اللتين أقيمتا على بطولة العالم للامم المتحدة - لوزن الثقيل : الاولى لقاء محمد علي وجورج فريزر في سانتياغو عام ١٩٧٥ ، والثانية لقاء هولز وكن نورثون في عام ١٩٧٨ في لاس فيجاس عام ١٩٧٨ كأفضل مباراتين أقيمتا خلال العقد الماضي .

التبرعات تهال على العربي

بنسبة فوز العربي ببطولة دوري كرة القدم بدأت التبرعات تهال على فريق كرة القدم ، وقد تبرع اسم كل من الشيخ أحمد الصويدي ، نائب رئيس اتحاد كرة القدم ببلغ ٣ آلاف دينار ، ووحيد عبد الصمد ببلغ ٣ آلاف دينار ، وديع خليفة المالك بالقي دينار ، ونائب جابر الاحمد بـ ٣ آلاف دينار ، وخليفة الرومي بالقي دينار وشركة محمود الجاسم واخوانه بالقي دينار ، ووحيد الامير التركي بالقي دينار وابراهيم شهاب بالقي دينار وشركة عبد الحسن اليابطين « بسيارة باص » تسع ١٩ شخصا .

الشعلة الاولوية ستضاء في اوليا يوم ١٦ يونيو القادم

اعلن امس جورج اثاناسيادس رئيس اللجنة الاولوية اليونانية ان الاحتفال الرسمي بضاءة الشعلة الاولوية لدورة الألعاب الصيفية التي ستقام ببيوكو سيتم في اوليا يونيو القادم .
وسيجعل «المحمل المقدس» الى موسكو عداؤون من مختلف الجنسيات ، ومن المتوقع ان يصل وفد سوفياتي الى اليونان في نهاية شهر ابريل القادم كي يبحث بالتعاون مع اللجنة الاولوية اليونانية تفاصيل نقل الشعلة الاولوية الى العاصمة السوفياتية حيث تصل في ١٨ يوليو القادم .
وكانت الخطوط العريضة لخطة سير المحمل الاولوي من اليونان الى الاتحاد السوفياتي قد اعتمدت خلال زيارة سابقة للوفد السوفياتي لاثينا في اغسطس ١٩٧٩ .
كما صرحت الاسباط الرياضية انه في حالة الموافقة النهائية على طلب الحكومة اليونانية باقامة دورة الألعاب الاولوية بصفة منتظمة في «البياد» فانه سيكون على اللجنة الاولوية الدولية ان تقوم بتنظيم هذه الألعاب .
ويدرس المتخصصون اليونانيون برئاسة جورج اثاناسيادس رئيس اللجنة الاولوية اليونانية في الوقت الحالي الخطة التي ترمي الى اقامة ارض محايدة في اوليا تخضع لاشرف دولي وتقام فيها دورة الألعاب الاولوية وذلك بعد ان نجحتهم ردود الفعل المؤيدة التي تلقوها مناسبا لنجاح البطولة .
رئيس وزراء اليونان في جميع أنحاء العالم وتجري دراسة حول تعيين حدود منطقة مساحتها ٥٠٠ هكتار تطل على البحر الايوني .
ثانوية السالية للبنين
تقيم مهرجانات الاسر الرياضية
احتفالا بالعيد الوطني التاسع عشر تقيم مدرسة ثانوية السالية للبنين مهرجاناتا لنشاطات الاسر في الألعاب الرياضية المختلفة وذلك في مقر الثانوية وذلك في الساعة التاسعة من صباح اليوم .

غلاسكو رينجرز يلتحق بدورة ثلاث خمسات لكرة القدم ويلعب مع النصر في دبي والعربي بالكويت



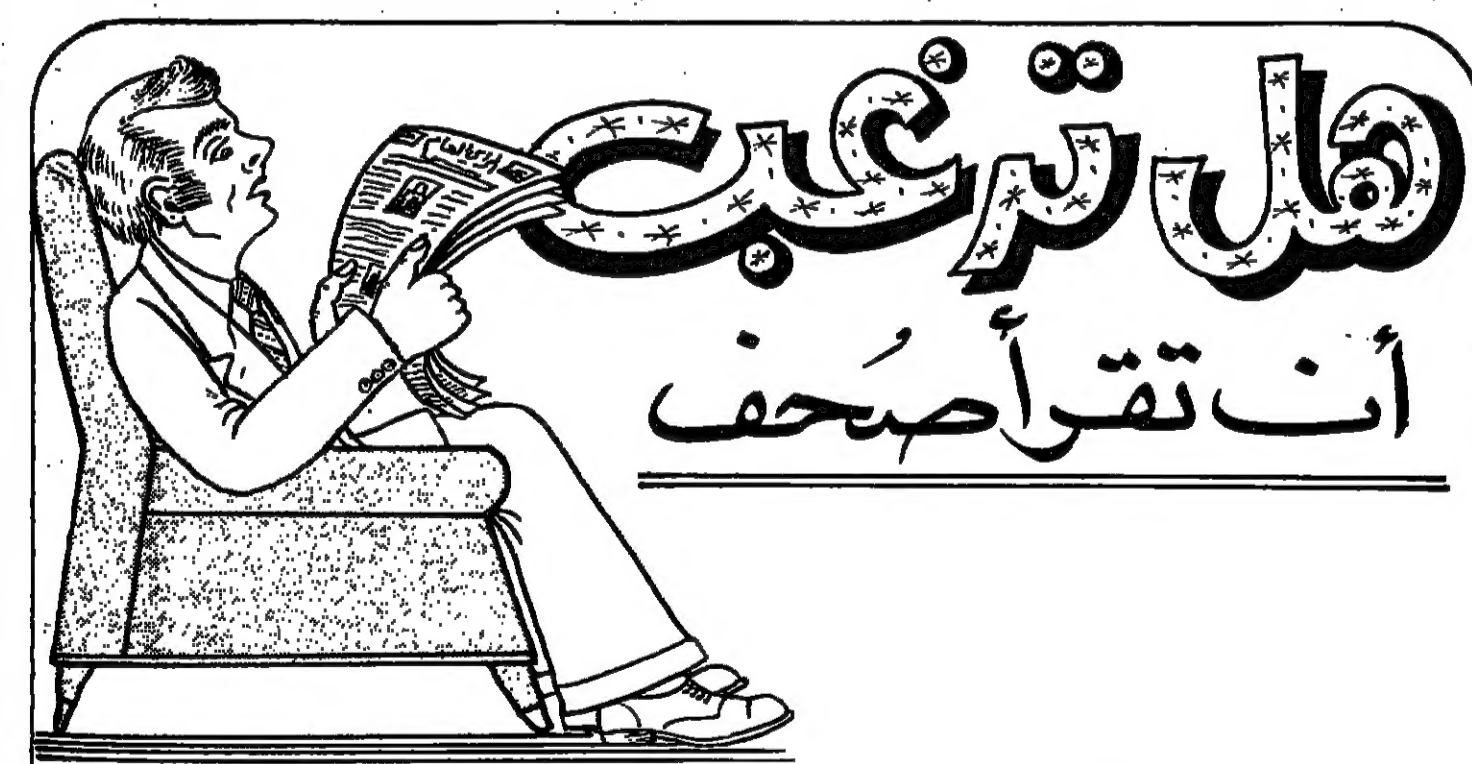
● فريق غلاسكو

سيلتحق فريق غلاسكو رينجرز بطل اسكتلندا بدورة ثلاث خمسات لكرة القدم في الخليج التي تنظمها ثلاث خمسات من ستيت اكسبرس لندن ، سيلعب الفريق مباراتين في الخليج خلال شهر شباط «فبراير» .
الاثنتين ٢٥ شباط «فبراير» ضد نادي النصر على ملعب المكوم في دبي .
الاربعاء ٢٧ شباط «فبراير» ١٩٨٠ ضد النادي العربي الرياضي على ملعب النادي العربي الرياضي في الكويت .
هاتان المباراتان تلتان الجولة الثانية لدورة ثلاث خمسات لكرة القدم ١٩٨٠ في الخليج ، هدفها جلب افضل فرق كرة القدم الى منطقة الخليج وذلك بصورة منتظمة .

شهدت الجولة الاولى من هذه الدورة مقابلة بين فريق نادي ويست بروميتش البيون لكرة القدم من جهة وفريق نادي الامارات الرياضي في ابوظبي وفريق نادي الحالة في البحرين من جهة اخرى .
لاقت هاتان المباراتان نجاحا كبيرا حتى انهما تلتقا باسم ثلاث خمسات قال ان ثلاث خمسات مسرورة جدا من النتائج التي احرزتها دورة ويست بروميتش البيون ، وخاصة من عدد المتفرجين الذين حضروا المبارات ، وكما توقعنا فان اقوى فرق المملكة المتحدة تجد هنا ، في الخليج ، مقاومة شديدة ، واما ان هذا النوع من المباريات سيؤدي قوة كرة القدم في الخليج على نطاق واسع ، هذا ويسر ثلاث خمسات ان تطعن هوة كرة القدم على المزيد من المباريات من الدرجة الاولى .
سجل فريق غلاسكو رينجرز الى دبي نهار الاحد ٢٤ فبراير ١٩٨٠ الساعة ٢٢:٥٥ على متن الرحلة

اليوم قرعة بطولة البنوك والشركات بكرة القدم بمناسبة العيد الوطني

تبدأ المباريات في الثانية ظهرا يوم الثلاثاء والاربعاء ١٩ ، ١٩٨٠/٢/٢٠ .
على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة ، ويقوم بإدارة المباريات حكام اتحاد كرة القدم الكويتي .
● يعتبر الفريق منسجحا اذا تأخر « ٥ » دقائق عن بدء المباراة .
● قرارات الحكم نافذة فيما يخص بقانون اللعبة .
● اخر موعد لتسليم استمارات الاشتراك بالبطولة يوم الاحد الموافق ١٩٨٠/٢/١٠ .
● تتم عملية سحب القرعة قبل موعد البطولة بـ « ٤٨ » ساعة اي يوم الاحد الموافق ١٩٨٠/٢/١٧ في تمام الساعة العاشرة صباحا بكتب الارشاف الرياضي بالمعهد التجاري «المعهد التجاري» .
تجري صباح اليوم « الاحد » بقرعة المعهد التجاري للبنين / حولي قرعة بطولة البنوك والشركات التي ينظمها المعهد التجاري احتفالا بالعيد الوطني المجيد ، تبدأ القرعة في الساعة العاشرة صباحا بكتب الارشاف الرياضي بالمعهد التجاري .
اشترك فيها اربعة عشر فريقا هي : بنك الكويت والشرق الاوسط ، الكويتية ، الخرافي ، السيلية بيتش ، الصناعات الوطنية ، البيروكيماويات ، البترول الوطنية ، الماريوت ، شركة الموصلات ، التسليف ، الشراستون ، البنك العقاري ، نط الكويت الفائز بكأس العام الماضي بالإضافة الى فريق «المعهد التجاري» .



هل تترعب أنت تقرأ صحف

دار الرأي العام

بييتك كل صباح ؟
نحن نؤمن لك ذلك * اتصل بقسم اشتراكات
بدار الرأي العام



تلفون مباشر ٨١٧١١٧
بدالة ٨١٣١٣٣ / ٤ خطوط

في العيد الجديد من

النهضة

- * المرام المطاوعة من لجنة تنقيح الدستور
- * تحقيق مصور عن تجربتي الصورخ
- * ماذا يدور في مستشفى الصباح ؟

- الأبعاد الحقيقية لقرار اصحاب الزرع من لبنان
- الحرب بين سورية واسرائيل باستظار اصيلي ريم

«النهضة» تحاور «ابوصالح» حول اخطر قضايا الساعة

معجزة القرن العشرين : التكاثر الصناعي

الذهب .. هل توقف الجنون وعاد.. العقل ؟ / كويلا .. الشوكتي ترمي خامرة اميركا

«اميرة الهند» تواجه مشاكل بلارها بارادة الرهمل الحديدي

- تجربة الزواج المبكر للفتاة
- قصة المرأة التي حلت مشاكل النساء .. ولم تستطع حل مشكلتها !
- لماذا يتشاجر الزوجان ؟
- أكبر مؤتمر نسائي في سورية .



منتخب السباحة

يتدرب استعدادا لبطولة بودابست

استعدادا للمشاركة ببطولة «الكرو» بـ «بكنس» التي تقام ببودابست خلال مارس المقبل يتدرب المنتخب الوطني للسباحة يوميا في حمام جامعة الكويت .. وكان اتحاد السباحة قد شكل الوفد الذي سيغادر البلاد الى بودابست في العاشر من الشهر القادم برئاسة صالح المطر عضو مجلس الادارة .

بطولة مراكز التربية بالترامبلين

تقام في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم بطولة مراكز وزارة التربية «الترامبلين» وذلك على صالة الدعية وتشارك فيها مراكز الدعية والثانية المتوسطة / والرميثة المتوسطة / وابو تمام المتوسطة .. يحضر البطولة عبدالعزيز الرقم

حفل رياض ترويجي لتأنيو السالمية

تقيم اسرة ترويجي السالمية للبنين حفلا رياضيا صباح اليوم بملعب المدرسة احتفاء بالعيد الوطني التاسع عشر، يشمل الحفل عرضا ترويجيا رياضيا إضافة الى عروض انشطة «الاسر» المختلفة بالمدرسة .. وليحضر الحفل يعقوب الغنيم وكيل وزارة التربية، وخالد الحريان مدير ادارة النشاط المدرسي.

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة بمركز اعداد القادة

دراسات في التنظيم والادارة بمركز اعداد القادة

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .



جانب من المسيرة

مسيرة كبرى للعربي بمناسبة فوز النادي ببطولة الدوري

خرجت امس جماهير النادي العربي في مسيرة كبرى معبرين عن فرحتهم بمناسبة فوزهم ببطولة دوري كرة القدم وقد طافت المسيرة بعدد من شوارع الكويت، وحصل الجمهور من اعلام النادي بجانب الطبول وعزفوا النشيد الوطني.

هذا وقد اثنى ديعج خليفة المالك نائب رئيس النادي على تعاون وزارة الداخلية في حفظ النظام ومتابعة المسيرة دون ان تعرق حركة السير وخص بالشكر ادارتي المرور والتجدة على جهودهما.

دون اهداف انتهى التضامن والنصر رحلتها بالدوري

الاهداف التي لقاء التضامن الذي جرى امس على ملعب ت في اخر ايام الدوري العام القديم لا يرتفع بذلك رصيد

ستتم السالمية «مارثون» الدوري بفوزه على الكويت ١/٢

دل عبد النبي احزن الفوز بتسجيله آخر الاهداف

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .



لقطة من العرض الذي قدمه اشبال مراكز تدريب «النيبي باسكت»

القادسية يفوز على كاظمة ٥٦/٩٠

ويتأجل إعلانات بطل دوري كرة السلة

وفي الهجوم تاللق جميع لاعبي القادسية في التصويب من الخارج خاصة في الشوط الثاني اما في الشوط الاول فاعتمد الفريق على تمرير الكرات الى وليد العساكر تحت السلة وقد نجح وليد في تسجيل ٢٠ نقطة في الشوط الاول وكان نجم فريقه.

اما كاظمة فغلب في الشوط الاول بطريقة رجل لرجل وكان دفاعه ضيقا للغاية ولم يتمكن لاعبو كاظمة من ان ينفذوا احدى محاولاتهم في الشوط الثاني غير طريقته في بعض الفترات التي دفاع المنطقة ثم عاد الى طريقة رجل لرجل مع الضغط على فريق القادسية في نصف ملعبه ولم يتمكن ايضا لاعبو كاظمة من تسجيل نقطة واحدة في الشوط الثاني.

عرض «النيبي باسكت» بين شوطي المباراة

قدم اشبال مراكز التدريب التابعة لاتحاد كرة السلة في «النيبي باسكت» عرضا بين شوطي المباراة

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

المزوي يتوسط الغيث والشاهين

القادسية يفوز على كاظمة ٥٦/٩٠

ويتأجل إعلانات بطل دوري كرة السلة

ومتازا وكانوا هم الفريق الافضل طوال شوطي المباراة وتناقلوا الكرة، وسجلوا النقاط ببراعة واعتدال، في حين لم يظهر كاظمة بالصورة التي كان عليها طوال المباراة والدوري وكفريق يتصدر البطولة، وظهر لاعبو كاظمة سيئة دفاعا وهجوما.

اقبعت المباراة على صالة كيسان، وحضرها عبدالرحمن المزوي وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب، وخالد الغيث رئيس اتحاد كرة السلة، ويوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة واعضاء مجلس ادارة الاتحاد ونادبي القادسية وكاظمة وجيمس كير ملاء صالة كيسان، وبهذا الفوز يتعادل الفريقان في عدد النقاط وسيقام لقاء فاصل يحدد الاتحاد موعدا فيما بعد.

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

صور الرياضة بعدسة ابو شبيب يوسف ومحمد عياش

يقدم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدنية» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

في الهدف

لماذا نحن هكذا ؟

كثيرون قابلتهم عقب مباراة منتخب الخليج وهامبورغ الألماني وكان أغلبهم غير مقتنعين بالنتيجة التي حصل عليها المنتخب، بل بعضهم يؤكد ان هامبورغ تراخي حتى يتمكن المنتخب من التعادل .

بكل اسف، نحن الشعوب العربية، نحاول دائما ان نقلل من شأننا .. لذا ينظر الينا شعب أوروبا بغير جدية بل باستخفاف .

انني اقول لهذه الفئة : ان هامبورغ لا يمكن ان يقبل لعب هذه اللعبة .. لانه جاء لاثبات وجوده في المنطقة وليس مجيئه ليخسر ويكون عرضة للخذلة خاصة وهو بطل أوروبا .. كما ان اندية أوروبا لا تعرف أسلوب الفشل والافتقار والتسلق الذي يسود الوسط الرياضي العربي .

لست ادري هلحلة من نستخف بهذه النتيجة الرائعة التي احزنها شباب الخليج ؟! انني اعرف ان قلة هؤلاء الذين يريدون تشويه حلاوة النصر والتجربة الفريدة لمنتخب الخليج .. واذا كانوا حقاً رياضيين يفهمون خطط اللعب فارجو منهم مشاهدة المباراة اكثر من مرة على فيديو ثم يكتبوا لنا اسماء اللاعبين من فريق هامبورغ الذين تراخوا في اللعب حتى تمكن منتخب الخليج من احراز اهداف التعادل .. ان الكرة الأوروبية لا تعرف هذا الخلق .

الى هؤلاء الشباب نقول : افيقوا من غفوتكم، فنحن في عالم يسوده عنصر التكنولوجيا وانكارهم هذه لا تساهل هذا العصر الحديث في كل شيء .

قاسم نايل

رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الفحيحيل الرياضي

بقدون من

آل الرحلات الكرام

بأحر التعازي بوفاة فقيدهم المحرم بدر عبد الله فهد الرحلات

تفد الله الفقيد بوائع رحمته وكنهه فسيح عنايته وألام آله وزويه الصبر والسلاوة - انا لله وانا اليه راجعون

سوزوكي

بمختلف أنواعها

مع كل دراجة هدية .. خوزة مجانية مع قطارات مع كوتون دهن CCI

سوزوكي

عن كبة قرب عطلة الربيع .. نقدم لهواة الدراجة النارية

سوزوكي

في الطليعة دائما مع صيانة على ايدي مهندسيها وقطعها المتوفرة

شاهدوا ليك

مؤسسة مصطفى كرم للتجارة والمقاولات

الشرق : ٤٤٥٤٩٤ - الاحادي : ٩٨٩٧١٦ - الرمي : ٧١٣٢٩٥

هذه ايامنا لاصول

كارلتون
شارع فهد السالم - ٤٢٣١٧١
معرض سيارات
بالإضافة إلى لائحة كارلتون

للبيع
شقة للبيع في وادي كوكس مفروشة على النظام الأوروبي الحديث بمنطقة خيرات بها تلفون . فمن يرغب الشراء يرجى الاتصال بها تفن رقم ٥٥٤٩٥٥

للقضاء على
الحشرات والفئران والبراغيث
التي تلحق الضرر بالملابس والأثاث
مؤسسة التجارة
فتح البيوت المشرقة - ٦١٠٢٢٨

للبيع
شركة مجزئة بكامل مكناتها وأثاثها بها تلفون ومعدات ثقيلة وسيارات . فمن يرغب الشراء يرجى الاتصال بها تفن رقم ٥٥٤٩٥٥ مع الرخصة أو بدونها

تاكسي الخليج
اجرة تحت الطلب تأجير سيارات
٤١١٤٥٠ / ٤١١٤٨٦ / ٤١١٤٩١
شكاري ٤٢٦٠٢٦

مفاجأة الموسم !!!
في معرض القبس
مقابل مخفر المرقاب ٤١٠٢٩٦

قسائم بالأردن

- ١ - ارفع ٧٦٥ دينار كويتي ولصق على قسيمة من أربع دولارات قرب الطاب
 - ٢ - الدوحة الجديدة - دوحات من اراضي الشرق لتصل على أربع دولارات المنطقة الحرة ارفع ٣٨٥ دينار
 - ٣ - بومديننا قسائم سكنية ممتازة في باعور - جزيرة السوق - الجبل الأخضر وايضا في قلاع مينا والحدائق
- الرفع نصف البيع والباقي عند استخدام الطابو مكتب العقارات العربية
٤١٥٦٣ - ٤٣١٤٣٦ - ٤٣١٤٣٦ - ٤٣١٤٣٦ - ٤٣١٤٣٦

چاوا
موريل ١٩٨٠
مطلوب وكلاء في السعودية والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية

شركة الهيشي التجارية
الرهلة - شارع صلاح الدين - خلف عمارة جوهرة الخليج - ت : ٤٤٠٤٨١ - ٤١٩٩٠٧
ص.ب. ٥٥١٧ صفاة - تلسن ٤٤٧٥ كويتي - برقيلا

مرض الاسمر
(محات سابقا) ت : ٤٢٢٨٠٣ شارع فير السالم بجانب مسجد ملاصالح - عمارة الاوقاف رقم ٤
برله رحالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
برله رحالي صوف ومبردين ٣ قطع ١٧ دينار
برله رحالي صوف ومبردين ٢ قطع ١٥ دينار
قص رحالي عشرة ألوان ٩٥٠٠ دينار
باور صوف (سبز، زعفراني، قبة عالية) ٩٠٠٠ دينار
باور صوف (زعفراني، رقيقة عالية) ٩٠٠٠ دينار
برله رحالي ٣ قطع ٢٠ دينار
هاكيت شامو ١٨ دينار
ملاحظة : نفق يوم الجمعة دوام كامل

لبيع لعدم التفرغ
محل بقالة بجميع محتوياته
٦١٤٤٣٨ / ٦١٤٤٣٨ - ٧ - ٥ مساو

مطلوب للعمل
شركة تجارية بحاجة إلى
إدارة مبيعات كورنيش، شرط الخبرة السابقة
٤٢٣٣٨٨ - ٧٣٣٠٣٣ / ت

ديتار افقط
برداية (ستارة) جميلة لمنزلك
من أجمل وأحدث النقشات
الأوروبية التي وصلتنا حديثاً
لدى: **معرض السالمية للبراديس**
السالمية / مقابل طابق السالمية / ت : ٦١٥٣٩٠

مطحنة القهوة كرويس
السريعة
٥٦٠٠ د.ك.
تقطيك
غومة البن
حسب الطلب
شركة الاتحاد التجارية
ت : ٤٢٣٣٦٠ / ٤٢٣٣٥١

في لبنان حان الوقت لشراكتك ثقة
في مشروع السليبة - عينا - نقد
وبالتفصيل لمزج اجمالك كبيرة وصغيرة .
ارفع ٣٠٪ واستلك ثقتك والباقي على
اقساط لمدة خمس سنوات . جميع اشغور
تطل على البحر ومدينة بيروت . لمراجعة
مؤسسة الصالحية للعقارات
ت : ٥٤٤٦٧١ / ٥٤٤٨١٥

للمحاضرات
للمعاهد
نقدم كرسي
"مرايري اليابانية"
الذي حاز على ثقة الجميع

للكتاب والصغار !!
أجعل الهدية !!
للطلاب ، للمعاهد
للمدارس
توفير في المال والمساحة

شركة الزيناف للتجارة
قسم الاثاث المكتبي
٨٢٣٧٦٦ / ٨٢٣٤٧٨ - ص.ب. ٤١ صفاة - الكويت

شركة الحمر للإنتاج الفني
ت : ٤٤٦٢٤٤
عن حاجتها الى وجهه نسائية لهن
قرارات فنية . خاصة في الحركة الانعابية
او الفناء او الطرق على الارض
الموسيقية والانعابية مثل الدف
والطبل والطار وغيرهم . ستكون لهن
مكافأة مادية مغرية / الاتصال بالشركة مساو
المقابلة شخصيا

هاقانا
تعلن
عن بيع جميع البضاعة الموجودة في مدينة
الازياء - السالمية - جملة او مفرد حسب الاسعار
التالية . وعلى من يرغب الشراء الاتصال على
البضاعة الموجودة في مدينة الازياء - السالمية
قرب بنك الخليج
٦٤٠٤١٩ - ٦١٤٩١٧ - السالمية

مطلوب
١ - مهندس مدني
ليتسلم موقع وله خبرة لا تقل
عن سنتين ومجوزة سيارة
الاتصال : ت / ٧١٨٥٠١ - ٧١٣٥٦٧
من الساعة ٩ - ٥ مساو
او الكتابة الى ص.ب. ٣٨٣٤ صفاة

يعلم مصنع شركة الصباح
للتخيام
الى زبائنه الكرام عن استعداد
في تصليح جميع انواع الخيام التي
من اساجه .
٤٣٢٥٠٦ / ت

شركة الحمر للإنتاج الفني
ت : ٤٤٦٢٤٤
عن حاجتها الى وجهه نسائية لهن
قرارات فنية . خاصة في الحركة الانعابية
او الفناء او الطرق على الارض
الموسيقية والانعابية مثل الدف
والطبل والطار وغيرهم . ستكون لهن
مكافأة مادية مغرية / الاتصال بالشركة مساو
المقابلة شخصيا

شركة نايف محمد البوس وأولاده
بمراجعة الحاس
سكرتيرة
تجيد الحديث والطباعة اللغتين العربية والانجليزية
المراجعة تلفون
٨١٥٨٩٩ - ٨١٥٨٩٩ - ٨١٥٨٩٩ - ٨١٥٨٩٩ - ٨١٥٨٩٩

لبيع بقالة
بقالة في جليل الشويخ (الحساوية) على
الشارع بكامل محتوياتها من مخزون امداد
اربعة ابواب حساوي وميزان اوتوماتيكي
ومكيف ٣ طن وفريزر والبضائع
الموصودة بآلافها . المراجعة صباها ت
٦٤٢١٤٦ / مساو ٨١٠١٢٥ - ٨١٠١٢٥ - ٨١٠١٢٥ - ٨١٠١٢٥ - ٨١٠١٢٥

مناسبة عطلة البيع
شركة كوكس التجارية
٧١٥٩٢٦ / ت
شركة صياح وفيدع
٧٧٤٧٤٣ / ت
مؤسسة
اشوا الهراء
٧٣٢٢٥٠ / ت

شركة
تقدم مولدات الكهرباء
معرض الوان للاجهزة
الالكترونية
٧٧٤٥١٥ / ت
معرض عطار
٧٧٠١٤٦ / ت
شركة مطبخين بالادوية
الالكترونية
٩١٧٦٣٣ / ت

شركة الدهشي
"كاوزاكي" الشهيرة
شركة الخليج الشرق
٩١٣٤١٧ - ٩١٣٤١٧ - ٩١٣٤١٧
معرض جمعية الصليبيات
٨٧٠٩٤١ / ت
معرض بخصان
٩١٥٢٣٣ / ت

التجارية
٤٢٧٦٩٣ / ٤١٩٩٠٧ / ٥١٢٧١٣ / ٥٤٤٠٥٢
ومتوفرة لدى موزعها المعتمدون :-
مؤسسة فهد السالم
الفاضل ت / ٩١٢٧٣٣
شركة الاتحاد التجارية
الفاضل
٩١٠٥٢٣ / ت

عن المشكلة التونسية - الليبية .. ودور الجامعة العربية

بقلم : فهد الناصر



فيما يتعلق بالتشاور مع الدول الأعضاء في حالة وقوع هجوم أو التهديد به ضد أي من الدول الموقعة على المعاهدة .
وأخيراً .. لا بد أن نوجه هنا كلمة إلى مجلس الجامعة الموقر .. وهي أن نظام الرئيس السادات المرتد والمطرد من رحاب الجامعة يرقب باهتمام وشغف شديدين - كما تشير أجهزة اعلامية - ما يجري على الساحة العربية هذه الأيام ، ويتمنى للمجلس الفشل الذريع في المهمة التي يجتمع من أجلها لكي يعلن على الملأ نهاية عصر الجامعة وبداية عصره هو ، عصر السادات ، ويكون له العذر في كل ما يفعل وما يرتكبه من جرائم في حق هذه الأمة .. فهل نحقق له أمنية .. أم نقضي على ظاهرة السادات من جذورها ولا نسمح بتكرارها على مسرح الجامعة العربية ؟! الله أعلم .

خلتي لا غير . وفي اعتقادنا أن حل الاشكال بين تونس وليبيا من قبل مجلس الجامعة يجب أن يستند على الاسس التالية :-
١ - العمل فوراً على وقف الحملات الاعلامية والأذاعية والصحفية بين الطرفين .

٢ - التعهد بالالتزام بميثاق الجامعة العربية ولا سيما النصوص المتعلقة بالامتناع عن التدخل في الشؤون الداخلية للدول العربية الاعضاء واحترام أنظمة الحكم القائمة في كل منها .
٣ - سحب التحشيدات العسكرية من على جانبي الحدود بين البلدين ، وكذلك سحب أية قوات أجنبية قد تكون استقدمت لمساندة أحد الطرفين . والالتزام بمعاهدة الدفاع العربي المشترك

الهجوم ، وهل هم من الليبيين والتونسيين القادمين من خارج الحدود ، أم أن المسألة تتعلق بحركة أوسع بكثير مما ذكرته البيانات الرسمية التونسية . وإذا كان المرء في خارج تونس لا يملك الحقائق التي تثير له مجال الرؤية الواضحة في هذه المسألة إلا أن عدداً من القرائن لا بد أن تقدم مؤشرات لها أهميتها في هذا الصدد ، ومن هذه القرائن ما يلي :-

١ - أن عملية القضاء على حركة التمرد أو العصيان في مدينة قفصة قد استغرقت وقتاً أطول مما يحتاجه القضاء على عدد محدود من المتسللين من خارج الحدود .
الامر الذي يوحي بأن الحركة داخلية أساساً ، وقد تكون قد دعمت معانصر من الخارج .

٢ - أن توجيه وحدات من الاسطول الفرنسي إلى عرض الشواطئ التونسية فور اندلاع الأحداث وبطلب من الحكومة التونسية ، ومشاركة قوات فرنسية في عملية القضاء على حركة التمرد في مدينة قفصة ، إنما يدل أيضاً على أن الحركة تتجاوز بكثير مسألة تسلم عدد من المسلمين إلى المدينة من خارج الحدود .

ومهما يكن الامر .. ومهما يكن حجم الهجوم فأنه في نظرنا لا يستدعي طلب الاستعانة بقوات عسكرية أجنبية ، وأن الامر الطبيعي أن تستعين الدول في مثل هذه الحالات بقواتها الوطنية من جيش ورجال أمن ، أو تقدم بطلب المساعدة من المنظمات الإقليمية أو الدولية أو القومية . وكان أمام تونس قبل اللجوء إلى المساعدات الأجنبية اللجوء إلى جامعة الدول العربية التي أكدت فعاليتها في أكثر من حالة مشابهة واستطاعت أن توقف القتال بين الاخوة ، وكان قتال جيوش واضح ومعلن لا قتالا مع عصابات المتطرفين . وهنا لا بد من الإشارة إلى أن تونس هي مقر جامعة الدول العربية وأن الامين العام للجامعة هو شخصية تونسية مرموقة . وقد كان تجاهل تونس للجامعة مع كل ذلك أمراً له دلالاته التي ليست في صالح تونس كمقر للجامعة ، ولا في صالح المركز الذي تتبوأه الجامعة على الصعيد الأفريقي أو الدولي .

دور الجامعة العربية

على ضوء ما سبق يمكن القول أن الطلب الذي تقدمت به تونس لاجتماع مجلس الجامعة العربية جاء متأخراً بعض الشيء ، وكان ينبغي أن يتم قبل طلب المساعدات العسكرية من فرنسا والولايات المتحدة الأميركية وحينئذ كان يمكن أن يكون الموقف التونسي مدعوماً بصورة أفضل مما هو عليه الآن . فلا شك أن التدخل في الشؤون الداخلية لدولة عضو في مجلس الجامعة من قبل دولة أخرى أمر يتنافى مع ميثاق الجامعة ومع معاهدة الدفاع العربي المشترك . وأن أثبات التدخل أمر متروك لمجلس الجامعة الذي يجب أن تتاح له الوسائل الكافية للتحقيق والإطلاع على الأدلة والبيانات على الطبيعة . ولا شك أن الحكومة التونسية سوف تتيح المجال لمثل هذا التحقيق .

ومن جهة أخرى فإن علينا أيضاً أن نجيب على التساؤلات التي ستطرح في مجلس الجامعة عن دواعي طلب المساعدة العسكرية الفرنسية والأميركية ، والاستعانة بقوات أجنبية لقمع تمرد داخلي قد يكون مدعوماً من خارج الحدود وقد لا يكون . وأن هذه التساؤلات لتحمل طابع الأهمية والخطورة في أذهان كل أعضاء مجلس الجامعة العربية في هذه الظروف نظراً لارتباطها بالقضايا الكبرى التي تتعلق بها مصر المنقطة ومصر أمناً العربية في الأزمة الراهنة التي تعيشها .

أن مجلس الجامعة العربية يجب أن يتخذ موقفاً واضحاً وصريحاً من أي تدخل قد يثبت أن دولة ما عضو فيه قد تعرضت له من قبل دولة أخرى في شؤونها الداخلية .. ولكنه في نفس الوقت يجب أن يكون واضحاً وصريحاً أيضاً في التأكيد على أن ميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك هما المرجع الوحيد الذي يجب اللجوء إليه في حالة التعرض لأي عدوان داخلي أو خارجي .. وأن اللجوء إلى أي جهة أخرى وخاصة لجهاز أجنبي معادية لامتنا وقضاياها - إنما هو خروج على الميثاق وعلى المعاهدة .. وفي كلتا الحالتين يجب اتخاذ الإجراءات المناسبة بحق الجهة المخالفة .

ومن جهة أخرى فإن على جامعة الدول العربية أن تجد الوسيلة الفعالة للخروج من دوامة الخلافات العربية الجوانبية التي تشعل بين الحين والآخر ، والتي يراد منها الهاء الأمة عن القضايا المصرية وخلق العقبات والعراقيل أمام العمل العربي المشترك . ولعل أنجع وسيلة في هذا المجال تكمن في تعديل ميثاق الجامعة على نحو يتيح اتخاذ القرارات الفعالة ويجبر الاعضاء على تنفيذها تحت طائلة عقوبات عملية رادعة .

والى أن يتم ذلك فليس أمام مجلس الجامعة وهو يبحث الخفاف التونسي الليبي إلا اتخاذ القرارات النظرية التي هي عملياً غير ملزمة من وجهة نظر الأطراف المعنية والتي تقل عزيمة للنقض أو الإهمال .. أو هي على أحسن الأحوال ذات تأثير أدبي والتزام

الأيام القليلة القادمة سوف يجتمع مجلس جامعة الدول العربية تناماً عاجلاً بدعوة من دولتين من الدول الأعضاء بالجامعة ، وهذا اجتماع انعقد لا لبحث الظروف الدقيقة والحرية التي تحتجزها نقطة وتحيط بالقضية العربية هذه الأيام ، ولا لبحث الامور المصرية لوضع المتفجرة التي يتعرض لها الوطن العربي والمتفجرة عن امرة كأمب ديفيد ، كتطبيق العلاقات المصرية الاسرائيلية ، سميد عمليات الاستيطان الصهيونية في الضفة الغربية والمقرارات سرائيلية الاخرى الرامية إلى ابتلاع مدينة الخليل والمدن لمستطبة الاخرى . كما أن مجلس الجامعة لا ينعقد حتى لبحث يا اسرائيل العدوانية السافرة ضد سوريا والجهة الشمالية شرقية عموماً والتي يجري الإعداد لها من خلال تغيير الأوضاع بنية اللبنانية ومن خلال تدمير صور والنبطية وتهجير سكانها ، ذلك يأتي مدن وقرى ومخيمات اللبانيين والفلسطينيين في جنوب اللبناني . نعم .. أن اجتماع مجلس الجامعة العربية بل غير معنى بكل هذه القضايا والأوضاع العربية ، ولا هو معنى ما بموضوع ارسال مشاة البحرية الاميركية إلى بحر العرب والامر ي اصدره الرئيس كارتر بهذا الصدد لاطهار تسميم الولايات حدة على حماية مصالحها في منطقة الخليج .

.. لماذا يجتمع مجلس الجامعة العربية ، ولماذا الدعوة العاجلة في توجي بالجمعية القصوى التي تلقى أهمية كل الامور السالفة ذكر ؟ أن الحقيقة المؤلمة التي تقصص من مدى هزال الأوضاع بين وما وصلت اليه هذه الأيام من انهيار مؤسف تقول بأن تنامع ينعقد لبحث خلافاً مستجدة بين دولتين عربيتين اورتين تهدد بمواجهة عسكرية بينهما ! .. وأن الامر يتعلق سخ جديد في جسم هذه الأمة يضاف إلى سلسلة التفتشات سروح القائمة والتي لم تستطع كل الاجتماعات على كل ثويات ان تجد لها علاجاً أو تضع لها حداً . فالي جانب الامتات القائمة في الشرق والتي تحول دون قيام جبهة حقيقية مود والتصدي وجه العدوان الصهيوني كما تحول دون قيام جبهة قية أو حتى مجرد تنسيق في المواقف تجاه الاخطار الدولية مظلة بالخليج والجزيرة العربية وساحل عمان ، إلى جانب هذه هات يبرز خلاف جديد في المغرب يضاف هو أيضاً إلى خلاف حراء الغربية بين الجزائر والمغرب .. ذلك هو الخلاف بين ب وليبيا ة الخلاف

أي محاولة لتقصي اسباب ودوافع الخلاف التونسي الليبي ، في التأكيد على الحقائق الهامة التالية :-
- أن أي خلاف بين أي طرف عربي وأخر في الظروف العربية ولية الراهنة لا يمكن أن يؤدي لغير ثقتين الجهد العربي ويعترة كانتات العربية لصالح المخططات الحامدية ، وهي بلا شك طلات استعمارية صهيونية تستهدف القضاء على كل جهد عربي رك وأجاض كل محاولة لوضع استراتيجية عربية موحدة من استعادة الارض والحقوق العربية المغتصبة وتحرير أرادة الأمة بية من قيود التبعية والهيمنة والاستغلال .
- أن أي محاولة لتصفية الخلافات العربية القائمة أو خلقي -ت جديدة هذه الأيام بالذات لا يمكن أن تكون بعيدة أو لمة عن المؤامرة الكبرى التي يحكيها أطراف الحلف الاستعماري وبني والهادفة إلى زج المنطقة العربية كلها في أتون الصراعات ية واحتوائها ضمن مناطق النفوذ ، ونهب خيراتها وكل تها ، والعودة بها مجدداً إلى احضان الاستعمار والوصاية مة بمختلف أشكالها وسورها .

أن أي تدخل خارجي أجنبي في الخلاف العربي ، أو تدويل الخلافات بشكل أو بآخر لا يمكن أن يحقق أي مصلحة لأي عربي ، بل أنه يشكل مدخلا لتحقيق المصالح المناهضة لحة العربية العليا والمتعارضة معها أن لم يكن بشكل جزاء من لامت مدبرة معادية أساساً لكل القضايا العربية . وهذه الحقيقة ، على كل الأطراف العربية العمل على حل خلافاتها في النطاق ي ، وفي ظل الاطار الذي رسمه ميثاق جامعة الدول العربية ته معاهدة الدفاع العربي المشترك .

نحو هذه الحقائق المبدئية يمكن استعراض وفهم الخلاف في الليبي ، وكذلك يمكن وضع الاسس الضرورية لحل هذا . ونحن اذا ما أخذنا بالبيانات الرسمية لكل من الطرفين نربجد أن قصة الخلاف تنحصر فيما يلي :-

أن الحكومة التونسية تتهم السلطات الليبية بتسليح وتنظيم دب العناصر التي قامت بالهجوم على مدينة قفصة . في حين السلطات الليبية هذا الاتهام نفياً قاطعاً .
أن الحكومة التونسية طلبت من كل من الولايات المتحدة كية وفرنسا امداداً بمساعدات عسكرية للقضاء على الهجوم الذي تعرضت له مدينة قفصة . وقد بادرت كل من بين بتقديم المساعدات المطلوبة على وجه السرعة الامر الذي له ليبيا تدخلا عسكرياً يهدد أمنها وأمن المنطقة .

شف أن يتطور الخلاف بين البلدين الجارين إلى درجة تعرضي الشعبين للشقاق وللضرر اقتصادياً واجتماعياً ، وإلى درجة القوات العسكرية على الحدود المشتركة الامر الذي يشذر لدام المسلح ، في حين توالي أجهزة الاعلام التونسية والليبية صلات التشهير والتجريح والتهجمات المتبادلة والتي تتناول ب البلدين بأشخاصهما وسياساتهما ، كما تتناول أنظمة الحكم بالتحريض ضدها والمطالبة بقلبها ووضعها بالعمالة والتبعية ي .. الخ .

لفت النظر أن هذا الخلاف قد برز بصورة فجائية ، وتطور أيضاً إذ وكان أباد خفية كانت تحركه طبقة مدروسة بدقة في مسبقاً ، وفي هذا الصدد يبرز دور التدخل الفرنسي والأميركي خاصة وكأنه استكمال لما يجري في المنطقة في أقصى الشرق تنفذ خطط التدخل العسكري السريع وتبذل جهود مستميتة طل استقطاب القوى واستثمارها بعيداً جداً عن كل مصلحة أو قومية .

الهجوم .. ورد الفعل

في رد الفعل التونسي المتمثل في طلب المساعدات ية من كل من فرنسا والولايات المتحدة الأميركية ، وبالطريقة مة التي جاء فيها هذا الطلب والاستجابة له ، يشير لسي ن تتناول ههما عن حجم الهجوم الذي وقع على مدينة قفصة بل يمكن أن يكون الهجوم في حدود ثلاثين أو أربعين مسلحاً من الحدود الليبية .

يستدعي هذا العدد المحدود طلب المساعدات العسكرية من الكبرى ؟ أن الإجابة على هذا التساؤل الذي يشبه اللغز في يمكن أن يحل اشكالا لدى المراقبين حول موية الغائمين على

مارلبورو



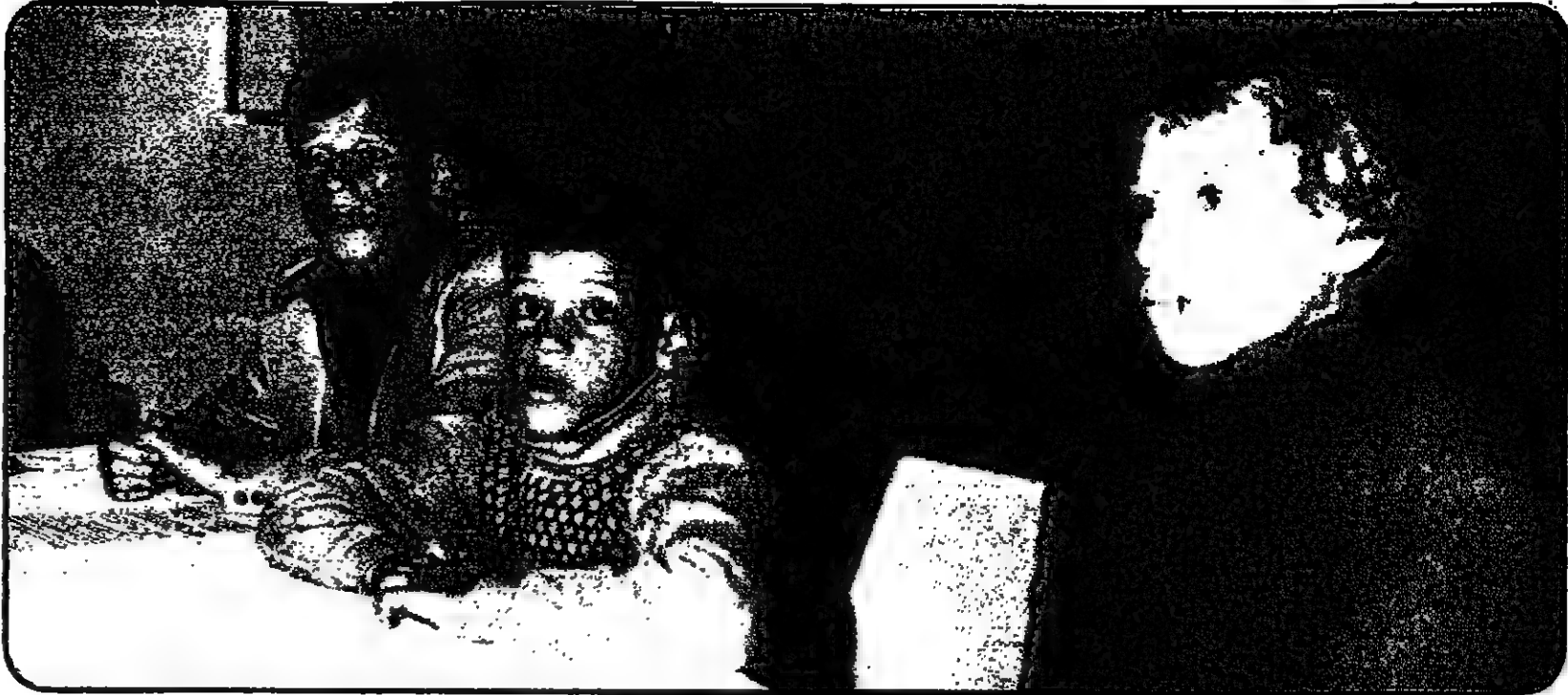
السجارة الأكثر مبيعاً في العالم

تحذير رسمي: التدخين يضر بصحتك ننصحك بالامتناع عنه

مكة الحرة

معرض
جديد

اكتشف طبيب أردني



● الاخوة الثلاثة الذين اصابهم المرض

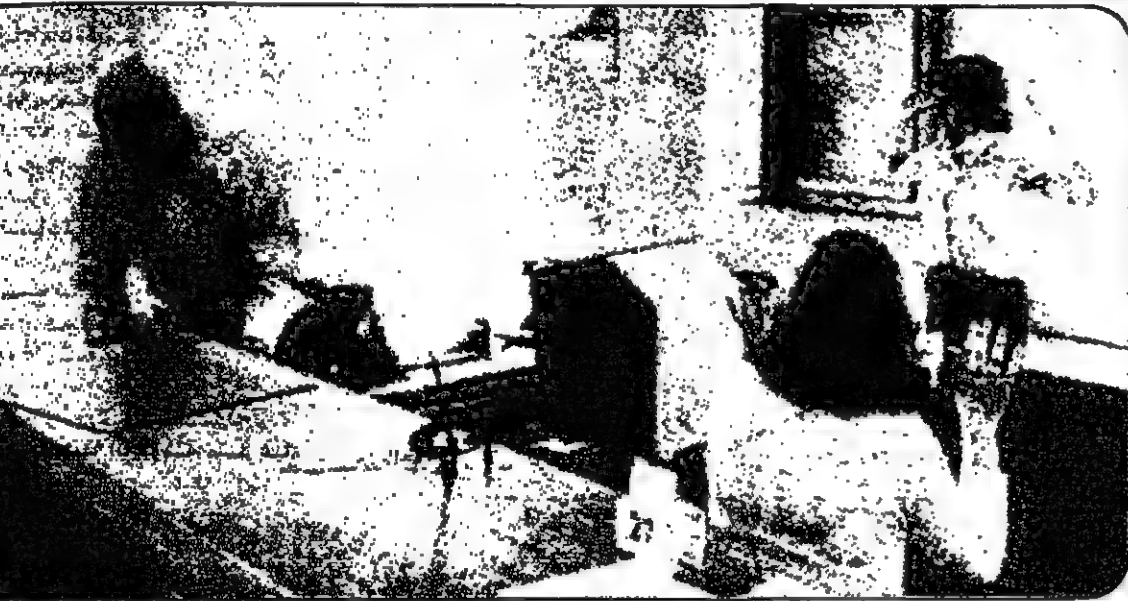


● الدكتور عدنان العبدلات

يحرس الزهرة عبر الاجيال

خلال تجول امبراطور روسيا « نيقولا الاول » وحرمة المصون في الاراضي المحيطة بأحد قصورها الريفية لاحظ بان هناك زهرة قد نشأت في التو مما يشير بقدوم الربيع وانتهاء فصل الشتاء الروسي الذي يتغير بالبرد القارس .
وعندما ابعدت جلالة الامبراطورة رغبتها في المحافظة على هذه الزهرة ضد من قد تسول له نفسه قطعها ، سارع الزوج المحب لاصدار اوامره السنية من اجل حراسة الزهرة المذكورة من قبل أحد الجنود البواسل .
ومن غرائب الروتين الرتيب ان الحراسة بقيت توفر بصورة مستمرة لتلك البقعة الثانية من الحدائق الملكية حتى بعد مرور ما يقرب من خمسين سنة ، اذ ان الامبراطور « نيقولا الثاني » - وهو حفيد « نيقولا الاول » الذي اصدر الامر بحراسة الزهرة - قد لاحظ وتوقف أحد رجال الحرس في تلك البقعة الموحشة من الحدائق فاستقر هذا الامر .
ولدى الاستفسار من قيادة الحرس والرجوع الى السجلات القديمة تبين ان صاحب الجلالة جده كان قد اصدر الامر بحراسة زهرة كانت تنمو في تلك البقعة فاصبحت حراستها امرا روتينيا بسبب عدم صدور اوامر جديدة لغاء الامر الاول الذي بقي ساري المفعول حتى بعد مرور ما يزيد عن نصف قرن . ووفاء القصر واولاد القصر وتسلم الحفيد السيد لثقافة الحكم ، وبصرف النظر عن وجود اية زهرة في تلك البقعة او عدم وجودها ، اذ اهم شيء في روسيا القيصرية كان اذناك تنفيذ الاوامر دون الالتفات لاية اعتبارات اخرى .

والخمس ابوة منهم مواليد الكويش



التدريب على مقاومة لصوص البنوك



كانت الساعة الواحدة والتسعة بعد الظهر عندما ترحل المدعو « ستين آل » وشريكه المقنع من السيارة امام بنك « يونيون » بمدينة « تيدان » في السويد ، ودلفا الى البنك بصورة طبيعية دون ان تبدو عليهما اية سواد تم عن الارتباك او توتر الاعصاب .
وصوب « آل » المذكور سدسه نحو الموظف بينما سارع زميله لالتقاط الأوراق النقدية ووضعها داخل كيس من البلاستيك . وبعد ان اتت عملية تنظيف المصرف « التيسيس » من محتوياته المالية سارعا للانصراف واستقلا سيارتهما متوجهين نحو اقرب مخفر حيث قاما بتسليم النقود « المرسوقة » .
ولكن كانت عملية سرقة بنك « يونيون » بمدينة « تيدان » هي العملية الخمسون بعد المتتالية في سلسلة « المرسقات واعمال السطو » الموافق عليها مسبقا من قبل الحكومة السويدية ، اذ ان الغاية منها هي تدريب موظفي البنوك على التصرف السليم عند التمرش لعمليات سطو مسلح .
ويقول كبير مفتحي الشرطة « ستين آل » ان غاراته قد أدت الى تحسين البنوك لاعطائها المانة اللازمة ضد اللصوص الذين قد تسول لهم انفسهم اقتحامها في اي وقت من الاوقات .



عن تاريخهما الطبي ، فوجدت انهما ولدا في الكويت ، وكان لون جلدتهما ابيض ساعة الولادة ، وفي الشهر السادس من عمر كل منهما اخذ يظهر اصطباج في الجلد في المناطق المكشوفة بالإضافة الى ازدياد تصبغ الشعر في الراس حيث اخذ الشعر يصطبغ بلون الشب ، وفي سنة السادسة من عمر كل منهما لاحظ اهلهما - بالمانسية هما شابان اخوان عمر الاول ٢١ والثاني ١٧ سنة - ان كلا من الطفلين لا يستطيع الركض مثل بقية الاطفال ، وبعد ذلك بسنوات لوحظ ان الطفلين يواجهان صعوبة في صعود الدرج ، وهكذا تدرجت بهما الحال الى الاسوأ مع مرور الزمن ، كما ان لهما اختا في سن التاسعة مصابة بنفس المرض .
وقد تم عرض هؤلاء على عدة أطباء الا انه لم يتم تحديد نوع المرض .
يتابع الدكتور حديثه قائلا : بعد ذلك تمت بالاتصال بسدد من الزملاء الاختصاصيين في الجلد والاعصاب ، وتبين انهم لم يسعوا عن مثل هذه الحالة ، وعندها حاولت الاستعانة في مراجع مكتب الطب فلم اتوصل الى نتيجة .
وعلى ذلك وفي ضوء هذه الحالة الفريدة من نوعها وبعد الاقتناع بعدم وجود حالة مشابهة من قبل كان لا بد من الاتصال بالاختصاصيين العالمين فالتصفت بالبروفيسور « ماكندونالد » استاذ امراض الاعصاب في المستشفى الوطني بلندن فافاد بان هذه الحالة جديدة ، بعد ذلك سافرت برفقة أحد الممرضين الى لندن لمابعة البحث والاستقصاء فادخلت الممرضين الى المستشفى الوطني بلندن حيث تم عرضه على العديد من الاختصاصيين في الاعصاب المشهورين عالميا ، وقد بلغ عدد هؤلاء ما يقارب خمسة وثلاثين طبيا ، فأكّد الجميع ان هذه الحالة هي مرض جديد في الطب ، ومن ثم تم اعلان اكتشاف هذا المرض ليتم تعميمه عالميا في مجال الطب حيث سيتم إضافة هذا المرض الى مراجع مكتب الطب في سائر أنحاء العالم ، كما سيجري الى تدريسه في الجامعات ، وكذلك سيتم نشره في المجلات الطبية العلمية المتخصصة بالإضافة الى انه سيتم عرضه على اللجنة المشرفة على جائزة نوبل .
اما عن علاج هذا المرض فيقول الدكتور العبدلات :
لغاية الان لم يعرف سبب المرض ، الا اننا لاحظنا ان الوالد ابن عم الولادة ، وكذلك الجدان ، مما يشير الى دور الوراثة ، لكن لا نستطيع الجزم بسبب المرض حتى نتكّن من إيجاد العلاج الشافي له ، ولكن سأتابع البحث العلمي في هذه الحالة فقد تتوصل الى شيء والا فستكون هذه مهمة الاجيال القادمة والى ان نتوصل لعلاج شاف ، سنقوم بالياس هؤلاء المرضى اذية خاصة تتناسب وحالة اقدمهم ، وسنعمل على رفع مستوى القدم لاياله بالسائق ، وكذلك سنقوم باعطائهم ادوية لتقليل هذا التنشج في العضلات لتكنيهم من العيش بسهولة .
وعن الحالة عموما يقول الدكتور : هذه هي الحالة الوحيدة في الاردن ، وهي حالة معاب بها ثلاثة اخوة ، وهنا لا بد من التنكيك على تصالح الاطباء بالابتعاد عن الزواج بالاقارب خاصة ابناء العمومة لئلا يصابوا بالامراض الوراثية .

عن اكتشافه والمستقبل يتحدث الدكتور عدنان العبدلات بعد عودته من لندن فيقول : قصة اكتشاف المرض بدأت عندما تقدم الى عيادة الاعصاب في المدينة الطبية شابان محولان اليها من اللجنة الطبية العسكرية لمعرفة مدى لياقتهما للخدمة الوطنية الاجبارية وكان ذلك في الاسبوع الاخير من شهر تشرين الثاني في العام الماضي ، وعندما تمت باجراء الفحوصات اللازمة تبين ان هناك زيادة في تصبغ الجلد في المناطق المكشوفة وتقصا في التصبغ في المناطق غير المكشوفة ، وضعفا في الطرفين العلويين ، والتهابا في اعصاب الطرفين السفليين . امام هذه الحالة كان لا بد من سؤالهما

عمان - من مراسل « الرأي العام » بالرغم من تطور العلوم الحديثة ومنها علم الطب ، يظل العقل البشري قاصرا عن فهم بعض الظواهر المرضية وإيجاد العلاج لها . . . لكن رغبة العاملين في هذا الحقل واندفاعهم من اجل تخفيف آلام الانسانية تجعل الحل شبه المستحيل ممكنا .
الدكتور عدنان العبدلات اختصاصي اعصاب ، اردني احد هؤلاء الباحثين باستمرار من اجل تخفيف آلام المعذبين ، وبالرغم من تاريخ العرب الحافل بالنبوغ من الاطباء الا ان هذا التاريخ لم يذكر واحدا . استطاع تسجيل اكتشاف مرض جديد وتشخيصه ، وهكذا يكون الدكتور « العبدلات » هو الطبيب العربي الاول وعبر تاريخ العرب الطويل ، الذي يكتشف مرضا ، ويعمل الان لايجاد العلاج له .

الطلاق الان والدفع فيما بعد

من المعروف ان الطلاق في استراليا كان من الامور الباهظة التكاليف وكان الزوجين المتصا يتحاشون حتى مجرد التفكير في ايفاء الحلال لهذه الاسباب المادية الحضة . اما الان فقد افتتحت عدة مكاتب للمحاماة في مدينة « برسبين » الاسترالية التي تقدم خدماتها للزنان الكرام على اساس تسديد الاعتب عن طريق التقسيط المريح . وكل ما يترتب على طالب الطلاق الان هو المبادرة الى دفع مبلغ مقدم قدره ٢٥ جنيا استراليا - كدفعة على الحساب - ويسدد الباقي على أقساط شهرية بسيطة - اي على غرار الطريقة التي يتبعها الموظف « الكحيان » عند شراء سيارة جديدة - وذلك مقابل ضمان حصوله على الطلاق من رفيق الدرب الذي وضع له البصل في صحن العسل .

المياه الرومانية في فرنسا !

لا يزال سكان قرية « شوايج » الفرنسية يستعملون ينابيع المياه الحارة التي تم اكتشافها منذ عصر الامبراطورية الرومانية ، وقد تم مؤخرا وصل مياه الينابيع المذكورة الى هذه القرية الفرنسية بواسطة الانابيب واصبح بإمكان نساء القرية الحصول على الماء الحار من السيل الموجود على جانب الطريق العام .

الصورة تبين إحدى نساء القرية وهي تعبئ دلوها بالمياه الحارة للاستفادة منها في اعمالها المنزلية .



قياس معدل ذكاء القطط !

استحدثت اليزابيث بارت الخبيرة الاميركية في علم نفس الحيوان طريقة جديدة لقياس معدل ذكاء القطط المنزلية ولكن عن طريق توجيه اسئلة لمربيها . فعلى من يرغب في اختبار ذكاء قطته ان يتعرض لاختبار مكون من ٢٦ فقرة . . . تقوم بارت فيها بتوجيه اسئلة حول سلوك وعادات الحيوان واسئلة حول مدى التزام القططة بنظام التغذية .

هل تستطيع التنبؤ بتغيير الطقس وهل تستطيع التعبير عن مزاجها بهز الذيل . . . وحول طريقتها الخفى في صيد الفئران .
وجدير بالذكر انه اذا حصلت القطط على « ١٤ » درجة كانت ذكية جدا اما اذا جمعت من ٧٠ الى ٨٠ درجة فهي متوسطة الذكاء .

الفتاة والمقعد !

الن كولنز فتاة تبلغ من العمر تسعة عشر عاما ، تنظر في اي مقعد عشر مرات قبل ان تجلس عليه بعد ما حدث لها ما حدث !
فبينما كانت الى في طريقها الى العمل صعدت الى الباص وجلست في احد المقاعد فالتصقت به على الفور حيث كان مملوها بنوع مركز جدا من الغراء وحاولت القيام من مكانها ولكنها لم تستطع التحرك اطلاقا والتصق الغراء بجلدها .
وتقول الن : لقد اعتقدت في البداية انه علكة ورفعت ساقي لا تحرر منه ، لكنني لم استطع وفي النهاية افترق ساقي الياس حولة باص من الركاب وتوجه بها الى المستشفى كي يجري لها عملية جراحية ، وقطع الاطباء اجزاء من المقعد حتى استطاعوا ان يفصلوها عنه ، ولكن الاجزاء المتبقية من المقعد بقيت عالقة بها ولم تتم ازالته الا بعد عملية جراحية وربما يكون هناك عملية اخرى لان ساقها اصاب بورم بعد العملية الاولى !

نهاية الأحكام

الكتاب الذئب مكر إسرائيل

قراءة
في كتاب



بارليف : خطأ إسرائيل

الصحيح فقط بعد الحرب بشهور ، بينما في حرب ١٩٥٦ ، ١٩٦٧ كان قد نشر يوما واحد بعد الحرب - ساد الدولة حزن تام ، ولدى صدور الكراسي الرسمية للجيش الإسرائيلي وفيه اسماء (الشهداء) والمفقودين وذلك في آذار ١٩٧٤ ، وختمت صفحات طويلة في الصحف

الاسرائيلية اعلانات التي من جانب السلطات والمؤسسات المختلفة التي تتبنى اسديتها الذين (استشهدوا) وقد دام الحزن على ضحايا الحرب فترة طويلة ، وكان عيد الاستقلال بعد الحرب قائما ، حيث التقى يوم ذكرى شهداء الجيش الاسرائيلي الذي يصادف مواعيد عيدية عيد الاستقلال طلع على العيد نفسه ، الذي اختفت منه الافراح

الا ان الزعزعة قد تضاعفت وذلك بسبب الظاهرة الاخرى التي لم تنحصر في حرب ١٩٦٧ بل امتدت الى حرب ١٩٤٨ ، وكان عيد الاستقلال في هذا الحادي عشر من أيار ، وفيه تم إعلان قيام دولة إسرائيل ، وفيه تم إعلان قيام دولة إسرائيل ، وفيه تم إعلان قيام دولة إسرائيل

الحرب قد بذلت جهود جبارة لا تقاوم الجرحى والشهداء ، في أكثر من مرة انطوى الانتقاد على عدد آخر من الضحايا ، لكن بسبب الطابع القتالي لهذه الحرب وبسبب مباغتة الجيش الاسرائيلي ونظرا لانه لاول مرة في حروبه منذ عام ١٩٤٨ قد اضطر هذه المرة في المراحل الاولى للحرب على التراجع كان عدد المفقودين كبيرا ، ووقعت عند انتهاء المعارك الاسرائيلية على الكثير في البحث عنهم

وفي اليوم الثاني للحرب اصيب المواطنون الاسرائيليون بالهشاشة عندما كانوا يشاهدون التلفزيون الاردني لروا كيف تدور الحرب من الجانب الآخر ، فقد برز امام اعينهم في فيلم تلفزيوني مسري في خط بارليف وواصل التلفزيون الاردني ايضا في الايام التالية عرض افلام عن الاسرى الاسرائيليين ومن ضمنها تحقيق باللغة العبرية مع الكولونيل الاسير عساف ياغوري قلند فرقة الدبابات قرب القننة

وهكذا شاهد الاسرائيليون اخوانهم يقفون منكسبي الرؤوس وبالشكل العادي لاسرى الحرب في حين يقف الى جانبهم جنود مصريون وسوريون

وكانت الزعزعة في اسرائيل رهيبه لمرأى الاسرى ، فحالة طهر الاسرائيلي الذي لا يقهر اسيرا ، فقد

يكى الكثيرون عندما راوا صور الاسرائيليين المذعورين وذوي الثياب الرثة وغير المهذمة ، بل كان

يعتبرهم يتنقل احذية بيته ، مثلما كان عندما وقع في الاسر - قال احدهم : لو لم اشاهد اخي بوضوح في الفيلم ، لظننت انه فيلم مزيف

في ايدي المصريين ؟؟

من جانبها النجاح ، وبالحال اصبح يقتل المحتلون الفلسطينيين في أنحاء أوروبا الواحد تلو الآخر وبمهارة ؛ واذا زعير في روما ومحمود هشري في باريس ومحمد بو حنا والدكتور رؤوف الكبيسي في باريس من الجبهة الشعبية وحسن عبد الخري في نيقوسيا من فتح وغيرهم - وقد لحت الصحافة الاسرائيلية تحت العنوان : الرد على الارهاب العربي - ان اسرائيل ضلعا في الامر

وكانت اشهر الاعتداءات على مئتين فلسطينيين عملية بيروت - في الليلة ١٠ ، ٩ ، ١٠ نيسان ١٩٧٢ التي تحملت مسؤوليتها اسرائيل حيث قتل رجال كومانفو اسرائيليين في منتصف الليل ثلاثة زعماء فلسطينيين بارزين يوسف النجار وكمال عدوان

وقد وصلت اسرائيل الى الاجح في حربها ضد الفدائيين في توريطنها لظاهرة الكرائيل اللبنانية بتاريخ ١٩٧٢/٨/١٠ التي كانت في طريقها الى بيروت الى بغداد ، عقب معلومات من المخابرات بان الدكتور جورج حبش وثلاثة موجودون داخلها - المصور ليس في القفص - لقد تمت العملية دون مصادقة الحكومة على قرار توريطن الطائرة بل

صادق عليها ثلاثة وزراء هم - غولدا مائير ، وموشيه دايان ويسرائيل جليلي الوزير بلا وزارة وقد حدث هذا في حين كانت اسرائيل قد استقرت العالم ضد هذه الاعمال منذ اول اختطاف لطائرة ال - عال وانزالها في الجزائر في تموز ١٩٦٨ ، وبذلك فقد النشاط الاسرائيلي ضد الاسرائيليين قد شوه الصورة المزيفة للعنايش السلمي والتسليم

بواقع الاحتلال الاسرائيلي ، ان هذه العملية قد اصطلحت تعبيرات ظاهرة عن الحزن والغضب والتضامن العام مع المقتولين الذين وضوا في شرايات اعلانات التعزية والتي في صحافة المناطق المحتلة

للمجهر مشرة للاحباب قوة عسكرية لتضاهي مقابر الجيوش العربية المختلفة كثيرا جدا عن جيش الدفاع الاسرائيلي ومقابل عالم عربي مجزأ ومتسارع وتوطيد لم يتوقع اليهودي عن رؤسة الضفة

وكانت رسالة اجتماعية في حين التسوية اصلا رسالة سياسية المتصلية ، واخترية وان من يعطى للناس ويحكم الى الثورة ، جدير به ان يستمر هو بالوصايا العشر ويطبق نواهيها

سنوات ما بين الحربين يمكن تقسيم السنوات الست بين الحربين الى فترات ثلاث : الاولى : منذ النصر الكبير عام ١٩٧٧ حتى نهاية حرب الاستنزاف في اب ١٩٧٠ وكانت فترة صعبة ، اذ سقط فيها الجنود الاسرائيليون على جميع الجبهات وخاصة على الجبهة المصرية ، حيث وصل الضحايا ٥٩٤ مقابل ٧٩٦ سقطوا أثناء حرب الايام الستة

الحركة الثانية : بدأت لدى وفاة عبد الناصر فتفتس الاسرائيليون الضعاء وتوقف سكك الدماء على الحدود وازداد الامل بانه من شوت عبد الناصر فانه سيطر تقدم نحو تسوية في المنطقة ولاحق تلامات استقرار في اسرائيل

وظهرت طبقة ثرية الحرب التي كسدت ارباحها من بناء خط بارليف ومن تقديم الخدمات لوزارة الدفاع ومن اعمال الفساد التي راغقت الحرب .. هذه الظواهر جميعها خلقت لدى الطبقات التي اثرت مصلحة اقتصادية لتكريس الوضع القائم ، وازدادت السياحة لاسرائيل بشكل مذهل

وفي المرحلة الثالثة التي بدأت مع اخراج الخبراء والمستشارين السوفيات من مصر في تموز ١٩٧٢ واستمرت لغاية حرب تشرين ١٩٧٣

حول المناطق المحتلة حججا توراثية منطقة حيث قال : ان كان البعض يعتقد بان علاقتنا بالضفة الغربية هي مجرد علاقة زمنية مؤقتة لا اكثر ... اذن ينبغي ان نكف عن تعليم الثورة وعندها يتوقف اليهودي عن رؤسة الضفة وكانها بيته - لقد نسي دايان بان الثورة اصلا رسالة اجتماعية واخترية وان من يعطى للناس ويحكم الى الثورة ، جدير به ان يستمر هو بالوصايا العشر ويطبق نواهيها

سنوات ما بين الحربين يمكن تقسيم السنوات الست بين الحربين الى فترات ثلاث : الاولى : منذ النصر الكبير عام ١٩٧٧ حتى نهاية حرب الاستنزاف في اب ١٩٧٠ وكانت فترة صعبة ، اذ سقط فيها الجنود الاسرائيليون على جميع الجبهات وخاصة على الجبهة المصرية ، حيث وصل الضحايا ٥٩٤ مقابل ٧٩٦ سقطوا أثناء حرب الايام الستة

الحركة الثانية : بدأت لدى وفاة عبد الناصر فتفتس الاسرائيليون الضعاء وتوقف سكك الدماء على الحدود وازداد الامل بانه من شوت عبد الناصر فانه سيطر تقدم نحو تسوية في المنطقة ولاحق تلامات استقرار في اسرائيل

وظهرت طبقة ثرية الحرب التي كسدت ارباحها من بناء خط بارليف ومن تقديم الخدمات لوزارة الدفاع ومن اعمال الفساد التي راغقت الحرب .. هذه الظواهر جميعها خلقت لدى الطبقات التي اثرت مصلحة اقتصادية لتكريس الوضع القائم ، وازدادت السياحة لاسرائيل بشكل مذهل

وفي المرحلة الثالثة التي بدأت مع اخراج الخبراء والمستشارين السوفيات من مصر في تموز ١٩٧٢ واستمرت لغاية حرب تشرين ١٩٧٣

السياسي الصهيوني الذي نهض في الماضي وقيل قيام الدولة على اتباع سياسة واقعية نسبيا ومكثافة مع موازين القوى الدولية وكذلك على اظهار استعداد لايام تسويات مع العرب شريطة عدم التخلي عن اهداف بعيدة المدى

اما بعد قيام الدولة ، فقد تغيرت قوة النظرة بان اعتد بن غوريون سياسة تتبنت امام العالم العربي بشتى الوسائل حتى احطها ، بكامرأة التي توطئت فيها اسرائيل مع فرنسا في العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ ، اما حرب الايام الستة فقد اوملت نظرية التفوق العسكري الى اوجها ، وخلفت انطباعا بان هذا التفوق كفى بوضع مقابيل امور الشرق الاوسط برمتها في قبضة اسرائيل ، واسفر هذا

الاستفزاز بالعالم العربي متبشلا باقامة المستوطنات والامعان في السياسة التي تقترش ان الزمن يعمل لصالحها باعتبار ان الدول العربية ضعيفة ولن تقوم لها قائمة ، وهكذا تالت نظرية التفوق

لدى العرب ، تاييدا وشيوعا واسعين لدى الاوساط الدولية في الفترة من ١٩٦٧ حتى ١٩٧٣ كان له الدور الحاسم في عدم ايجاد اي حل للنزاع العربي الاسرائيلي ومن ثم نشوب الحرب العربية الاسرائيلية الرابعة

ولعل من سريرات القدر ان تدمم غولدا مائير مواقف دايان بعد ان كانت من اشد الناس معارضة لضمه للحكومة الاسرائيلية عشية حرب الايام الستة ، فقد عين دايان

المسيرات وبدأ تنقيف النشء على اعتبار هذه المناطق جزءا لا يتجزأ من ارض اسرائيل وفي خرائط وزارة المعارف المعلقة في المدارس ، التي التخطيط الفاصل بين اسرائيل والمناطق الجديدة

الضم الزاحف قررت الكنيست بتاريخ ٢٩ حزيران ١٩٦٧ ضم القدس العربية الى دولة اسرائيل وتطبيق القوانين الاسرائيلية فيها رسميا وكانت اول مرة يتم بها ضم مناطق عربية محتلة بهذه الصورة ، حيث لجأت السلطات في ما بعد الى اتباع ما سمي - سياسة الضم الزاحف - وهي تقضي بإنشاء مستوطنات داخل المناطق المحتلة ، الامر الكفيل بخلق واقع جديد يؤدي الى ضم المناطق والحاقها مستقبلا بدولة اسرائيل

لقد قال دايان في محاضرة القاها قبل نشوب حرب تشرين (ان الاردن وسكان المناطق المحتلة يفضلون التوصل الى تسوية سلمية بغنا شريطة - ان تسحب اسرائيل انسحابا كاملا من الضفة الغربية ، غير ان الرأي الغالب على حكاهم القيادة الاسرائيلية كان يميل الى فرض الامر الواقع على العرب عن طريق خلق حقائق واقعية في المناطق المحتلة معتقدين انهم يعملون بهذه السياسة على زرع اليأس في نفوس العرب وزعزعة ثقتهم بانفسهم ، ومن ثم اغواهم على الرضوخ لاطالب اسرائيل على طاولات المفاوضات

ولا تكشف سرا اذا قلنا بان سياسة اسرائيل الاستيطانية في المناطق المحتلة التي وصلت الى اوجها باقرار وثيقة غليلي في صيف عام ١٩٧٢ سارعت في اتخاذ العرب قرار خوض حرب تشرين ٧٣ مع اسرائيل ، كانت اقامة المستوطنات من ابرز الاجراءات التي اتخذت في الفترة ما بين الحربين والتي أثرت بدورها على

علاقات اسرائيل مع الدول العربية ، اذ يسهل عند الحاجة تغيير القرارات السياسية في حين يصعب ازالة عشرات المستوطنات ، وقد زعمت الاوساط الاسرائيلية ان اقامة هذه المستوطنات ، ان هي الا مسألة احتياجية امينة ، ومع مرور الزمن ترسخ الانطباع بان هدف اسرائيل الاساسي هو الاستيطان والتوسع ولم تجد نفسها تحذيرات بعض الاوساط المتزنة في اسرائيل بان الامر سيصل الى زيادة حدة استعداد العرب لاسرائيل

امبراطور المناطق المحتلة لقد كان لدايان اثر الاكبر على العلاقات العربية الاسرائيلية وعلى السياسة الاسرائيلية في المناطق المحتلة بين الحربين وبشكل غير مباشر على سياسة اسرائيل الخارجية ، حيث تميزت سياسته بالتطلع الى اسرائيل كبرى وقوية تشمل كافة المناطق المحتلة ما عدا سيناء - وسيحتفظ التاريخ في سجلاته ان مارك دايان من اثر بالغ على السياسة الاسرائيلية في الفترة من ١٩٦٧ حتى ١٩٧٣ كان له الدور الحاسم في عدم ايجاد اي حل للنزاع العربي الاسرائيلي ومن ثم نشوب الحرب العربية الاسرائيلية الرابعة

ولعل من سريرات القدر ان تدمم غولدا مائير مواقف دايان بعد ان كانت من اشد الناس معارضة لضمه للحكومة الاسرائيلية عشية حرب الايام الستة ، فقد عين دايان

المسيرات وبدأ تنقيف النشء على اعتبار هذه المناطق جزءا لا يتجزأ من ارض اسرائيل وفي خرائط وزارة المعارف المعلقة في المدارس ، التي التخطيط الفاصل بين اسرائيل والمناطق الجديدة

الضم الزاحف قررت الكنيست بتاريخ ٢٩ حزيران ١٩٦٧ ضم القدس العربية الى دولة اسرائيل وتطبيق القوانين الاسرائيلية فيها رسميا وكانت اول مرة يتم بها ضم مناطق عربية محتلة بهذه الصورة ، حيث لجأت السلطات في ما بعد الى اتباع ما سمي - سياسة الضم الزاحف - وهي تقضي بإنشاء مستوطنات داخل المناطق المحتلة ، الامر الكفيل بخلق واقع جديد يؤدي الى ضم المناطق والحاقها مستقبلا بدولة اسرائيل

لقد قال دايان في محاضرة القاها قبل نشوب حرب تشرين (ان الاردن وسكان المناطق المحتلة يفضلون التوصل الى تسوية سلمية بغنا شريطة - ان تسحب اسرائيل انسحابا كاملا من الضفة الغربية ، غير ان الرأي الغالب على حكاهم القيادة الاسرائيلية كان يميل الى فرض الامر الواقع على العرب عن طريق خلق حقائق واقعية في المناطق المحتلة معتقدين انهم يعملون بهذه السياسة على زرع اليأس في نفوس العرب وزعزعة ثقتهم بانفسهم ، ومن ثم اغواهم على الرضوخ لاطالب اسرائيل على طاولات المفاوضات

ولا تكشف سرا اذا قلنا بان سياسة اسرائيل الاستيطانية في المناطق المحتلة التي وصلت الى اوجها باقرار وثيقة غليلي في صيف عام ١٩٧٢ سارعت في اتخاذ العرب قرار خوض حرب تشرين ٧٣ مع اسرائيل ، كانت اقامة المستوطنات من ابرز الاجراءات التي اتخذت في الفترة ما بين الحربين والتي أثرت بدورها على

علاقات اسرائيل مع الدول العربية ، اذ يسهل عند الحاجة تغيير القرارات السياسية في حين يصعب ازالة عشرات المستوطنات ، وقد زعمت الاوساط الاسرائيلية ان اقامة هذه المستوطنات ، ان هي الا مسألة احتياجية امينة ، ومع مرور الزمن ترسخ الانطباع بان هدف اسرائيل الاساسي هو الاستيطان والتوسع ولم تجد نفسها تحذيرات بعض الاوساط المتزنة في اسرائيل بان الامر سيصل الى زيادة حدة استعداد العرب لاسرائيل

امبراطور المناطق المحتلة لقد كان لدايان اثر الاكبر على العلاقات العربية الاسرائيلية وعلى السياسة الاسرائيلية في المناطق المحتلة بين الحربين وبشكل غير مباشر على سياسة اسرائيل الخارجية ، حيث تميزت سياسته بالتطلع الى اسرائيل كبرى وقوية تشمل كافة المناطق المحتلة ما عدا سيناء - وسيحتفظ التاريخ في سجلاته ان مارك دايان من اثر بالغ على السياسة الاسرائيلية في الفترة من ١٩٦٧ حتى ١٩٧٣ كان له الدور الحاسم في عدم ايجاد اي حل للنزاع العربي الاسرائيلي ومن ثم نشوب الحرب العربية الاسرائيلية الرابعة

ولعل من سريرات القدر ان تدمم غولدا مائير مواقف دايان بعد ان كانت من اشد الناس معارضة لضمه للحكومة الاسرائيلية عشية حرب الايام الستة ، فقد عين دايان

المسيرات وبدأ تنقيف النشء على اعتبار هذه المناطق جزءا لا يتجزأ من ارض اسرائيل وفي خرائط وزارة المعارف المعلقة في المدارس ، التي التخطيط الفاصل بين اسرائيل والمناطق الجديدة

الضم الزاحف قررت الكنيست بتاريخ ٢٩ حزيران ١٩٦٧ ضم القدس العربية الى دولة اسرائيل وتطبيق القوانين الاسرائيلية فيها رسميا وكانت اول مرة يتم بها ضم مناطق عربية محتلة بهذه الصورة ، حيث لجأت السلطات في ما بعد الى اتباع ما سمي - سياسة الضم الزاحف - وهي تقضي بإنشاء مستوطنات داخل المناطق المحتلة ، الامر الكفيل بخلق واقع جديد يؤدي الى ضم المناطق والحاقها مستقبلا بدولة اسرائيل

لقد قال دايان في محاضرة القاها قبل نشوب حرب تشرين (ان الاردن وسكان المناطق المحتلة يفضلون التوصل الى تسوية سلمية بغنا شريطة - ان تسحب اسرائيل انسحابا كاملا من الضفة الغربية ، غير ان الرأي الغالب على حكاهم القيادة الاسرائيلية كان يميل الى فرض الامر الواقع على العرب عن طريق خلق حقائق واقعية في المناطق المحتلة معتقدين انهم يعملون بهذه السياسة على زرع اليأس في نفوس العرب وزعزعة ثقتهم بانفسهم ، ومن ثم اغواهم على الرضوخ لاطالب اسرائيل على طاولات المفاوضات

ولا تكشف سرا اذا قلنا بان سياسة اسرائيل الاستيطانية في المناطق المحتلة التي وصلت الى اوجها باقرار وثيقة غليلي في صيف عام ١٩٧٢ سارعت في اتخاذ العرب قرار خوض حرب تشرين ٧٣ مع اسرائيل ، كانت اقامة المستوطنات من ابرز الاجراءات التي اتخذت في الفترة ما بين الحربين والتي أثرت بدورها على

علاقات اسرائيل مع الدول العربية ، اذ يسهل عند الحاجة تغيير القرارات السياسية في حين يصعب ازالة عشرات المستوطنات ، وقد زعمت الاوساط الاسرائيلية ان اقامة هذه المستوطنات ، ان هي الا مسألة احتياجية امينة ، ومع مرور الزمن ترسخ الانطباع بان هدف اسرائيل الاساسي هو الاستيطان والتوسع ولم تجد نفسها تحذيرات بعض الاوساط المتزنة في اسرائيل بان الامر سيصل الى زيادة حدة استعداد العرب لاسرائيل

امبراطور المناطق المحتلة لقد كان لدايان اثر الاكبر على العلاقات العربية الاسرائيلية وعلى السياسة الاسرائيلية في المناطق المحتلة بين الحربين وبشكل غير مباشر على سياسة اسرائيل الخارجية ، حيث تميزت سياسته بالتطلع الى اسرائيل كبرى وقوية تشمل كافة المناطق المحتلة ما عدا سيناء - وسيحتفظ التاريخ في سجلاته ان مارك دايان من اثر بالغ على السياسة الاسرائيلية في الفترة من ١٩٦٧ حتى ١٩٧٣ كان له الدور الحاسم في عدم ايجاد اي حل للنزاع العربي الاسرائيلي ومن ثم نشوب الحرب العربية الاسرائيلية الرابعة

ولعل من سريرات القدر ان تدمم غولدا مائير مواقف دايان بعد ان كانت من اشد الناس معارضة لضمه للحكومة الاسرائيلية عشية حرب الايام الستة ، فقد عين دايان

المسيرات وبدأ تنقيف النشء على اعتبار هذه المناطق جزءا لا يتجزأ من ارض اسرائيل وفي خرائط وزارة المعارف المعلقة في المدارس ، التي التخطيط الفاصل بين اسرائيل والمناطق الجديدة

الضم الزاحف قررت الكنيست بتاريخ ٢٩ حزيران ١٩٦٧ ضم القدس العربية الى دولة اسرائيل وتطبيق القوانين الاسرائيلية فيها رسميا وكانت اول مرة يتم بها ضم مناطق عربية محتلة بهذه الصورة ، حيث لجأت السلطات في ما بعد الى اتباع ما سمي - سياسة الضم الزاحف - وهي تقضي بإنشاء مستوطنات داخل المناطق المحتلة ، الامر الكفيل بخلق واقع جديد يؤدي الى ضم المناطق والحاقها مستقبلا بدولة اسرائيل

لقد قال دايان في محاضرة القاها قبل نشوب حرب تشرين (ان الاردن وسكان المناطق المحتلة يفضلون التوصل الى تسوية سلمية بغنا شريطة - ان تسحب اسرائيل انسحابا كاملا من الضفة الغربية ، غير ان الرأي الغالب على حكاهم القيادة الاسرائيلية كان يميل الى فرض الامر الواقع على العرب عن طريق خلق حقائق واقعية في المناطق المحتلة معتقدين انهم يعملون بهذه السياسة على زرع اليأس في نفوس العرب وزعزعة ثقتهم بانفسهم ، ومن ثم اغواهم على الرضوخ لاطالب اسرائيل على طاولات المفاوضات

ولا تكشف سرا اذا قلنا بان سياسة اسرائيل الاستيطانية في المناطق المحتلة التي وصلت الى اوجها باقرار وثيقة غليلي في صيف عام ١٩٧٢ سارعت في اتخاذ العرب قرار خوض حرب تشرين ٧٣ مع اسرائيل ، كانت اقامة المستوطنات من ابرز الاجراءات التي اتخذت في الفترة ما بين الحربين والتي أثرت بدورها على

علاقات اسرائيل مع الدول العربية ، اذ يسهل عند الحاجة تغيير القرارات السياسية في حين يصعب ازالة عشرات المستوطنات ، وقد زعمت الاوساط الاسرائيلية ان اقامة هذه المستوطنات ، ان هي الا مسألة احتياجية امينة ، ومع مرور الزمن ترسخ الانطباع بان هدف اسرائيل الاساسي هو الاستيطان والتوسع ولم تجد نفسها تحذيرات بعض الاوساط المتزنة في اسرائيل بان الامر سيصل الى زيادة حدة استعداد العرب لاسرائيل

امبراطور المناطق المحتلة لقد كان لدايان اثر الاكبر على العلاقات العربية الاسرائيلية وعلى السياسة الاسرائيلية في المناطق المحتلة بين الحربين وبشكل غير مباشر على سياسة اسرائيل الخارجية ، حيث تميزت سياسته بالتطلع الى اسرائيل كبرى وقوية تشمل كافة المناطق المحتلة ما عدا سيناء - وسيحتفظ التاريخ في سجلاته ان مارك دايان من اثر بالغ على السياسة الاسرائيلية في الفترة من ١٩٦٧ حتى ١٩٧٣ كان له الدور الحاسم في عدم ايجاد اي حل للنزاع العربي الاسرائيلي ومن ثم نشوب الحرب العربية الاسرائيلية الرابعة

ولعل من سريرات القدر ان تدمم غولدا مائير مواقف دايان بعد ان كانت من اشد الناس معارضة لضمه للحكومة الاسرائيلية عشية حرب الايام الستة ، فقد عين دايان

المسيرات وبدأ تنقيف النشء على اعتبار هذه المناطق جزءا لا يتجزأ من ارض اسرائيل وفي خرائط وزارة المعارف المعلقة في المدارس ، التي التخطيط الفاصل بين اسرائيل والمناطق الجديدة

الضم الزاحف قررت الكنيست بتاريخ ٢٩ حزيران ١٩٦٧ ضم القدس العربية الى دولة اسرائيل وتطبيق القوانين الاسرائيلية فيها رسميا وكانت اول مرة يتم بها ضم مناطق عربية محتلة بهذه الصورة ، حيث لجأت السلطات في ما بعد الى اتباع ما سمي - سياسة الضم الزاحف - وهي تقضي بإنشاء مستوطنات داخل المناطق المحتلة ، الامر الكفيل بخلق واقع جديد يؤدي الى ضم المناطق والحاقها مستقبلا بدولة اسرائيل

لقد قال دايان في محاضرة القاها قبل نشوب حرب تشرين (ان الاردن وسكان المناطق المحتلة يفضلون التوصل الى تسوية سلمية بغنا شريطة - ان تسحب اسرائيل انسحابا كاملا من الضفة الغربية ، غير ان الرأي الغالب على حكاهم القيادة الاسرائيلية كان يميل الى فرض الامر الواقع على العرب عن طريق خلق حقائق واقعية في المناطق المحتلة معتقدين انهم يعملون بهذه السياسة على زرع اليأس في نفوس العرب وزعزعة ثقتهم بانفسهم ، ومن ثم اغواهم على الرضوخ لاطالب اسرائيل على طاولات المفاوضات

ولا تكشف سرا اذا قلنا بان سياسة اسرائيل الاستيطانية في المناطق المحتلة التي وصلت الى اوجها باقرار وثيقة غليلي في صيف عام ١٩٧٢ سارعت في اتخاذ العرب قرار خوض حرب تشرين ٧٣ مع اسرائيل ، كانت اقامة المستوطنات من ابرز الاجراءات التي اتخذت في الفترة ما بين الحربين والتي أثرت بدورها على

علاقات اسرائيل مع الدول العربية ، اذ يسهل عند الحاجة تغيير القرارات السياسية في حين يصعب ازالة عشرات المستوطنات ، وقد زعمت الاوساط الاسرائيلية ان اقامة هذه المستوطنات ، ان هي الا مسألة احتياجية امينة ، ومع مرور الزمن ترسخ الانطباع بان هدف اسرائيل الاساسي هو الاستيطان والتوسع ولم تجد نفسها تحذيرات بعض الاوساط المتزنة في اسرائيل بان الامر سيصل الى زيادة حدة استعداد العرب لاسرائيل

امبراطور المناطق المحتلة لقد كان لدايان اثر الاكبر على العلاقات العربية الاسرائيلية وعلى السياسة الاسرائيلية في المناطق المحتلة بين الحربين وبشكل غير مباشر على سياسة اسرائيل الخارجية ، حيث تميزت سياسته بالتطلع الى اسرائيل كبرى وقوية تشمل كافة المناطق المحتلة ما عدا سيناء - وسيحتفظ التاريخ في سجلاته ان مارك دايان من اثر بالغ على السياسة الاسرائيلية في الفترة من ١٩٦٧ حتى ١٩٧٣ كان له الدور الحاسم في عدم ايجاد اي حل للنزاع العربي الاسرائيلي ومن ثم نشوب الحرب العربية الاسرائيلية الرابعة

ولعل من سريرات القدر ان تدمم غولدا مائير مواقف دايان بعد ان كانت من اشد الناس معارضة لضمه للحكومة الاسرائيلية عشية حرب الايام الستة ، فقد عين دايان

المسيرات وبدأ تنقيف النشء على اعتبار هذه المناطق جزءا لا يتجزأ من ارض اسرائيل وفي خرائط وزارة المعارف المعلقة في المدارس ، التي التخطيط الفاصل بين اسرائيل والمناطق الجديدة

الضم الزاحف قررت الكنيست بتاريخ ٢٩ حزيران ١٩٦٧ ضم القدس العربية الى دولة اسرائيل وتطبيق القوانين الاسرائيلية فيها رسميا وكانت اول مرة يتم بها ضم مناطق عربية محتلة بهذه الصورة ، حيث لجأت السلطات في ما بعد الى اتباع ما سمي - سياسة الضم الزاحف - وهي تقضي بإنشاء مستوطنات داخل المناطق المحتلة ، الامر الكفيل بخلق واقع جديد يؤدي الى ضم المناطق والحاقها مستقبلا بدولة اسرائيل

لقد قال دايان في محاضرة القاها قبل نشوب حرب تشرين (ان الاردن وسكان المناطق المحتلة يفضلون التوصل الى تسوية سلمية بغنا شريطة - ان تسحب اسرائيل انسحابا كاملا من الضفة الغربية ، غير ان الرأي الغالب على حكاهم القيادة الاسرائيلية كان يميل الى فرض الامر الواقع على العرب عن طريق خلق حقائق واقعية في المناطق المحتلة معتقدين انهم يعملون بهذه السياسة على زرع اليأس في نفوس العرب وزعزعة ثقتهم بانفسهم ، ومن ثم اغواهم على الرضوخ لاطالب اسرائيل على طاولات المفاوضات

ولا تكشف سرا اذا قلنا بان سياسة اسرائيل الاستيطانية في المناطق المحتلة التي وصلت الى اوجها باقرار وثيقة غليلي في صيف عام ١٩٧٢ سارعت في اتخاذ العرب قرار خوض حرب تشرين ٧٣ مع اسرائيل ، كانت اقامة المستوطنات من ابرز الاجراءات التي اتخذت في الفترة ما بين الحربين والتي أثرت بدورها على

علاقات اسرائيل مع الدول العربية ، اذ يسهل عند الحاجة تغيير القرارات السياسية في حين يصعب ازالة عشرات المستوطنات ، وقد زعمت الاوساط الاسرائيلية ان اقامة هذه المستوطنات ، ان هي الا مسألة احتياجية امينة ، ومع مرور الزمن ترسخ الانطباع بان هدف اسرائيل الاساسي هو الاستيطان والتوسع ولم تجد نفسها تحذيرات بعض الاوساط المتزنة في اسرائيل بان الامر سيصل الى زيادة حدة استعداد العرب لاسرائيل

امبراطور المناطق المحتلة لقد كان لدايان اثر الاكبر على العلاقات العربية الاسرائيلية وعلى السياسة الاسرائيلية في المناطق المحتلة بين الحربين وبشكل غير مباشر على سياسة اسرائيل الخارجية ، حيث تميزت سياسته بالتطلع الى اسرائيل كبرى وقوية تشمل كافة المناطق المحتلة ما عدا سيناء - وسيحتفظ التاريخ في سجلاته ان مارك دايان من اثر بالغ على السياسة الاسرائيلية في الفترة من ١٩٦٧ حتى ١٩٧٣ كان له الدور الحاسم في عدم ايجاد اي حل للنزاع العربي الاسرائيلي ومن ثم نشوب الحرب العربية الاسرائيلية الرابعة

ولعل من سريرات القدر ان تدمم غولدا مائير مواقف دايان بعد ان كانت من اشد الناس معارضة لضمه للحكومة الاسرائيلية عشية حرب الايام الستة ، فقد عين دايان

المسيرات وبدأ تنقيف النشء على اعتبار هذه المناطق جزءا لا يتجزأ من ارض اسرائيل وفي خرائط وزارة المعارف المعلقة في المدارس ، التي التخطيط الفاصل بين اسرائيل والمناطق الجديدة

الضم الزاحف قررت الكنيست بتاريخ ٢٩ حزيران ١٩٦٧ ضم القدس العربية الى دولة اسرائيل وتطبيق القوانين الاسرائيلية فيها رسميا وكانت اول مرة يتم بها ضم مناطق عربية محتلة بهذه الصورة ، حيث لجأت السلطات في ما بعد الى اتباع ما سمي - سياسة الضم الزاحف - وهي تقضي بإنشاء مستوطنات داخل المناطق المحتلة ، الامر الكفيل بخلق واقع جديد يؤدي الى ضم المناطق والحاقها مستقبلا بدولة اسرائيل

لقد قال دايان في محاضرة القاها قبل نشوب حرب تشرين (ان الاردن وسكان المناطق المحتلة يفضلون التوصل الى تسوية سلمية بغنا شريطة - ان تسحب اسرائيل انسحابا كاملا من الضفة الغربية ، غير ان الرأي الغالب على حكاهم القيادة الاسرائيلية كان يميل الى فرض الامر الواقع على العرب عن طريق خلق حقائق واقعية في المناطق المحتلة معتقدين انهم يعملون بهذه السياسة على زرع اليأس في نفوس العرب وزعزعة ثقتهم بانفسهم ، ومن ثم اغواهم على الرضوخ لاطالب اسرائيل على طاولات المفاوضات

ولا تكشف سرا اذا قلنا بان سياسة اسرائيل الاستيطانية في المناطق المحتلة التي وصلت الى اوجها باقرار وثيقة غليلي في صيف عام ١٩٧٢ سارعت في اتخاذ العرب قرار خوض حرب تشرين ٧٣ مع اسرائيل ، كانت اقامة المستوطنات من ابرز الاجراءات التي اتخذت في الفترة ما بين الحربين والتي أثرت بدورها على

علاقات اسرائيل مع الدول العربية ، اذ يسهل عند الحاجة تغيير القرارات السياسية في حين يصعب ازالة عشرات المستوطنات ، وقد زعمت الاوساط الاسرائيلية ان اقامة هذه المستوطنات ، ان هي الا مسألة احتياجية امينة ، ومع مرور الزمن ترسخ الانطباع بان هدف اسرائيل الاساسي هو الاستيطان والتوسع ولم تجد نفسها تحذيرات بعض الاوساط المتزنة في اسرائيل بان الامر سيصل الى زيادة حدة استعداد العرب لاسرائيل

امبراطور المناطق المحتلة لقد كان لدايان اثر الاكبر على العلاقات العربية الاسرائيلية وعلى السياسة الاسرائيلية في المناطق المحتلة بين الحربين وبشكل غير مباشر على سياسة اسرائيل الخارجية ، حيث تميزت سياسته بالتطلع الى اسرائيل كبرى وقوية تشمل كافة المناطق المحتلة ما عدا سيناء - وسيحتفظ التاريخ في سجلاته ان مارك دايان من اثر بالغ على السياسة الاسرائيلية في الفترة من ١٩٦٧ حتى ١٩٧٣ كان له الدور الحاسم في عدم ايجاد اي حل للنزاع العربي الاسرائيلي ومن ثم نشوب الحرب العربية الاسرائيلية الرابعة

ولعل من سريرات القدر ان تدمم غولدا مائير مواقف دايان بعد ان كانت من اشد الناس معارضة لضمه للحكومة الاسرائيلية عشية حرب الايام الستة ، فقد عين دايان

WASHINGTON POST واشنطن بوست

السي.آي.آيه بعد أفغانستان



ما جاء فيها يتناول موضوعين : من يريد ان يعرف ماذا واين ؟

تطالب لجنة الاستخبارات التابعة لمجلس الشيوخ ان يكون لها حق الاطلاع الكامل على جميع ملفات السي.آي.آيه بما في ذلك الاطلاع مسبق على العمليات السرية على اساس انه لا يمكن ضمان التدقيق المسؤول بطريقة اخرى . ومن الناحية النظرية نحن نوافق على ذلك ولكن السؤال امام اللجنة على ان حال هو كيف يمكن ان نتضمن ان لا يكون مثل هذا النوع من التدقيق الى كسب الدول والمعلومات السرية . قد يكون صحيحا القول انه كلما كانت الحاجة الى القيام بعمليات سرية اكبر كلما كان فيها اكثر ان يكون هناك مشروعون يتدققون الخط ومساهمون في المسؤولية . ولكن هل الكونغرس مأمون ؟

يمكن جزء من الجواب في استبعاد اللجنة لتضييق عدد اللجان التي لها حق الاطلاع على العمليات السرية من ثمانية الى اثنين كما تريد الادارة . ويمكن جزء آخر في انظر السي.آي.آيه من الزاوية بشر المواد المتعلقة بعملياتها بموجب قانون حرية المعلومات . ومع ذلك فان هناك جزءا آخر يجب ان يعطى عناية خاصة ويتعلق بوضع عقوبات على اولئك الذين يكشفون عن اسماء العملاء . ولكنه يظل على مجلس الشيوخ ولجان مجلس النواب التي تساهم في التدقيق ان تجعل القضية قضية لصالحها ووفق مشيئتها . فكل هذا حقا اجراءات أمنية ملائمة ؟

بالإمكان منع اي ستاتور ترفض نفيته بوقت عملية معينة من الكلام ؟ هل يجب اصدار تشريعات لحماية الحريات المدنية من العمليات بصورة غير مقبولة ؟ لا بد ان يكون هناك حد للتصديق النفسي . ولعل من الغريب ان نتذكر انه قبل سنوات قليلة فقط كان السؤال الرئيسي هو ما اذا كانت عمليات السي.آي.آيه نفسها قد حدثت من الحريات المدنية بصورة غير مقبولة . وربما كان من الافضل عدم التركيز على حماية الحريات في مناطق يدور حولها خلاف حاد . ربما يريد الحماة الجدد في محاولة التركيز على اثناء معينة في المناخ الراهن محاولة لزالة وليس تعزيز الحقوق . ولكن اذا ما اريد جعل السي.آي.آيه فان ذلك يعطي سببا اقوى لتمكين لجان التدقيق من الوصول الى جميع المعلومات التي تحتاج اليها حتى تتأكد من انه لم تحصل اية تعديلات .

أوشك الكونغرس على وضع اول تشريعاته الشاملة حول السي.آي.آيه ، والسؤال الرئيسي هو : هل ان الوضع الدولي هو الآن محفوف بالمخاطر الى درجة ان اي شيء أصبح الآن في صالح إعادة بناء هذه الوكالة المنتقدة ؟

ويسأل ايضا هل تتحمل الولايات المتحدة الآن التزامات الكونغرس المتسربة عن عملياتها السرية او القلق على الحريات المدنية الفردية على حساب الامن القومي ؟ هذه هي الاسئلة التي تثار عندما ينظر المرء في التشريع الذي سيصدر وهو عبارة عن مشروع قانون قدمه السناتور دانيال سويتان ومن شأنه ان يحل وكالة الاستخبارات المركزية من كوابح فرضت عليها في السنوات الاخيرة وجاءت في القانون الذي وضعته لجنة المخابرات في مجلس الشيوخ وكان بمثابة اول ميثاق او انتداب تشريعي للوكالة ولسياسة الادارة القائمة على اساس العمل وفق اصول تمكن ما بين هذين القانونين .

اول شيء يمكن قوله هو ان عصر كشف اعمال السي.آي.آيه قد انتهى . وسواء اكشف النقاب عن كثير من الاجراءات السابقة ام لا فان الاجراءات الجديدة المخطط ان تكون بالمعدل القديم . ولن يكون هناك ايضا اي انتقاص من شأنها . بل على العكس فان هذا هو عصر إعادة بنائها .

ومرة اخرى ، لا شيء من التشريعات المختلفة سيسمى عمل السي.آي.آيه المتشبه في التحليل القوي . فانطباعنا هو ان تحليل مناطق الاضطرابات التي قدمتها الوكالة للرؤساء في السنوات الاخيرة لم تكن جيدة بما فيه الكفاية .

ولا شيء في التشريع المقترح من شأنه ان يجعلها افضل . والرئيس فقط يستطيع ان يفعل ذلك بالطريقة التي يدير بها الوكالة . وبالإضافة الى هذا فان شيئا ما لا يؤثر على جميع استخدام ما هو وما سيظل حتى النوع الرئيسي من الاستخبارات الذي يجمعه اسرة الاستخبارات الاميركية : اي المعلومات عن التطورات الاستراتيجية والعسكرية السوفياتية التي تجمعهما الاقمار الصناعية ومختلف الوسائل الالكترونية الاخرى . وهذا يعود بنا الى الميدان المعتدل نسبيا الذي تتناوله التشريعات الجديدة . فمعظم

المذكرات التي تشر ضجة بين موسكو وواشنطن

ظهرت الطبعة الروسية لمذكرات شوستاكوفيتش ، وهي تتضمن ثناء المؤلف على الحريات الفنية والفكرية في الاتحاد السوفياتي .

ومع ان الكتاب ، الذي سيكون له ضجة واسعة في الاوساط الادبية والسياسية ، لم يمرض في المكتبات للبيع بعد فانه يأتي بعد نشر المذكرات ، في الولايات المتحدة ، بثلاثة اشهر ، وهي الطبعة التي شجبتها موسكو لما اشتملت عليه من تحريف ، كما تقول .

وقالت وكالت تاس السوفياتية عن الكتاب « شوستاكوفيتش - حياته وعصره » ، بان المخصصين في الشؤون الموسيقية والصحيين السوفياتيين علوا منذ سنوات على جمع هذه المذكرات وترتيبها بمساعدة عائلة شوستاكوفيتش ، وهي مجموعة خطب ، وملاحظات ، واحاديث ، ومقابلات صحفية على امتداد خمسين سنة من حياة المؤلف ، وحتى وفاته عام ١٩٧٥ .

وكانت الوكالة الاخبارية - تاس - تود التأكيد بان الكتاب ليس جوابا سريعا على الكتاب الذي وضعه سولومون فولكوف ، مهاجر روسي يعيش في نيويورك الآن ، بل ان ابن المؤلف (مكسيم) قال عن مذكرات فولكوف التي تصف شوستاكوفيتش بأنه انسان مسحق كان قادرا على قيود السلطات ومراقبتها لاعماله ، بانها مجرد افتراء ، واشاعات ، وقصص لا طائل تحتها .

وتقول وكالة تاس ، ان شوستاكوفيتش عبر دائما عن دعمه وولائه الصادق للنظام السوفياتي . « ان الموسيقى السوفياتية يقدرون عليها الحرية الفكرية التي تعطي اعمالهم الخلاقة الموحية للعمل والكادحين » كما تقول الوكالة عن لسان المؤلف .

التاييز

NEW YORK TIMES.

نيويورك تايمز

البحث عن رادع سياسي



الرادع السياسي له نفس الهدف مع تضحية اقل ، ولكن البدا لم ينفذ وكان يفترض ان الردع العسكري سيكون كافيا في فترة تقوى الحلفاء وان الوفاق لا يمكن الاستغناء عنه اذا لم ينشأ صراع مسلح .

قضية يوغسلافيا

لقد كانت هناك طمعا عمليات سياسية منذ الحرب العالمية الثانية تراوحت بين الحرب الباردة والاحتواء والتفاوض والحد من التسليح وبين التعاون الفعال اقتصاديا وثقافيا وعلميا . وقول هنري كيسنجر بعد الفرو الاغاني بأنه لو كان في الحكم لذهب مباشرة الى موسكو ليهدد ويساوم ويجادل انما هو انعكاس على اية حال يظهر كم كانت فكرة الردع السياسي غير منظمة وغير مخططة .

على ان هناك اجماعا في الرأي على ان اي تحرك سوفياتي ضد يوغسلافيا سيهدد الدعم للبلاد ولكن ماذا لو ان هذا التحرك جاء على مراحل ؟

لا يزال الحديث عن احتمال العودة الى الحرب الباردة ممتكا ومضللا . فقد تغير العالم اكثر مما يتبع إعادة فرض ذلك النوع من العلاقات بين الشرق والغرب . الا انه اصبح واضحا الآن ان استمرار تطوير الوفاق لا يمكن ان يكون امرا مسلما به . وموسكو لم تكن ، كما قال لينين بريجنيف في الشهر الماضي في البلاغ المشترك مع الزعماء الشيوعيين الفرنسيين ، لتتسرع الى الوفاق كضمان لبقاء الوضع السياسي العالمي ثابتا . وهي في الواقع لم تكن تتويج وقف اندفاعها نحو تحقيق ميزات لها ، ومسألة الوفاق في القاموس السوفياتي كانت تتعلق فقط بالوسائل التي تستخدم في مراع الطبقات

بدأت الولايات المتحدة ، بعد الدعم غير الثابت من حلفائها ودول عدم الانحياز ، تبحث عن اجراءات اقل من استخدام القوة للرد بفعالية على غزو الاتحاد السوفياتي لافغانستان وتصلب سياسات الكرملين . فقد اصبح كثير من الموظفين المسؤولين لا يعتقدون بان اي شيء الان يمكن ان يؤدي الى انسحاب الجيش الآخر . وهكذا اصبح هدف الرد يقوم على اساس ردة اية تحركات سوفياتية جديدة بظهور ان المخامرة التي ينطوي عليها مثل ذلك ستكون خطيرة وان الرد سيكون مؤكدا . ومن هنا بدأ البحث عن وسائل تطوير نظام من الردع السياسي بالإضافة الى مبدأ الردع العسكري الذي طور منذ بدء الحرب الباردة . والردع العسكري في أوروبا هو سلسلة من الخطط المدروسة بعناية وسترراتيجية تطبيقها . وقد نجحت النظرية الاساسية من الردع الجماعي (اي استخدام الاسلحة النووية ضد اي هجوم تقليدي في أوروبا الغربية) . وقد كانت هناك دائما خطوط توجيه واضحة ومتفق عليها للعمل وكذلك خطط طوارئ ، معدة بعناية ، ولكنه ليس هناك مثل هذا النظام للردع السياسي الامر الذي يعتبر بمثابة تصور واضح في طاقة الغرب على الرد على اية قرارات سوفياتية .

واصدر البيت الابيض اوابره باتخاذ اجراءات بعد غزو افغانستان تراوحت بين خطر تصدير الحبوب والتكنولوجيا وصيد السمك وبين مقاطعة الألعاب الاولمبية . ويعتبر الانسحاب من ألعاب موسكو مثالا رئيسيا عن الردع السياسي يهدف الى تسبب أكبر قدر من عدم الارتياح السياسي للنظام السوفياتي امام شعبه . وكان قد جرى البحث في الردع العسكري بعد ان حقق الروس تعادلا نوويا مع الولايات المتحدة وحصل على طاقة امداد ونقل تحته من عرض قوته خارج حدوده وبعد ان تحولت احد مظاهر الصراع بين الغرب والشرق من أوروبا الى قسارتات اخرى . وهكذا بقي الردع العسكري اساسيا في أوروبا . وقد أدى هذا الردع الى كبح الروس الى حد ما في الشرق الاوسط ، ولكنه لم يكن مقبولا مثالا ان تخوض الولايات المتحدة حربا من اجل افغانستان ومن المشكوك فيه ان تفعل ذلك حتى من اجل باكستان . وفكرة الردع ليست هي كسب الحرب وانما منع الحرب عن طريق خلق مقاومة مقبولة لطلبات استخدام القوة .

اما الجدول الفرنسي فيقوم على اساس انه من غير المعقول متابعة موسكو على غزو افغانستان الآن ما دامت الولايات المتحدة لم تعمل شيئا عندما وقع الانقلاب فيها في عام ١٩٧٨ ومنح الروس سيطرة سياسية هناك . ولكن ثمة فارقا طمعا بين اقامة نظام يدعو للدبابات السوفياتية وبين ملء البلاد فعلا بالدبابات ضد ارادتها .

ان وضع استراتيجية للردع السياسي اصعب كثيرا من التخطيط العسكري لانها تشمل مشاركين غير حكوميين - تجارا ورجال اعمال وعلماء وفنانين ورياضيين . ولكن البديل هو في اتخاذ اجراءات عسكرية وردود انتقامية مشرعة دون تقدير واضح لعواقبها . وقد اكد كارتر ان الولايات المتحدة تريد السلام . واوروبا الغربية توافقه الى إعادة الوفاق . وهناك سلسلة كاملة مفقودة من الخطط اللازمة لتقرير هذه الاهداف اذا ما اريد ان لا يساء فهمها . وهكذا يحتاج الغرب لان يعرف ان لديه خيارات اكثر من قرارات الحرب او الخضوع وانته قاذر على تطبيق قراراته .

دليل الرأي العام

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي ونسليمك السجاد خلال ٩٤ ساعة

اتصل بنا لترسل مع يتسليم السجاد

٩٤-٥٣٣٩٠٥/٥٣٣٩٠٥

مدرسة موسيقى

سعة لاعطاء دروس في الاوج والبيانو في منزلا بالسالمية .

٤٤٠٦٥٧

فقور مخفية

قديمه الدعوى عبد الكريم احمد منظمه فيها ملاحق وبعض النقود في وابتت فالرط ومن يعثر عليهم الاتصال برقم ٧١٣٢٠٠ بشير محمد او تسلمهم الى منظمه الرقابة .

شوا ب

كأنالوجيا التي تزيد عن

٢٠٠٠ صفحة

أحدث للنساء

الألمانية

وأقل كثيرا من سعر التكلفة

حديقة السالمية

الى الساعة ٩ مساء

شوا ب

شارع حمد المبارك - مجمع العزيزية ، بجانب

٦٣١٨٥٧ الدوام من الساعة ٤ بعد الظهر

شوا ب

شوا ب

٢٠٠٠ صفحة

شوا ب

شوا ب

٢٠٠٠ صفحة

شركة ابراهيم ومحمد سعود

١/ نختم لكم رحلات

معية الى البر

ونقدم لكم احدث

لايت يعمل على سويتش

او ما ينك على الفان

مزل الاستعمال

شركة ابراهيم ومحمد سعود

٢/ نقدم لكم احدث

ملائن لطحن

البنت بكميات

صغيرة وكبيرة

وكذلك بوجهد

محارص للقوة

شركة ابراهيم ومحمد سعود

٣/ نقدم لكم احدث

ملائن لطحن

البنت بكميات

صغيرة وكبيرة

وكذلك بوجهد

محارص للقوة

شركة ابراهيم ومحمد سعود

٤/ نقدم لكم احدث

ملائن لطحن

البنت بكميات

صغيرة وكبيرة

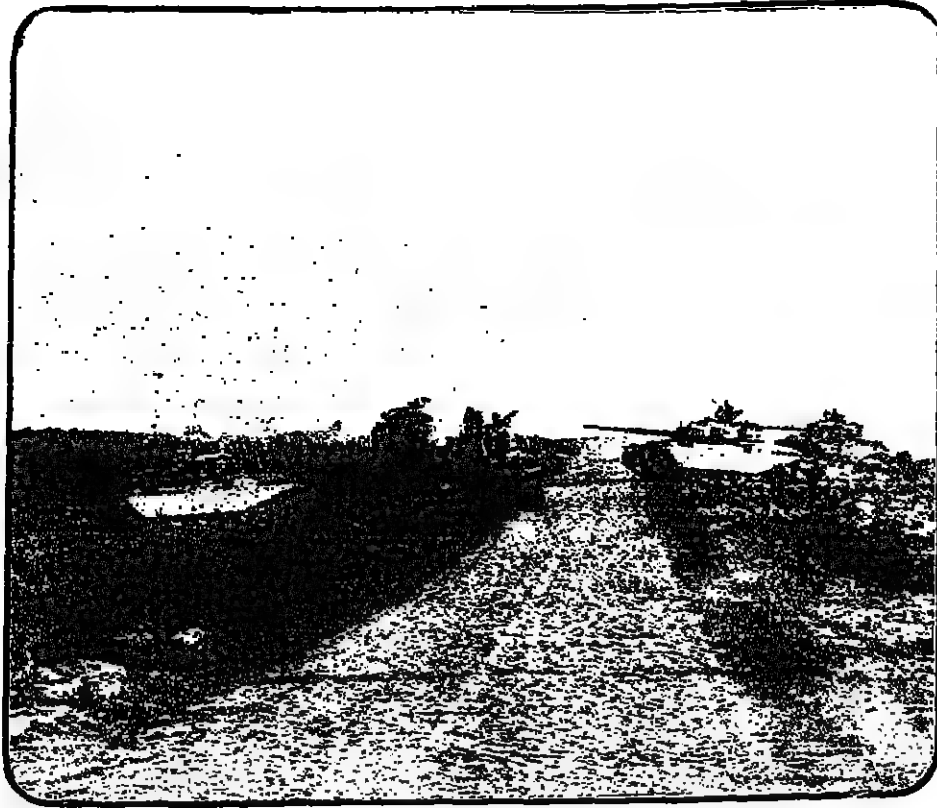
وكذلك بوجهد

محارص للقوة

الاعلان المشوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

الأميركيون قادمون

أجواء متليدة وحذر على الجبهة الشرقية



بالعنايه تهايرتهم ولياليم

وتحاول إسرائيل اشاعة الثقة، بواسطة جهازها الاعلامية وتبريرات المسؤولين فيها، بأنها قادرة في أية لحظة اطاء درس للسوريين فيما إذا شامروا بالمحاولة، وذلك بالرغم من الجيش السوري الضخم وطائراته السوفياتية الصنع والحديثة، ولكن ماذا لو استدعت حكومة حافظ الأسد السروس للتدخل، إزاء المعاناة الداخلية التي يشهدها العراق، الذي لم يقبل أبدا بقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢، وهو مستر بتعزيز قواته العسكرية وتحديث اعدته الحربية، وينبغي على الاسرائيليين ان يعرفوا، وهم يرمسون ولا شك، ان الجيش الذي كان يملكه العراق في حرب أكتوبر قد تضاعف الآن فأصبح مؤلفا من اثني عشرة كتيبة، وهو الذي تلقى مؤخرا ١٢٠٠ دبابة.

النظر الى الخط الاردني

ولا عجب ان القيادة العامة الاسرائيلية، وهي تنظر الى الخط الاردني المحسوف بالخطر، يأخذ هذه الاخبار المرتبة بعين الاعتبار، ويضع لها الحسابات كلها، جمعا وطرحا وضربا.

وان الضفة الغربية هي مفتاح الازمة، بما فيها القدس، تستمر الازمة المستوددة: فالاسلام يعني استمرار الخطر على اسرائيل، وأما السلام فيعني وجود جيش معاد.

لا محاولة تحقيق «الحكم الذاتي» على مثل هذا النهج تبدو غير ناجحة، فالسكان جميعا يقفون ضدنا، وهم يتفانون من فوقها الى منظمة التحرير الفلسطينية... وفوق ذلك، حتى وان تم القبول بالحكم الذاتي،



عن «الدستور» الاردنية

والمعدات، ومنها دبابتان شيرمان قديمة، ولكن على مسافة أبعد، ثمة المنطقة التي تسيطر عليها منظمة التحرير الفلسطينية، كل المنطقة، والأجواء مشوبة بالتحفز لنقاء، وعلى الخط الجنوبي مع مصر، رغم من معاهدة السلام وتبادل السفراء والأجواء مفعورة بالخوف.

الخطر في ان الاشياء قد تخرج فجأة من اليد، فضايط الارتباط الاسرائيلي يقول: «هذه المنطقة الهامة جدا لنا، تمثل الممر الاستراتيجي التاريخي للعمل والسير لكل جيش في التاريخ»، وهو يعني انه الممر التاريخي الوحيد لكل الجيوش الغازية التي كانت تمر الى فلسطين من الشواطئ اللبنانية عبر صور والاراضي المحتلة منها جنوبا، وبفضل اذاعته التي تولتها إحدى الهيئات في تكساس، يطلق صوت الرائد المنشق (حداد) الى ابعد من منطقته الصغيرة.

قوات السلام

قوات الأمم المتحدة تقيم في قطاع صغير، وهي مؤلفة من جنود نيجريين، وبنابالين، وإيرلنديين، ويضد هذا القطاع تحت المظلة ذات الصخور الصوانية التي تحيط بالبلطاني وتصل بين الجانبين، أما صلاحيات هذه القوات - قوات السلام الدولية في لبنان - فمحددة بالطلب من المحاربين (الحفاظة على السلام، كما تقدم تقاريرها عن عمليات خرق وقف اطلاق النار الى مقر قيادتها في صور.

وفي الوقت نفسه يستمر السكان هناك، ونصفهم، أو أقل من النصف بقتل، من المسيحيين، بينما النصف الآخر من الشيعة والدروز، بأعمال في حقولهم الزراعية، وبناء المساكن، ويبدو أنهم اعتادوا على اصوات المدافع، فما عادوا يرهبون، لأن الرصاص بات يشبه موسيقى يومية دارجة، تترافق

ما يجب قوله عن اسرائيل في بداية مفاوضات، انها تواجه الحقيقة الجديدة، وإن واجهة مرتبكة وتلويح خائفة من هذا لنقاء، الذي لم يحقق لها شيئا من انتقاء، وعلى الخط الجنوبي مع مصر، رغم من معاهدة السلام وتبادل السفراء والأجواء مفعورة بالخوف.

الخطر في ان الاشياء قد تخرج فجأة من اليد، فضايط الارتباط الاسرائيلي يقول: «هذه المنطقة الهامة جدا لنا، تمثل الممر الاستراتيجي التاريخي للعمل والسير لكل جيش في التاريخ»، وهو يعني انه الممر التاريخي الوحيد لكل الجيوش الغازية التي كانت تمر الى فلسطين من الشواطئ اللبنانية عبر صور والاراضي المحتلة منها جنوبا، وبفضل اذاعته التي تولتها إحدى الهيئات في تكساس، يطلق صوت الرائد المنشق (حداد) الى ابعد من منطقته الصغيرة.

هو أسوأ من ذلك، ان المطار العسكري عتيق، وأخر شبيه به في جنوب سيناء، أخلاؤها أيضا بكل مدارجها والمركبات، هزة التربة لها الحديثة جدا، هذه سوف تسلم للمصريين، كما هي تماما، العمل ليس مجرد تسليم اراض سبخة، يشترط العسكريون بخوف شديد من الخسائر المادية لعملية الإخلاء للبكر يستجرها هذا الانسحاب بالتاكيد.

لا شك ان ان الاميركيين مزمعين على مطار جديد للقوات الاسرائيلية في صحراء، ولكن هل ينتهي العمل في هذا المطار وقت المحدث في أية حال، إنه ثاني اختيار.

في الشمال، أي في المنطقة التي أطلق الرائد المنشق سعد حداد «دولة لبنان» والذي يتلقى الدعم من اسرائيل، المنطقة باتت تشكل حزام أمن اسرائيل، بل حاجزا يحسم مستوطنة كريات، وسائر المستوطنات في وادي، يبدو الوضع أمنا ولكنه ان يسوده، وتسيطر عليه شتى الاحتمالات.

إذ اللبناني المسيحي المنشق سعد، الذي يقود نحو ٦٠٠ جندي مسلح، على منطقة يبلغ عدد سكانها ١٠٠٠٠ نسمة، فقتوه نابعة من ثلثين الذين يزودونه بالتمتع.

الاميركيون قادمون الى بحر العرب!

قرار اللجنة الدولية للامعاب الاولوية هي ان الحكومة مازالت تتنرم بحقوقها بشرورة سحب موسكو لقواتها من افغانستان خلال موعد غايته ٢٠ فبراير - شباط الحالي كشرط اساسي لاشراك الرياضيين الاميركيين في دورة موسكو، والمعروف ان الحكومة الاميركية ليست في موقف يمكنها من الحيلة دون اشراك اللاعبين الا لو لجأت الى سحب جوازات سفرهم.

ويقول مسؤولون في البيت الابيض ان الهدف من توزيع قوات صغيرة من رجال البحرية الاميركية في منطقة الخليج وبحر العرب هو التقليل على قدرة الرئيس كارتر على الالتزام بوعده الذي قطعه على نفسه في الشهر الماضي بالدفاع عن المصالح الاميركية الحيوية ضد أي عدوان خارجي.

ويسود اعتقاد مشكوك فيه بين المراقبين السياسيين حيال ما اذا كان الروس في حقيقة الامر يهيئون التحرك الى ما هو ابعد من افغانستان.

وبعد هذا فقد تكتف حكومة كارتر من قبل احتفال بمحاولة تخفيض عدد القوات السوفياتية في افغانستان في المدة القريبة، وذلك رغم ان واشنطن تقول الان بان هذه المحاولة لا تعدو ان تكون محاولة تكتيكية الهدف منها التأثير على الراي العام العالمي وعلى المنظمين لدورة الالعاب الاولمبية - ولهذا فنهذه المحاولة لا تنطلي على احد.

البحر العربي جيمي كارتر بارسل قوة ل البحرية الاميركية الى بحر العرب آخر لاتحاد السوفياتي برقع يده عن بار النفط في الخليج والاتحاد شيالا هذه القوة الاميركية من أربع سفن عليها ١٢٠٠ رجل، وسوف تمل الى رب قائمة من المحيط الهندي في شهر مارس - آذار القادم للانضمام لثة الطائرات الموجودة من قبل في الحكومة الاميركية القول بان هذا لا علاقة له باستمرار احتجاز اعضاء الاميركية كرهائن في إيران. بالذکر انه خلال الايام القليلة ظلت وزارة الخارجية الاميركية تتلقى الطلوات الاخيرة التي حدثت حيال التحرك للبحر العربي، الجديد ابو الحسن بني صدر الرامية ق سراج الرهائن مقابل اجراء تحقيق جرائم الشاه المخلوع.

هذه الأنباء عن تحرك رجال المارينز العرب رغبيا مع رفض اللجنة للالعاب الاولمبية اقترح الرئيس ادم اجراء دورة الالعاب الصينية في موسكو في يونيو تبرز القدام بالذکر ان هذا جزء من استراتيجيية المتحدة العقابية للاتحاد السوفياتي زود واحتلال الاراضي افغانية. دة العمل في البيت الابيض حيال

لاشراك منظمة التحرير الفلسطينية في محادثات السلام، مؤكدا في هذا السياق، وبالطبع، على بقاء اسرائيل، من هنا نرى الاحداث تتحرك متتالية، سواء رضية اسرائيل ام لا.

من الداخل

داخل اسرائيل، بلغت حدة التضخم ذروتها الاخيرة، ما يقارب نسبة ١٥٠ بالمئة، حتى ان احد الاميركيين المطلقين قال:

«لماذا يضني العرب انفسهم، ليقبلوا بالسلام اليوم، حتى اذا ساد غيرة، وشحت المساعدات الاميركية الى هذه الدولة، قامت القيامة في داخلها وانفجر البركان عن جوفه، وتفسخت اسباب الكيان، وتدرجحت الحجارة».

والواقع ان بيغن افقدت كلماته قيمتها التاترية، وتوراته لم يعد لها مفعول البشارة، لذلك يكب الان على ترميم الاقتصاد المتهاوي، ومحاولة السيطرة عليه بكل ما يملكه من وسائل وتدبير، من خلال خفض النفقات العامة، إضافة الى خفض النفقات الدفاعية والداخلية، ويرى الخبراء ان هذه الخطة اذا قدر لها النجاح، فستكون على حساب

اليد العاملة وانتشار البطالة على نطاق واسع، وهذا على ضوء المبادئ الصهيونية بشكل خطرا مدهما وسعرا غاليا.

لذلك تقول التقارير الصهيونية ان اكثر من نصف مليون شاب اسرائيلي في الولايات المتحدة لم يعودوا الى «ارض الميعاد»، ناهيك عن ان سد الدين الخارجية يتلعب ثلث الميزانية السنوية.

الاعجوبة

يقول بن غوريون: ان كل من لا يؤمن بالمعاجيب ليس صهيونيا حقيقيا، لذلك يتلفت الاسرائيليون اليوم بحيرة وخوف الى مجاهل المستقبل، ويرون ان السلام مع مصر ربات حقيقة، انه اعجوبة «ما كان لاحد ان يعلم بها منذ ثلاث سنوات، على ان «اعجوبة» اخرى، يصعب ان تحدث خلال الشهور موعدا الانتخابات...

ومن يدري ماذا يحصل خلال هذه المدة، والشرق الاوسط كله في قلب مستمر وسريع التحول.

التايمز

محامون فرنسيون يعملون لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين في ايران

جعل الولايات المتحدة مسؤولة عن كافة الاخطاء التي ارتكبتها الشاه اثناء فترة حكمه في ايران. ومن شأنه الاشرار بالحكومة الاميركية، اما الخيار الذي تتبناه الامم المتحدة، وهو شعوي، ويصف الخطة بأنها «نورينغ عالية ثالثة» - وهذه اشارة ضمنية الى محاكمات الحلفاء لجرائم الحرب لكبار النازيين بعد الحرب العالمية الثانية.

ويذكر ناقدو الخطة بان هذا الاسلوب ينطوي على اجراء طويل الاجل ومن شأنه الاشرار بالحكومة الاميركية، اما الخيار الذي تتبناه الامم المتحدة، وهو شعوي، ويصف الخطة بأنها «نورينغ عالية ثالثة» - وهذه اشارة ضمنية الى محاكمات الحلفاء لجرائم الحرب لكبار النازيين بعد الحرب العالمية الثانية.

ومند وصول الشاه الى بنما شهد المطلب الايراني بتسليم الشاه عدة تغيرات رئيسية، ففي بداية الامر اعتبر على انه وسيلة للتعبير عن الحد المسموح الذي يكتفه الايرانيون للشاه المخلوع وللولايات المتحدة. ولكن في وقت سابق من هذا الشهر اجري الايرانيون وفالدهايم مناقشات خطيرة انتهت الى تشكيل لجنة تقصي الحقائق.

ومع ذلك بطل ارتباط بنما هاما، فمن خلال طلبها لتسليم الشاه وافقت ايران الثورية لاول مرة على السماح لاجراءات القانونية الدولية ان تأخذ مجراها، وذلك بدلا من التهديد بارسل مجموعة مسلحة الى الخارج لقتل الشاه في حالة رفض تسليمه.

والاعرف ان ايران طلبت رسميا اعتقال الشاه في بنما ريثما يتم تقديم طلب رسمي لتسليمه، فحسب قانون بنما ينبغي استلام هذا الطلب قبل ٦٠ يوما، ولكن حتى الان لم تقدم ايران رسما بطلبها.

والحقيقة فان نتيجة هذه القضية غير معروفة حتى الان، والسبب في ذلك ان قانون بنما يحرم تسليم الاجانب المتهمين في قضايا سياسية، او اذا كان الشخص سيلقى عقوبة الاعدام في بلاده.

يقوم ثلاثة من المحامين الفرنسيين من لديهم علاقات طيبة مع العناصر الثورية في ايران ببذل مساعيهم الحميدة والخوف في مستقبل المفاوضات الدولية المجددة كمحاولة لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين في طهران. وحتى الان ما تزال تحركات ومناقشات هؤلاء المحامين محاطة بسرية مطلقة، ولكن أصبح من الواضح الآن ان المساعدات القانونية التي قدمها هؤلاء لآلة الله الخميني ولتابعه الثوريين حينما كان الزعيم الايراني في المنفى ربما تصبح العامل الرئيسي لاجراء صيغة متفق عليها لحل الازمة.

ويعمل احد هؤلاء المحامين، ويدي كريستيان بورجييه، مستشارا اوروبيا لبنا، وهي الدولة التي اختارها الشاه السابق محمدا رضا بهلوي مكانا لتفاهد.

وتستطيع صحيفة واشنطن بوست الى مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة قولها ان الجهود الرامية للتوصل الى حل لازمة بدأت تدخل مرحلة حاسمة، وليس الهدف من هذه الجهود بالضرورة اطلاق سراح الرهائن، بل التوصل الى قرار نهائي، وكانت المصادر الاميركية قد اعلنت عن وجهة النظر هذه بقولها ان خطة الرئيس الايراني الجديد ابو الحسن بني صدر يبدو بانها تتجه نحو افساح المجال امام التوصل الى تسوية.

وباشترائه في العمل مع زملائه المحامين الآخرين وهما فرانسوا شيرون وبيتراند فاليت، دأب بورجييه على القيام برحلات مكوكية بين باريس وبينما وطهران لتذليل المشاكل الاجرائية التي يتسببها طلب ايران الرسمي في ٢٢ يناير - كانون الثاني تسليم الشاه المخلوع الى ايران.

وحتى الان لا يستطيع اي من المحامين الشركاء التعليق بتفصيل كبير عن الجهود المبذولة لحل الازمة الاميركية - الايرانية. ورغم ان آية الله الخميني رفض من قبل آية مصالحه الا انه من المعروف ان هناك رسائل والسكربت العام للامم المتحدة.

ومما يزيد من تعقيد جهود خطة تسليم الشاه السابق مقابل اطلاق سراح الرهائن وجهود الامم المتحدة لتكوين بعثة تقصي الحقائق ظهور خطة مناقسة اعداء الدكتور بني صدر، وتهدف خطة بني صدر بالدرجة الاولى

النسكار

"الردع الاسلامي" على مذهب كارتر

الرئيس كارتر يدعو الى تشكيل قوة ردع اسلامية وافغانستان لتأمين جيرانها واسحاب السوفيات منها. (تحويل سعودي وكويتي طبعاً).

للموثة الاولى تبدو الفكرة جديدة لولا السابقة اللبنانية، ففي الاساس كان القصد من "قوات الامم العربية المعززة"، وهو الاسم الرسمي لقوات الردع العربية، تأمين جو من الحماة الداخلي والعربي والاقليمي يستطيع الحكم اللبناني من خلاله تحقيق الوفاق الوطني داخليا واعادة لبنان الى الجامعة عربيا وحياء واقع الهدنة بينه وبين اسرائيل اقليميا في انتظار الحل الشامل لازمة الشرق الاوسط.

وبعد قرارات مؤتمر القمة العربي في القاهرة اثر مؤتمر الرياض، وهي الاساس في تشكيل قوات الردع العربية، أعلن السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية انذاك انه لا يستبعد ان تكون عملية ارسال قوات ردع عربية الى لبنان سابقة يفتدى بها في افريقيا بل في العالم، وتقلصت الفكرة عمليا في لبنان لتتخمس في القوات السورية ثم جاءت القوات الدولية، اما في افريقيا، أي في افريقيا، وفي زواجر تم اخيرا في تونس، وفي جنوب شرق افريقيا، أي في فينلاندا وكينيا واليابوس، فقد تحولت الى تدخل عسكري مغرور اما خارجي بعيد كالتدخل الكوبي واما اقليمي قريب خط بني والتدخل والداخل، ومثاله الامني حاليا افغانستان.

ان الرئيس الاميركي، بطرحه فكرة قوة الردع الاسلامية، وعن طريق الامم المتحدة، قد يتسبب في تقوية فكرة الردع المعتمد اكثر مما تشوهت حتى الان، لا شيء الا ان الولايات المتحدة هي التي تطلقها، ولانها لا تقدم على ذلك الا لان التدخل عسكريا في افغانستان هو اعتكاف السوفياتي، ولانها شعرت، بعد الاجماع الاسلامي، بان التدخل العسكري في افغانستان، بان هناك نزاع اذمة وفكرة اسلامية على تشكيل قوة الردع الاسلامية، ولانها استطاعت استغلال هذه القوة لتحقيق انسحاب سوفيياتي وحياد افغانيا لا تستطيع تحقيقها بقرع بطول الحرب وقطع القمح وجلب التكنولوجيا ومقاطعة الاعصاب الوطنية في موسكو.

ثم ان الرئيس كارتر لا يستطيع، وهذا طبيعي، استبعاد مصر وسفينة مسقط وعمان وتركيا من قوة الردع الاسلامية، والاولى مجمدة الصهيونية في المؤتمر الاسلامي بسبب اتفاقات كعب ديد، والثانية مستعمدة بمدنيا بسبب تأييدها للسياسة المصرية، والثالثة عسوة في الحلف الاطلسي اي غير حيادية، وهذه فسحة مشاكل ثلاث منوها اذ لا يمكن دولة اسلامية لكل منها مشاركة في الامم المتحدة والسوفيانية والحادوية كل الاسلامية فن اندونيسيا الى موريتانيا.

الواقع انه منذ نشوب الازمة الشرق الاوسط، والتدخل، وسحب اسرائيل من افغانستان، كان امرها حتى الان، حدث الاميركي من شرمق ملين، للتعاون الاقليمي، ثم طرأ عليها «مها كارتر»، ثم طرأ الرئيس العراقي فكرة «الائتلاف القومي» بين الدول العربية لرفض الافلاخ والقواعد الخارجية والامتناع عن التدخل العسكري من جانب الدول العربية بعضها في شؤون البعض، واخيرا جاءت فكرة قوة الردع الاسلامية، التي قد تكون اميركية كما قد يكون وحدها عربيا او اسلاميا استوعابه الدكتور بريزنسكي مستشار الرئيس كارتر لشؤون الامن القومي بعد رسلته الى باكستان والسعودية.

افكار ومشاريع، كما يقول الفرنسيون، او ان الاعمال المباشرة، أي التدخل العسكري وقمع بطول الحرب وتحرير الاساطيل والبيت عن قواعد، وتنشيط جوية وبحرية وبرية، هي الواقع حتى الان.

ولو كان الرئيس كارتر مخلصا في طرح فكرة قوة الردع الاسلامية عن طريق الامم المتحدة من اجل افغانستان كان ساعد في اسراج قوة الردع العربية في لبنان، ليس فقط بمساعدة ملين، دول لسوريا، وساعد في اسراج قوات الردع الدولية في لبنان وافشى بها بما الى تأمين حل وفاق، وما يتطابق على لبنان ينظم على الجولان وعلى قبرص، والرئيس الاميركي يعرف ان المطلوب في افغانستان ليس اسلامية الردع

بل دولية الردع، اما الحديث عن قوة ردع اسلامية فهو استمرار اميركي لعملية ادانة الاتحاد السوفياتي اسديا، وهو امر لا يحل مشكلة افغانستان ويسبب الى الامم المتحدة التي تلجا اليها اميركا ساعمة لتسليمه استغلالا وتغلبها ساعمة بتقليل الاستفلال، وهذه مسؤولية الدكتور فالدهايم الذي يترك الولايات المتحدة تفرع بطول الحرب باسمها وتطلق حملات السلام، خصوصا «السلام الاسلامي»، باسم الامم المتحدة.

ميشال ابو جوده

هذه الحجة لا أصل

قضية الصحفيين المصريين أمّام مجلس الشعب المصري

الصحافيون يعملون بالخارج طلباً للرزق
وليس للإسكاءة الحرام مصر!

خاص بـ «الرأي العام»

وقد فوجئ أعضاء المجلس في ليلة ٢٧/١٩٨٠ برئيس المجلس د. سونياني أو طالب يبلغ الاضواء ٢٠ عضوا يطلبون مناقشة الاجراءات التي تتخذها الحكومة لمواجهة نشاط المصالحين العرب في الصحافة في الخارج، وحاول بعض الاعضاء معرفة الاسباب التي كانت وراء عدم اذعاب الطالب .. ولكن محاولاته الاضواء باتت بالفشل .. ووافق الاطيلة والعضو من الحزب الحاكم على مناقشة الموضوع يوم الثلاثاء ٢٨/١٩٨٠ في اروقعة المجلس .. من ان السبب الرئيسي لاثارة هذا الموضوع في هذا الوقت بلذات الخلق تيريرا لاسادر « قانون

في يوم الثلاثاء الذي حدد لمناقشة هذا الموضوع قام النبي اسماعيل وزير الداخلية ومنصور حسن وزير الاعلام باستعراض بيانهما لشرح موقف بعض الصحافيين العاملين في الخارج ..

وكما هي العادة كان رأي الأغلبية يمثل رأي الحكومة ، وطالبوا بسبب الجنسية الحيرية ، من هؤلاء لصالحين ، وطالبوا بعضهم بمحاكمة خاصة سريعة ، وعلم من صدر عن هؤلاء به ان الاعضاء الذين تحدثوا كانوا معروفين مسبقا منتقيا معهم ماذا سيقولون ؟

السبب الرئيسي لهروبهم
حدثت العضو أحمد فرغلي (حزب
العمل) عن دائرة أسيوط حيث
قال: رغم إقناعي بأن التهميين
في مصر أقل من هذه القضية ليس
حلها المجلس بل الهيئة القضائية
الأخوة الأعضاء لم يطلعو على ما
تحتويه هؤلاء الصحفيون ضد مصر بل
استتبوا به ما قاله وزير الداخلية
الأعلام، والسبب الرئيسي لهروب

بعض الصحافيين من مصر عام ١٩٧١
 قيام الصحافيين النظام في الاتحاد
 الاشتراكي بعمل ١٤٠ صحافيا وكان
 ذو الفصل دون تحقيق أو التهام
 واخشي ان تكرر مأساة لجنة النظام
 الا ان ما نقابة الصحافيين فهي
 لجنة ليست قضائية او رجل شرعية
 تتحرى عن ما يكذب في الخارج
 خاصة ان الصحف العربية بالذات لا
 تصل مصر قبل او بعد تنقيب العلاقات
 مع اسرائيل ، والتفادعية ملتزمة
 بقانونها وميثاق الشرف الصحافي
 واداب المهنة والاذان تدافع عن
 والبراري الاخر ، واقتصر ان
 يحل الموضوع لى لجنة الاعلام
 بالجلس كى يبان ان الوزراء
 لاعداد تقرير عنه بشروط ان تتشرك
 فيه لجنة من اعضاء نقابة
 الصحافيين

**اسرائيل والتسويق
الى الدول العربية**

« محاضرة هيرمان ايلتس » وبعد هذا لا اجد اي تفسير . انتي اعلمت وزيرى الداخلية والاعلام لانهما ضحيا للمشكلة واتوجه اليهما بثلاثة اسئلة :

● ما هو تفسيركم لما نشرته مجلة «السياسة الدولية» عن الرئيس السادات؟

● كيف تسمح لنا الدول العربية بتسويق الاناج المصري في وقت هي تقاطع اسرائيل ونقوم نحن بتطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية ؟

● ما هي نتيجة التحقيقات التي اجراها المدعي الاشتراكي مع بعض الصحافيين ونذكر منهم محمد حسين ميكل؟؟

تخلينا عن
لجنة النظام

ورد عليه منصور حسن وزير الاعلام قائلا : هذا الامر من صميم اختصاصات المجلس ، وفي مثل هذه القضايا تصور انه ليس هناك فرق بين اقلية وقلة ، ويذكر العضو انه موضوع لا يستحق المناقشة ، وارجو ان يكون الزميل قد عرض موضوع لجنة النظام وهروب المحلفين

الخارج في ذلك الوقت تقسيرا وليس
تعبيرا فكثير منهم سافر بعد الفاء
لجنة النظام ، واذنا هو الزميل
يتصور ان ما يثار اليه هو لجنة
بصورة اخرى فالتبني اعلن انسا
تجلبنا عن ذلك ، وبالنسبة لما نشر
في مجلة " السياسة الدولية " فما
نشر فيه ملخص لمحااضرة السفير
الامريكي السابق في مصر ، فلا شك
ان كان في هذا الملخص بعض
النقاط التي تعارض فيها رأي السفير
الامريكي .

المدعي الاشتراكي
ثم تحدث النقيب اسماعيل وزير

الداخلية :
بالنسبة للتحقيقات فقد احيلت الى
المدعي الاشتراكي بما فيها موضوع
محمد حسنن هكل ، وطبعاً هناك
عدد من الصحافيين في الخارج لابد
من سماع اقوالهم قبل انتهاء

التحقيق .
محاكم خاصة
أما د . سهر القلماوي (الحزب
الوطني) فقد طالبت بمحاكم خاصة
وسريعة لهؤلاء الصحافيين وقالت :
ان القضية بجانب انها قضية قيم
فعلية فمنها ما قد تمسك به

القضية من اختصاص القضاء وليس المجلس

مجلس الشعب المصري يناقش قضية الصحفيين..

بالدرجة الاولى ولا يمكن ان تنسرك
الى القضاء العادي ، فهذه المقالات
بأقلام مصرية ارجو الاستهين
خطرها على الشعب نفسه فهي
قضية الشعب المصري ..

پیس ہنا

ثم تحدث النائب المستقل ممتاز نصار قائلا : منذ ١٩٧١/٩/١٢ صدر الدستور المصري واجمع الشعب على أن هذا الدستور هو الوثيقة التي تحرس عليها كل مواطن في أرضنا هذه ، والدستور قد اقسمنا اليمين على احترامه جميعا ،

وهؤلاء الصحفيون الطريق الى محاسبتهم هو القضاء ، اما ان يناقش مجلس الشعب هذا الموضوع ثم يصدر قرارا بادانة البعض دون ان نسمع دفاعهم فهذا امر تأباه عدالة السماء .

وإني اختلف في وسيلة المحاسبة
فالدستور يوزع الامر بين السلطات
ويجب على كل سلطة ان تكون في
حدود اختصاصها والا اصبحت الامور
قوضى ، ومبدأ الفصل بين السلطات

لا ندين احدا
 ورد منصور حسن انا وزميلي وزير
 الداخلية لم يكن لدينا اي ادانة
 شخصية بل هي صورة من الصور ،
 فالوضع يتعلق بالوسائل والاساليب
 والقيم والمبادئ ، ولم يتعلق بـاي
 شخص .. وذكر بعض الاسماء في
 سياق المناقشة جاء بناء على طلب
 الأعضاء واحتراما للمجلس لا بد من
 ذكرهم ولم نكن نقصد تبويض
 الاسماء الشهيرة بهم .

ما هذه النعمة ؟

وننقل الى المهندس ابراهيم شكري (رئيس حزب العمل وزعيم المعارضة في المجلس) حيث قال : لقد احييت في نهاية المناقشات ان

جزءاً من الحديث يراد به ان المعارضة لها رأي يخالف رأي الاغلبية الذين شجبوا اعمال هذه القلة القليلة . . اننى لا اجد فيما

قاله احمد فرغلي ما يمكن ان ننكره ولكنه حاول ان يصور المشكلة من جميع جوانبها : كيف وصل الامر الى هذا الحد ؟ احمد فرغلي حاول ان يبرر : كيف بدأت المشكلة ؟ وان هناك كثيرين من الصحافيين ذهبوا

الى الخارج لطلب الرزق بدليل ان هذه الدول لم تكن تعادي مصر من قبل ذلك مثل ليبيا ، وهناك كثير من الصاكين يسمعون في هذه الدول ليس بهدف الاساءة في مصر ، ونحن مع الراي بحالتهم الى نقابتهم وقانونها الذي ينظم اسلوب مساءلتهم ، هناك نغمة من بعض الاخوة الاعضاء عندما تحدثوا عن

٣٠ - سهرى الحكامه ، نفقه اخرى من
 بطريق القلاوي عندما قالت :
 يجب ان تكون هناك حماه
 خاصه ، هل هي محاوله للتهديد
 بالحكومات الخاصه ؟ وهناك قانون
 لهؤلاء واجراءات يمكن ان تتخذ
 ضدهم ... وفي نفس الوقت يمكن
 ان ينظر الى الموضوع نظره عامه
 هذه الاعداد المتزايدة من الصالحين
 الذين يتجهون كل سنة من كليه
 الاعلام والفنارجند يسبق عددها
 والمحققين يزداد عددهم ، اذن
 جرائد اخرى ، خير لهم ان يكتبوا
 هنا في القاهرة قد انقلت
 صحيفه ومجلة منذ عام ١٩٤٩

كما ان هناك بعض الكتاب ممنوعون
الكتابة علينا افساح المجال لهم
لتعبر عن وجهات نظرهم في
الداخل افضل من الكتابة في
الخارج .

مسؤولية رئيس التحرير
ورد وزير الاعلام على زعيم المعارضة .. حقيقة الامر انه ليس هناك كتاب او صحافيون يمنعون من الكتابة .. ليس في مصر فقط ولكن في جميع انحاء العالم هي مسؤولية رئيس التحرير .

وفي نهاية المناقشات وافق الأعضاء على إحالة يياني الوزنرس مع المناقشة التي تمت في المجلس إلى لجنة مشتركة ، من لجنة الأعم والشؤون التشريعية في المجلس لدراسة الموضوع وأعداد تقرير خاص يتضمن كل ما أحيل من آراء للبيت لهذه القضية على ان تقدم اللجنة

رنج رووفر۔ متحدی

- غايّة الجمال والقوة
- سيطرة المدينة المريحة
- سيطرة البر والطبيعة والبحر
- تتمتع بأقشائها .. الألف ..

استثمر نقودك بوعي..



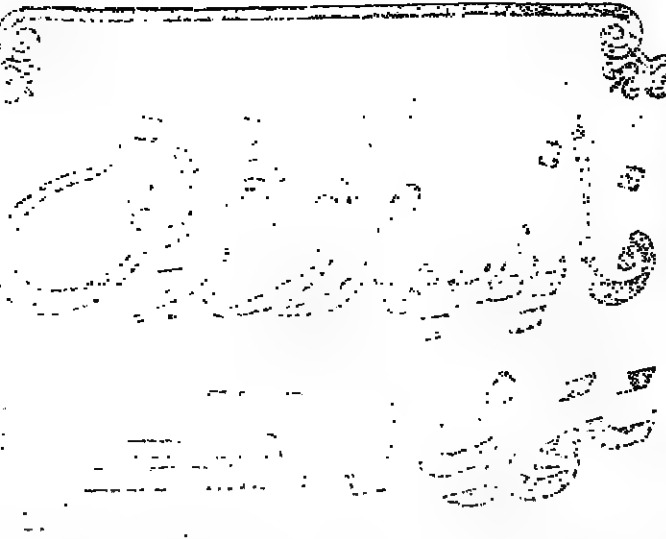
لاندروفت **VB** الجديدة

○ شہادت سلندر

- قوية.. متينة .. جسمها مصنوع من الألمنيوم
- معدل عمرها في الدوائر والشركات هو عشرة سنوات على الأقل ..

شركة السيارات الكويتية للتجارة
الدائري الرابع - تلفون ٧١٨٢٦٣ / ٧١٦٩٥٦

الدائرة الرابع - تلفون ٧١٦٩٥٦ / ٧١٨٢٦٣



كتب هشام طالب
في لقائنا مع المحقق كتيبت المظلة الشهيرة فانيسيا رديف بخت
بدها للقراء العرب تقول:
أتمنى أن يكون عام 1980 عام النصر للشعب العربي مع
تحياتي.



فانيسيا رديف
فانيسيا رديف، ممثلة بريطانية بارعة
عرفها الجمهور الكويتي والجمهور
العربي عموماً من خلال فيلمها
الوثائقي «الفلسطيني» الذي عرض
قبل فترة، ومن خلال مواقفها
المساندة لقضية العرب الأولى.

وفي هذا اللقاء مع فانيسيا نسلط
الضوء على جانب آخر هام من حياتها
.. وهو الجانب السياسي باعتبارها
عضواً بارزاً في حزب العمال الشيوعي
البريطاني الذي يقود حملة واسعة
النطاق ضد حكومة رئيس الوزراء
بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر ..
وقد خاضت الانتخابات العامة في
بلادها لمساندة الذين قرروا ما
يريدون - على حد قولها - ولأن
حزبها - تضيف قائلة - يهدف إلى
منع الجاهل من السلطة والشرورة
ومساندة جميع حركات التحرر في
العالم وعلى رأسها حركة التحرر
الفلسطينية.

البقية على الصفحة الأخيرة

المشاعر، وسيناريو وحوار طارق
عثمان، أما المقدمة الغنائية فهي
من أشعار الشاعر طلال السعيد، وهي
وستقوم الفنانة سعاد عبد الله
بأداء المقدمة الغنائية على
الرواية ..
وتبقى لنا كلمة ..
تحية لكل من وقف وراء هذا
العمل من أجل خروجه بالشكل
المتقن، وعلى رأسهم نائب رئيس
الوزراء وزير الاعلام لوضعه كافة
التسهيلات من أجل انجاح
العمل، فقد تم وضع قطاع من
الجمال والأفغان تحت تصرف
المجموعة، بالإضافة لحشد من
الكباريس ... وهناك أيضاً
كلية الشرطة ومساهماتها الكثيرة
في تدريب الممثلين على ركوب
الخيال ...
وأخيراً تحية لنجوم العمل من
الفنانين والفنانيات على الصائب
الكثيرة وعطائهم السخي



مخرباء.. والرقص وطنهم!

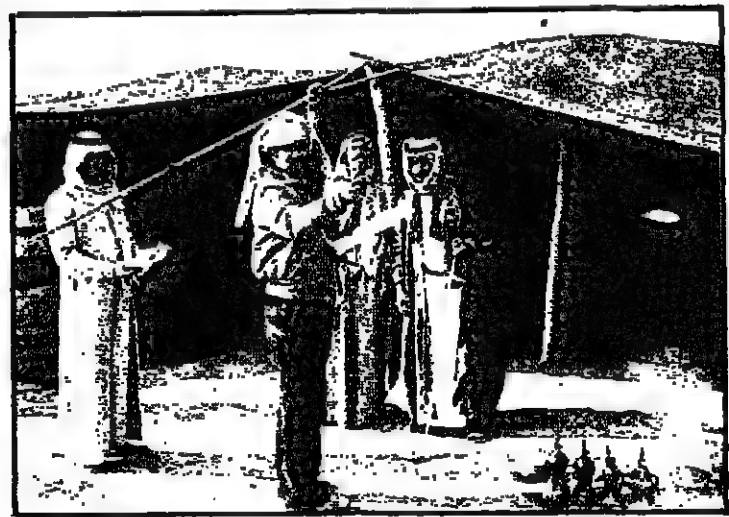
شعر .. شعوة .. «استريز»
.. فناء ..
وسادة ليس لها هوية، كل ما
تفرقه بانها تجوب البلاد تنفي،
وتكتسب لفة العيش ..
دجالون .. ومرترقة ..
طليون .. وخرسون ..
حاشون .. ومتدينون ..
ساقطون .. وساقطون ..
عالم اقرب من الخيال يتجمع
سنيو، يضم كل فجر أوروبا في
رحلة من التمتع .. والعبث ..
الفوضوي، يختلط فيه الليل
والنهار كل شيء .. ولا شيء ..
مسرح .. سيرك .. رقص ..
السيرك الذي يقابله ..
شاعرة تاجي القصر ..
والخيالات .. وعندما تقارب
قصيدتها على الانتهاء تبدأ بخلع
ردائها، لتقديم وصلة من
«الاستريز» .. ماذا أكثر
!؟ من الجوع .. والمرض ..
والشرذ .. والهذيان، ولكنه
هذيان ممتع .. وتشر له طعم
خاص .. وجوع يذوب في
اشماسة بانها .. تحلل الغضب
على هذا العالم الواسع المهيء
بالمناقصات .. والانتقاص ..
عالم مليء بالحيوانات البشرية
الشرسة .. وهنا تذوب كل
العقد والادرن .. في مسرحية



اقوام .. لا يتفاهل سوى التعبير
عن الذات .. بالصراخ ..
والضحك .. وحتى البكاء ..
تجربة .. لا تتكرر ..
تحل من الغربة الشيء الكثير
بقدر ما تحل من اللفة والمحب
للك الوجوه التي تتقي بها
لليرة الأولى، ولكنها تحدثك من
هومها وقضاياها وكأنها تتركك
منذ امد بعيد ..
عوامل .. تجتمع من بقاع
المعمورة .. فهذا القادم من
المانيا وآخر من بولندا ومجموعة
من الجنوب الفرنسي، وثالثة من
إيطاليا .. ورابعة من كسبوج
.. وخامسة من رومانيا ..
كتب عبد الستار ناضي
أروع لذة المفاخرة! بترتيبها
ونبها .. ومتابعتها ..
جر نشوتها ..
ما أحسست به وأنا اتابع
ندا من أروع الكرنفالات التي
في جمهورية المجر
تغاريا) وسط غابات من
نوبر وعثة سرمدية، تلمح
الشجكات تزق الصمت،
خو بها عازف ليسانس غير
هات، يدفع خيال زهرة،
لق مع أول فراشة تهادى
قل وحياه ..

العمل .. ورحلة التحديث

عمل كويتي فيه الفن والرفيع
المنيع وجاسم النبهان رسماً ويونس
بكر وعلي حسن وباسمة حمادة
وحمد ناصر وصباح الجوهري
وغيرهم ..
أما الفريق المصاحب للمخرج عبد
الرحمن الشايجي فيتكون من
صلاح إبراهيم مساعد للمخرج،
وللتصوير عبد العزيز محمد وحسن
عبد الله وعلي حسن وبدر
العلاج، وللصوت خليل إبراهيم
وأحمد الكندري، والتحويل محمد
القطاني، ومراقبة الصورة نادر
عبد الزهراء وإدارة الاستديو
عبد العزيز الكهيم، والإضاءة
شريف العطار وقاسم مصعب
وعبد الله الملا، وللهندسة عزيز
طهوب وباسم عرفة وخالد
ديوس وإبراهيم عرسان،
وللمكياج الماكير حمد ناصر
تساعده نوال عيسى وصاحبة



المخرج عبد الرحمن الشايجي يوجه .. ويبدو المنتج محمد غازي

حين ينصهر الفنان مع
نشوة العمل، ويذوب فيه، فلا بد
من التعايش التام، والأرقاء به
إلى غير التفاعل والواقعية
المرهقة .. وهكذا أحسست
بالفريق الفني المشارك في
السابعة التلفزيونية الجديدة -
الرجل - التي تصور في
منطقة - أم السرم - وسط
تقليات المناخ (المزاجية) فتارة
الهواء شرقي ..
ومرة شمالي ..
وأخري يحمل الغبار .. هذا
طبعاً عندما «الناخبات
الإنسانية» - حيث انقطاع
الكهراء وأصوات السيارات ..
والطائرات .. مزيج من الراحات
والانضباطية للحصول على أحسن
النتائج ..
وما أن يصرخ المخرج الفنان عبد
الرحمن الشايجي: الشريط داير
حتى يعم الهدوء وسط تلك
الصحراء الشاسعة، إلا من صفر
الريح .. وتداعيات حبات الرمل
وهي تسابق الريح في
الجري .. أجواء من الألفة
والعشق للعمل، رغم كل
العقبات .. إلا أن ثمة حاجاً
يشعر تلك المجموعة بالإرتياح،
وهو التجانس بين الفنانين ..
فالفريق الفني المشارك في
السابعة يضم حشداً من المص
نجوم الوسط الفني منهم خالد
التفيسي وغانم الصالح وسعاد
عبد الله ومريم الصالح وإبراهيم
البلال وعلي البرسكي ومحمد



سعاد الله .. ونظرة إلى



من المعهد

«تتحدى قلوب الرجال»

يو ... ولاشيء أكثر
هذه «البو» ترفض أن تكون
خليفة - لأرسولا أندريوس - أو
راكيل ويلش ..
تقول بصيغة: أنا ذات مفردة
.. وسأقبت لكم ذلك!
يسأل البعض، من هي هذه
«البو»؟
وتقول: إنها بنو داريك ... أو
ماري كاتلين كولينز الزوجة
الرابعة لجون داريك الذي قدم
من قبل أرسولا أندريوس
وتزوجها ... ويومها اعتصرت
أرسولا قلوب الشباب، وهي
تتهادى بقطعة «البكيني»
الساخنة» في فيلمها الأول -
جيس بوند الدكتور نو -
واليوم تطل هذه البو ...
الرشيقة التي تحمل مواصفات
خارقة ...
وأول أعمالها فيلم - مرة فوق



هذا الفيلم ستقوم بما قامت به
أرسولا في فيلم - الدكتور نو -
ولكنها تقول: هذه المرة سيكون
مع قلوب الرجال ...

ناظور

صالح شهاب



منظمة المدن العربية تناقش الخدمات الترفيهية

الفرع مصدر كفي من الخدمات الترفيهية

المدينة . فتوفر المسكن بدون مساحات اللعب للأطفال يحرم الحي أو الأحياء من متفسي أساسى لحياة السكان ، وإقامة المجمعات السكنية الضخمة ، والمباني الشاهقة ، بدون متزهات بينها ، يحول البيئة إلى كوام حديد وأسمنت تقتصر على الروح الانسانية والبهجة النفسية .

ونظرا لأهمية القضايا الترفيهية في حياة الناس وحياة المدينة ، فإن الحاجة تدعو إلى بحث هذه النواحي بطريقة علمية منظمة تتناول جميع جوانب الموضوعات وحتى تتبلور هذه الموضوعات بشكل متكامل ، فمن الأفضل أن تتم مناقشتها في ندوة تطرح فيها هذه الموضوعات .

الموضوعات المقترحة

١ - مدى الاستفادة من الواجبات البحرية .

٢ - مدى الاستفادة من الواجبات الداخلية .

٣ - الأكلات الطبيعية والبشرية الأخرى للأغراض الترفيهية .

٤ - أثر العوامل الاجتماعية في التخطيط للخدمات الترفيهية .

٥ - أثر العوامل الاقتصادية في توفير الخدمات الترفيهية .

٦ - الآثار النفسية - مبول على التخطيط للخدمات الترفيهية .

المشكلات التي تواجه السكان ، في مدن العالم ، في أعقاب التطورات التكنولوجية المتتامة ، وقيام الآلة بالخدمات السريعة ، معقبة الإنسان من كثير من الأعمال اليدوية وقد صاحب الشراخ التكنولوجي نمو لم يسبق له مثيل في أحجام ومساحات المدن ، وقد أدت هذه التطورات بالإضافة إلى ظهور الأزمات البيئية ، وخاصة التلوث الصناعي ، إلى تضاعف الأصوات المطالبة بإعادة تنظيم بيئات المدن لتتلاءم مع حقائق العصر الجديدة . ومن بين الخدمات التي وقع عليها الحاح شديد من المخططين والسكان ، على حد سواء ، هي الخدمات الترفيهية ، فمسكان المدن الذين يعيشون في عزلة عن الحياة الطبيعية في الأرياف ، يحتاجون إلى حدائق ومساحات عامة ، ومراكز ترفيهية يقضون فيها أوقات فراغهم . فالحدائق والمساحات الخضراء هي بمثابة الرئات التي يستنشق من خلالها السكان هواء عذبا ، وهي المرتديات اليومية التي يمكن أن يستريح ويستريح فيها الصغار والكبار . كما أن تنوع الميول والاتجاهات لدى الأفراد والجماعات اقتضى توفير مراكز ترفيهية كالسواقي والمتاحف ليأرضوا فيها هواياتهم . وهكذا أصبحت

أهم المشكلات التي تواجه السكان ، في مدن العالم ، في أعقاب التطورات التكنولوجية المتتامة ، وقيام الآلة بالخدمات السريعة ، معقبة الإنسان من كثير من الأعمال اليدوية وقد صاحب الشراخ التكنولوجي نمو لم يسبق له مثيل في أحجام ومساحات المدن ، وقد أدت هذه التطورات بالإضافة إلى ظهور الأزمات البيئية ، وخاصة التلوث الصناعي ، إلى تضاعف الأصوات المطالبة بإعادة تنظيم بيئات المدن لتتلاءم مع حقائق العصر الجديدة . ومن بين الخدمات التي وقع عليها الحاح شديد من المخططين والسكان ، على حد سواء ، هي الخدمات الترفيهية ، فمسكان المدن الذين يعيشون في عزلة عن الحياة الطبيعية في الأرياف ، يحتاجون إلى حدائق ومساحات عامة ، ومراكز ترفيهية يقضون فيها أوقات فراغهم . فالحدائق والمساحات الخضراء هي بمثابة الرئات التي يستنشق من خلالها السكان هواء عذبا ، وهي المرتديات اليومية التي يمكن أن يستريح ويستريح فيها الصغار والكبار . كما أن تنوع الميول والاتجاهات لدى الأفراد والجماعات اقتضى توفير مراكز ترفيهية كالسواقي والمتاحف ليأرضوا فيها هواياتهم . وهكذا أصبحت

أهم المشكلات التي تواجه السكان ، في مدن العالم ، في أعقاب التطورات التكنولوجية المتتامة ، وقيام الآلة بالخدمات السريعة ، معقبة الإنسان من كثير من الأعمال اليدوية وقد صاحب الشراخ التكنولوجي نمو لم يسبق له مثيل في أحجام ومساحات المدن ، وقد أدت هذه التطورات بالإضافة إلى ظهور الأزمات البيئية ، وخاصة التلوث الصناعي ، إلى تضاعف الأصوات المطالبة بإعادة تنظيم بيئات المدن لتتلاءم مع حقائق العصر الجديدة . ومن بين الخدمات التي وقع عليها الحاح شديد من المخططين والسكان ، على حد سواء ، هي الخدمات الترفيهية ، فمسكان المدن الذين يعيشون في عزلة عن الحياة الطبيعية في الأرياف ، يحتاجون إلى حدائق ومساحات عامة ، ومراكز ترفيهية يقضون فيها أوقات فراغهم . فالحدائق والمساحات الخضراء هي بمثابة الرئات التي يستنشق من خلالها السكان هواء عذبا ، وهي المرتديات اليومية التي يمكن أن يستريح ويستريح فيها الصغار والكبار . كما أن تنوع الميول والاتجاهات لدى الأفراد والجماعات اقتضى توفير مراكز ترفيهية كالسواقي والمتاحف ليأرضوا فيها هواياتهم . وهكذا أصبحت

أهم المشكلات التي تواجه السكان ، في مدن العالم ، في أعقاب التطورات التكنولوجية المتتامة ، وقيام الآلة بالخدمات السريعة ، معقبة الإنسان من كثير من الأعمال اليدوية وقد صاحب الشراخ التكنولوجي نمو لم يسبق له مثيل في أحجام ومساحات المدن ، وقد أدت هذه التطورات بالإضافة إلى ظهور الأزمات البيئية ، وخاصة التلوث الصناعي ، إلى تضاعف الأصوات المطالبة بإعادة تنظيم بيئات المدن لتتلاءم مع حقائق العصر الجديدة . ومن بين الخدمات التي وقع عليها الحاح شديد من المخططين والسكان ، على حد سواء ، هي الخدمات الترفيهية ، فمسكان المدن الذين يعيشون في عزلة عن الحياة الطبيعية في الأرياف ، يحتاجون إلى حدائق ومساحات عامة ، ومراكز ترفيهية يقضون فيها أوقات فراغهم . فالحدائق والمساحات الخضراء هي بمثابة الرئات التي يستنشق من خلالها السكان هواء عذبا ، وهي المرتديات اليومية التي يمكن أن يستريح ويستريح فيها الصغار والكبار . كما أن تنوع الميول والاتجاهات لدى الأفراد والجماعات اقتضى توفير مراكز ترفيهية كالسواقي والمتاحف ليأرضوا فيها هواياتهم . وهكذا أصبحت

الدول التي تتجه في التخطيط السليم للهدف ، تضع أوقات الفراغ في مقدمة المساهمات في البناء السليم . . . للاجتماع والاستقاء ، في أن معا .

هذا إذا نظرنا إلى أوقات الفراغ من نواحيها الإيجابية المشرفة ، فبالإضافة إلى النواحي السلبية في أوقات الفراغ وترتكها مقلقة يفعل فيها الناس -

الدول التي تتجه في التخطيط السليم للهدف ، تضع أوقات الفراغ في مقدمة المساهمات في البناء السليم . . . للاجتماع والاستقاء ، في أن معا .

هذا إذا نظرنا إلى أوقات الفراغ من نواحيها الإيجابية المشرفة ، فبالإضافة إلى النواحي السلبية في أوقات الفراغ وترتكها مقلقة يفعل فيها الناس -

مسابقة الملحق الكبرى

بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر
١٠٠٠ دينار كويتي
جوائز للفائزين

مساهمة من دار « الرأي العام » وكعادتنا في كل عام ، بمناسبة الاحتفال بعيدنا الوطني المجيد التاسع عشر يقدم الملحق مسابقة كبرى بهذه المناسبة الوطنية الغالية (العزيرة) على كل مواطن ومقيم .

والمسابقة هذا العام تختلف عن مسابقات الأعوام الماضية ، فقد رأينا أن تطرح أسئلة عامة تخص الكويت الحبيب وتاريخه المجيد ورجاله الأوائل .

وقد تم تخصيص جوائز قيمة للفائزين في هذه المسابقة الكبرى نقدية وعينية تبلغ قيمتها ألف دينار كويتي .

السؤال الأول :
أختلف المؤرخون حول تأسيس الكويت ، ولكن بعض المؤرخين الكويتيين حددوا تاريخ إنشائها . . . فمتى كان تأسيس الكويت ، ومن هو أول حاكم لها ؟

السؤال الثاني :
روح الاسرة الواحدة في الكويت مفهوم أطلق على مدى تعاون مواطني هذا الوطن الحبيب منذ مئات السنين وحتى الآن ، وقد شهدت جميع الشعوب المجاورة لهذه الروح الطيبة ولهذا التعاون الفريد من نوعه في خدمة الكويت ومثال ذلك بناء سور الكويت حيث تلوع الجميع للمساهمة ببنائه .

متى أنشئ سور الكويت ؟
وكم كان ارتفاعه ، وكم كان عدد أبراجه الكبيرة والصغيرة ، ومتى هدم هذا السور ؟

للسؤال الثالث :
سما أهم حقول البترول في الكويت ؟

السؤال الرابع :
متى بدأت أعمال الكشف عنه ؟ ومتى صدرت أول شحنة من نفط الكويت ؟

السؤال الخامس :
ما هي أول مدرسة في الكويت ، ومتى تأسست ؟

السؤال السادس :
جرت معركة شهيرة بين المسلمين بقيادة خالد بن الوليد والفرس بقيادة هرمز ، في أي منطقة في الكويت وقعت هذه المعركة ؟ وما اسمها ؟

السؤال السابع :
وفي عهد أي من خلفاء الراشدين ؟

السؤال الثامن :
متى كان أول مجلس للشورى في الكويت ، وفي عهد أي حاكم من حكام الكويت ؟

السؤال التاسع :
متى أعلن دستور الكويت ؟

السؤال العاشر :
متى أنشئ سور الكويت ؟ وكم كان ارتفاعه ، وكم كان عدد أبراجه الكبيرة والصغيرة ، ومتى هدم هذا السور ؟

للسؤال الثالث :
سما أهم حقول البترول في الكويت ؟

السؤال الرابع :
متى بدأت أعمال الكشف عنه ؟ ومتى صدرت أول شحنة من نفط الكويت ؟

السؤال الخامس :
ما هي أول مدرسة في الكويت ، ومتى تأسست ؟

السؤال السادس :
جرت معركة شهيرة بين المسلمين بقيادة خالد بن الوليد والفرس بقيادة هرمز ، في أي منطقة في الكويت وقعت هذه المعركة ؟ وما اسمها ؟

السؤال السابع :
وفي عهد أي من خلفاء الراشدين ؟

السؤال الثامن :
متى كان أول مجلس للشورى في الكويت ، وفي عهد أي حاكم من حكام الكويت ؟

السؤال التاسع :
متى أعلن دستور الكويت ؟

السؤال العاشر :
متى أنشئ سور الكويت ؟ وكم كان ارتفاعه ، وكم كان عدد أبراجه الكبيرة والصغيرة ، ومتى هدم هذا السور ؟

بعثات دراسية

تعلن وزارة التربية ، بين الفنية والأخرى ، عن بعثات دراسية للطلبة الكويتيين الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية ، والحاصلين على الإجازة الجامعية ، لمتابعة الدراسة الجامعية ، بالنسبة إلى الحاصلين على الثانوية ، ومتابعة الدراسة العالية ، بالنسبة إلى الحاصلين على الإجازة الجامعية .

وهذا ، في ما أرى ، خير استثمار للبلاد ، وبخاصة للكويت ، التي تتعاقد سنويا مع أعداد كبيرة من أصحاب الكفاءات والاختصاصات ، للعمل في الكويت ، والمشاركة في بناء نهضتها الحديثة ، والتي قطعت فيها أشواط بعيدة .

ولكن هذه البعثات ما زالت قليلة ، بالمقاييس التي تقدم الكويت ، وأشاع مجالات خدماتها ، وتعدد مؤسساتها وهيئاتها ، والدليل على حاجة

قال لي صاحبي

قال لي صاحبي : إن الإطعام القوي على السنة المذيعين والمذيعات عبر الأثير ، على شاشة التلفزيون ، ما عادت تحتمل ، وعلى الرغم من تيام بعضهم بتشكيل الحرف وراء الكواليس ، فإن الإطعام ما زالت .. فاضحة ..

قلت : كيف ؟

قال : انهم لا يعرفون النصب ولا الرفق ، ولا يفهمون الجر ولا الجزم .

ويحتاجون إلى دروس فييا .

قلت : ولكنني أرى الناس جميعا .. تعرف النصب .. بل وتتقنه ؟

قال : ليس في حديثنا فحسب .. بل في فعلنا أيضا !

قلت : قد سألتني كيف ، وأقول لك : إن الموظف ينصب على الدولة فلا يعمل سوى دقائق من يومه الوظيفي . والمرأة تنصب على زوجها فتشتري الثوب بعشرين دينارا وتخبره أنها اشتريته بثلاثين . والمرشح ينصب على منخبه فيعدهم بالرخاء أن نجح في الانتخابات ، لكنه حين ينجح يوفر الرخاء لنفسه فحسب . وينصب التاجر على زبائنه فيقسم لهم أن الثمن المحدد للسلعة لا يبرحه سوى خمسة في المائة وهو يكسب منهم مائة بالمائة من ثمن السلعة .

الآن ترى انهم جميعا يعرفون النصب .. ويعملونه .. !!

كل أحده

برقية إلى التلفزيون

يبدو أن التلفزيون عنده خلأ ذهاب ، لا لحل ، فكثيرا ما تجد الذبابة تقود وتروح ، والضيف يذهب من هنا لتأتيه من هناك ، ويذهبها من هناك لتأتيه من هنا . وفي إحدى حلقات برنامج « ماما تيسه والصغار » كان أحد الأطفال الصغار ينشد أغنية حطوة ، لكن الذبابة كانت تنقل من عين الطفل ، إلى أفقه ، إلى شفتيه . وما أم تيسه تحاول طرد الذبابة حتى لا يتشوش الطفل الجميل في أداء نشيده الجميل . ويرقيتسا إلى التلفزيون تقول : تدعون إلى القضاء على ألففان .. ولا تستقيمون القضاء على بضعة ذبابات في استديوهاكم !! أخبرونا .

دعوة مفتوحة لمواليد ٢٩ فبراير

اغسطس الذي اسماه باسمه فاصبح فبراير ٢٨ يوما ثم اتفق بعد ذلك على أن يكون شهر فبراير ٢٨ يوما كل ثلاث سنوات .

وعلى أية حال فقد يكون هذا المولد حظوظا في ذلك حيث انه قد يشعر بميزة خاصة وقد يكون غير سعيد .

وأعتقد أن مثل هؤلاء يتحلقون بالصبر والهدوء ويريد الإعصاب . وعلى أية حال فعلى هذا اليوم سوف نحظى بقلته هذا العام عام ١٩٨٠ حيث سيكون شهر فبراير ٢٩ يوما وتضامنا من ملحق « الرأي العام » مع هؤلاء

كوبون مسابقة الملحق الكبرى

أرفق الإجابة مع الكوبون آخر موعد لاستلام الإجابات ١٩٨٠/٣/١

الكيمياء في ذكراها الاولى

شخصية محدودة... واللون مميزة

تنساب كجداول



المعكس تماماً أن لوي هاجم الشكل ودخل فيه في أعق عمدة ويحث عن المقومات الحقيقية للتعبير به، وهذا تأكيد لإيمان ثابت بالعلاقة الأساسية بين العنصرين الرئيسيين لنمط الكيمياء... قصة فلان حقيقي في زحمة الاسماء والمواقف المستعارة وفناني المناسبات والبيع الرخيص ونقطة مضيق في تاريخنا الحديث اعطى حتى الاحتراق.

الشكل بالضمون - استطاع أن يصلي المقياس سليم بأن ليس كل انحراف عن الواقعية هو الفن الحديث.

ليس النقل الاعشى للتيارات المعاصرة (باسم المعاصرة) التي تهرب من الشكل وغير المسبقة بادرار كامل لابعاد العمل الفني هو الفن الصحيح.

أن لوي لم يلتزم بالمحافظة على الشكل وعدم الهروب منه بل على



اللوحة.

أن دخول لوي كيمياء معترك الحركة الفنية في سورية أثر بقوة في ذلك الوقت على الحركة الفنية ويمكن حصر ما أثر به في النقاط التالية:

— لقد ادخل دماً جديداً ونقل خبرة جديفة مرتبطة بتقنية مدروسة تلام مع المفهوم المرتكز على ارتباط



المنطقة ويوازن باليد الأخرى اليسرى حين يضعها على الجانب الأخرى بينما يميل الرأس وفق محور الجسم، في هذه الوضعية المتحركة استطاعت الأيدي أن تشكل تناغماً إيقاعياً منسجماً وتساعد على بسط الجسم الصغير على أكبر مساحة ممكنة للوحة في حين تلعب الخطوط

الخارجية يلحظ إلى الانعكاس والتشتت في حين تتركز الأحاسيس التعبيرية في الوجه الصامت والمثير إلى مشاعر وانفعالات داخلية تدفع المتأمل إلى الغوص في أغوار الشكل الانساني النثوي وعدم الاكتفاء بتلمس الاطار الظاهري للفتاة المني على القاعدة الهرمية وكأنه تجهيزات حديثة لبناء معماري على الرغم من لولبية الجسم النثوي لصبي في ربيع العمر ينهكها شيء ما، فما هو هذا الشيء...؟ هذا الشيء الحزين... الذي يشع التناقض واضحا بين الروح والمادة، التعبير النفسي والمظهر المادي للجسم؟ وكذلك (البائع الصغير) وما أكثر ما عالج مثل هذا الموضوع فتى يحمل طبقاً عليه بضاعته يعرضها على الناس في صينية مخولة بشكل اقفي يسدها إلى خضرة فتيلوي الجسم في

معالمها، طريق تولف اتجاهها خاصاً لفنان ذي أسلوب مختلف كسل الاختلاف عن الاتجاهات السائدة بين الفنانين التشكيليين، اتجاه خاص يحدد رؤية خاصة في تقاطع معينة من الناس وفي عناصر الأشياء... أعمال لوي كيمياء كانت كلها ذات موقف يرتبط ببعان ذاتية لا ينفذ فيها إلا النابض عنها.

فما سر «المين الحزينة» ولماذا كل معاني الاسى العميقة المنبثقة من مقلي فتاة تقترش الأرض في جلسة غير مفتعلة... مظهرها

دمشق خاص بالملحق

جدا تاريخ لوي كيمياء الفتى منذ مودته من الدراسة في الخارج عام ١٩٦١ حيث عاد إلى الوطن حاملاً معه الزاد الذي ذهب إلى الغرب من حله يرافقه المجد الفني الذي حققه لنفسه مما يحلم به كثير من الفنانين تنصوا اضعاف المدة التي مضى عليها

تعام معروضة الشخصي الاول في سورية في صالة الفن العالمي بحديقة عام ١٩٦١ حيث عرض / ٢٨ وحة زيتية و / ٣٠ رسماً تخطيطياً وقد كانت أعماله في هذا المعرض - خاصة كافي لوضع إمكاناته وطاقاته - جاهرة ضمن طريق خاصة به - وحدة المعالم، طريق مميزة بكل

معركة السيارات في بريطانيا



غيره واعتقاد «روني» أن الفيرة وحدها هي التي تقود الناس لاتخاذ مثل هذا الموقف العدائي نحو الناس الذين يملكون سيارات أنيقة.

ويحسرة يقول: هذا شيء يثير لدخلة... ففي خارج انكلترا يختلف الوضع فالاجانب عندما

يشاهدونها يتحلقون حولها ويبدون إعجابهم بها، ولكن المسألة في لندن تبدو مختلفة وتثير السخرية والافت.

فقيرة وما اقتناي لهذا النوع من السيارات إلا مقياس للنجاح الذي حققته في حياتي أما موقف الناس من سيارتي فهو يثير في نفسي الإشتزاز والقر.

مطرفة «مايك ريد» ضحية أخرى لجسد الفاشلين... فخلال سنتين دفع هذا الممثل الكوميدي

٣٥٠٠ جنيه استرليني لقاء اصلاح الاضرار التي سببها «المخربون» لسيارته الرولز... بذات يوم «امسك برجل» يحمل مطرفة وهو يحاول تهشيم زجاج نوافذ سيارته...

ما الكوميدي الاخر روجر دي كورسي فقد كلفه اصلاح سيارته ٢٥٠٠ جنيه استرليني بعد أن هشم الناس اجزاء كبيرة من سيارته...

يقول بلهجة دفاعية: لقد عملت ١٥ سنة لاصل فينا مرحلة شراء الرولز وإذا ما امسكت بأحد وهو يحاول تخريب سيارتي فلن اتردد في تهشيم وجهه

والزوجان ليسا وحدهما اللذين يعانون من هذه القضية بل هناك الكثير ممن أصبحوا ضحية حسد الحاسدين مثل «ديفيد هاملتون» المقدم التلفزيوني والكوميدي الاخر «مايك ريد»...

كراهية الناس بنيرة حزينة يقول «روني ديوكس»:

الناس يصفون على سيارتي كلما ساروا من امامها ويضربون بقبضاتهم على نوافذها ويسمونني وغداً، كانت زوجتي تعاني الكثير من هذه الاهانات حتى قررنا في

النهاية بيعها... وهكذا اضطر «روني» أن يبيع سيارته بمبلغ ثلاثة آلاف جنيه استرليني ويخسر الكثير.

وبعد سنة لم يستطع روني مقاومة سحر «الرولز روي» فاشترى واحدة أخرى وخلال ايام معدودة قام بعض الناس بتخريبها اد كسروا «هوائي السيارة وشقوا بسكين زجاج نوافذها فاضطر مرة أخرى إلى بيعها.

الأسرة بانها على استعداد لتسخر كل شيء من أجل استعادتها سالمة. واشترط الخاطفين أن يقوم الدكتور دونزو بفردة بالتوجه إلى مكان تسليم الفدية وهذا ما تم فعله الساعة التاسعة والربع من مساء اليوم نفسه الذي تمت فيه عملية الاختطاف وفي الساعة العاشرة والنصف ليلا وجدت بالوما دونزو نفسها حرة بلقطة في أحد شوارع مدينة تولوز الجانبية ومن هناك اتصلت بزوجها الذي طار فرحاً بسلامتها وما هي إلا دقائق حتى كان إلى جانبها يعانقها ودموع الفرح تنهمر غزيرة من عينيه ولم تنج بالوما عائدة إلى بيتها بل إلى مركز البوليس

استجوابها في محاولة للتعرف على الخاطفين واستمرت عملية الاستجواب هذه من الساعة العاشرة والنصف ليلا حتى الساعة الرابعة صباحاً ولم تستطع الشابة الطرية أن تقدم أية معلومات عن اوصاف الخاطفين أو المكان الذي احتجزت به لان

القريبين إلى عائلة دونزو.



الاسرة بانها على استعداد لتسخر كل شيء من أجل استعادتها سالمة. واشترط الخاطفين أن يقوم الدكتور دونزو بفردة بالتوجه إلى مكان تسليم الفدية وهذا ما تم فعله الساعة التاسعة والربع من مساء اليوم نفسه الذي تمت فيه عملية الاختطاف وفي الساعة العاشرة والنصف ليلا وجدت بالوما دونزو نفسها حرة بلقطة في أحد شوارع مدينة تولوز الجانبية ومن هناك اتصلت بزوجها الذي طار فرحاً بسلامتها وما هي إلا دقائق حتى كان إلى جانبها يعانقها ودموع الفرح تنهمر غزيرة من عينيه ولم تنج بالوما عائدة إلى بيتها بل إلى مركز البوليس

اختطاف في فرنسا

الضحية امرأة شابة في الثالثة والثلاثين من عمرها

تأكد مصادر قوات الامن ان الخاطفين يعرفون جيداً عائلة دونزو والتي يسود بينها تقام تام في كل الاحوال وكانوا على علم انه باستطاعة العائلة بفضل تضامن الموالد الثري مع الابناء ان يجتمعوا الفدية بسهولة. وهذا ما تم فعلاً إذ انه ما ان سمع الدكتور جان بيردوتز تهديد الخاطفين وحرصاً منه على حياة زوجته الشابة حتى أجرى اتصالاته مع مدير احد البنوك الفرنسية المعروفة في تولوز وأمن له الفدية المطلوبة من سبائك الذهب المستعداً لتلقيها مقابل ارجاء زوجته العزيزة وقد ظهر التضامن

عثر رجال الامن في وقت لاحق على الشاحنة وتبين انها كانت مسروقة.

بعد ساعة من حادثة الاختطاف هذه قرع جرس الهاتف في عيادة الدكتور جان بيردوتز زوج بالوما المخطوفة وكان المتحدث احد الخاطفين يخبره بان زوجته في حوزتهم وأنه سيحصل معه بعد ساعة من الآن ولكن في منزله. وارسع الطبيب إلى بيته وجمع أفراد عائلته إذ ان والده من أكبر أثرياء منطقة تولوز الفرنسية وفي الموعد المحدد اتصل الخاطف بمنزل الدكتور دونزو وقال بلهجة حادة: نريد فدية مقدارها ١٥ سبيكة من الذهب لإعادة زوجتك سالمة. وأضاف الخاطف يقول: سنعود بالاتصال معكم مرة ثالثة لتحديد مكان وضع الفدية عند الساعة الخامسة مساءً. وأغلق ساعة الهاتف.

عائلة دونزو تملك قروية كبيرة إذ ان والد الدكتور دونزو كان صاحب مصرف مالي كبير وله عدة مصانع كيميائية في مدينة تولوز ويملك عدة احصنة يراهن عليها في سباق الخيل مما يدر عليه مالا كثيراً. ومن هنا فقد

تأكد مصادر قوات الامن ان الخاطفين يعرفون جيداً عائلة دونزو والتي يسود بينها تقام تام في كل الاحوال وكانوا على علم انه باستطاعة العائلة بفضل تضامن الموالد الثري مع الابناء ان يجتمعوا الفدية بسهولة. وهذا ما تم فعلاً إذ انه ما ان سمع الدكتور جان بيردوتز تهديد الخاطفين وحرصاً منه على حياة زوجته الشابة حتى أجرى اتصالاته مع مدير احد البنوك الفرنسية المعروفة في تولوز وأمن له الفدية المطلوبة من سبائك الذهب المستعداً لتلقيها مقابل ارجاء زوجته العزيزة وقد ظهر التضامن

عثر رجال الامن في وقت لاحق على الشاحنة وتبين انها كانت مسروقة.

بعد ساعة من حادثة الاختطاف هذه قرع جرس الهاتف في عيادة الدكتور جان بيردوتز زوج بالوما المخطوفة وكان المتحدث احد الخاطفين يخبره بان زوجته في حوزتهم وأنه سيحصل معه بعد ساعة من الآن ولكن في منزله. وارسع الطبيب إلى بيته وجمع أفراد عائلته إذ ان والده من أكبر أثرياء منطقة تولوز الفرنسية وفي الموعد المحدد اتصل الخاطف بمنزل الدكتور دونزو وقال بلهجة حادة: نريد فدية مقدارها ١٥ سبيكة من الذهب لإعادة زوجتك سالمة. وأضاف الخاطف يقول: سنعود بالاتصال معكم مرة ثالثة لتحديد مكان وضع الفدية عند الساعة الخامسة مساءً. وأغلق ساعة الهاتف.

عائلة دونزو تملك قروية كبيرة إذ ان والد الدكتور دونزو كان صاحب مصرف مالي كبير وله عدة مصانع كيميائية في مدينة تولوز ويملك عدة احصنة يراهن عليها في سباق الخيل مما يدر عليه مالا كثيراً. ومن هنا فقد

أغرب وأشرع

رئيس - عدنان نصرأوين

مدينة تولوز الفرنسية أغرب وأسرع عملية من أجل الفدية عرفها مع الفرنسي الحديث وكانت عملية الاختطاف هذه امرأة في الثالثة والثلاثين من عمرها بالوما دونزو زوجة فرنسية معروفة.

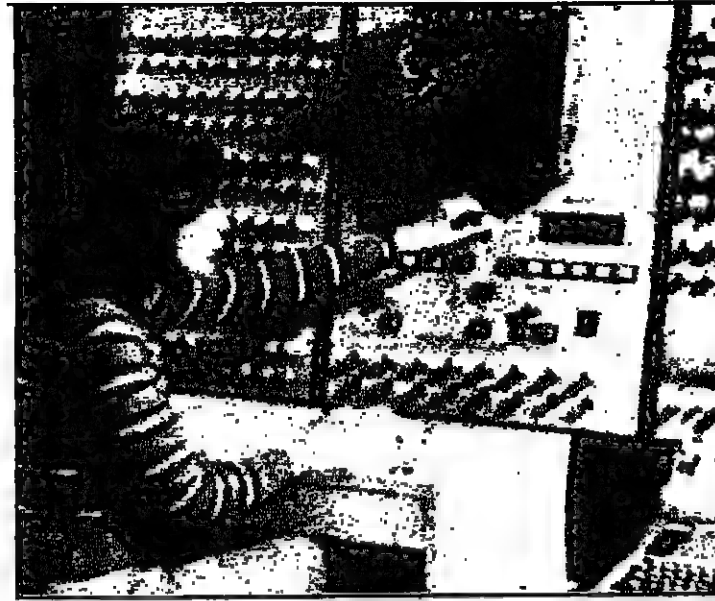
يل الحادثة ان السيدة التي ابتغى ذات الشعر ثنائي والفاخرة الطول تخرج منها كل يوم في الصباح لإرسال أطفالها الصغار إلى المدرسة ويعددها تنج إلى نادي لتمارس كل صباح رياضتها لعبة التنس. وحدث أن إلى بيتها عند العاشرة صباحاً لتواصل عملها في شهادة الدكتوراة في والتي تركز لها أغلب وقتها في جوار البيت ان شاحنة كبيرة بداخلها كانت تقف أمام منزل روما ان دخلت الشابة بالوما حتى تبها الرجلان اما بالقوة وانطلق بها داخل ثة إلى مكان مجهول وقد

لقاء

الآنسة وفاء محمد ابوسعدة :

اعتز بنفسي وبعروبيتي

عام الطفل كان عام ارتفاع
أسعار كتبه ولوازمه



يجعل العاملة لا تجد في الواجب الوظيفي والبيتي أو تجد في الوظيفي وإلى أن تصل إلى الواجب الآخر الذي هو أحق عليها تكون نفذت قواها .

ما رأيك بالفتاة العربية :

أنا اعتز بالفتاة العربية واعتز بنفسي بصفتي عربية فلسطينية انتصر كسيرة بلدي ووطني . اعتز بالفتاة العربية لما أراه

أما من قصص حقيقية بأن الشاب العربي لا يعرف بفتاته العربية وهي في بلدنا ولكنه

عندما يذهب إلى بلاد الغرب تصبح له الفتاة العربية الصورة للفتاة المثلى لما يراه في بلاد

الغرب وكذلك عندما ينكر بالزوج لا يفكر إلا بها ولكنه للأسف لا يبلده لا يعطيها حق

الاستماع بهذا المديح وهذا نوع من أنواع انانية الشاب العربي .

ما وجهة نظرك بالنسبة للوعدة :

الموجة في حالة تغيير مستمر واعتقد أن الكويت أول من

كتبت : كوثر احمد اليوم يلتقي الملحق بفتاة أخرى

ليطرح عددا من الامور التي تهم الفتاة العربية والمرأة العاملة والقارة بشكل عام

ولكل فتاة وجهة نظرها الخاصة واسلوبها المثبت في الحياة وفي طريقة مواجهتها لهذه الحياة .

اليوم نلتقي بالاخت وفاء محمد ابوسعدة نتحدثنا عن عدد من هذه الامور :

ماهي مشاكل المرأة العاملة :

بالنسبة لي كمرأة عاملة لا اعاني من أي مشاكل وذلك يرجع لعدم ارتباطي بالواجبات المنزلية كالتربية والاطفال والمتطلبات

الاجتماعية والاسرية ولكن هذا لا يعني بأن المرأة لا تعاني من مشاكل ، وخاصة اني اعيش

هذه المشاكل التي تتكسر منها المرأة العاملة لانها متفرقة لدينا في العائلة ومن هذه المشاكل

مكان العمل البعيد والمحاولة الى ملاقة الزمن لتسقي الواجبات البيتية والعملية فتصبح المرأة كالألة التي تعمل ٢٤ ساعة مما



ينظرون بعين الاعتبار الى مشكلتهن في تربية اطفالهن والواقعة على الاجازة السنوية بدون راتب ...

المشاكل الاسرية : كل أسرة لا تخلو من المشاكل ولكن الحل لهذه المشاكل هو التقبل عليها بالصبر والانتظار للوقت المناسب الذي هو بدوره سيحلها وحده إذ في وقت العصية لا تحل المشاكل فالكسوت أفضل شيء في ذلك الوقت ولكن عند الهدوء يمكن الرجوع للمشكلة وحلها بهدوء .

من ناحيتي اتبع اسلوب الجمالة مع الموظف والموظفات مما يجعلني ناجحة معهم وما يجعل كلا منهم يعرف تقديره واحترامه .

ما الذي استدثته من عام الطفل :

تسارع في تنفيذها ولكن من ناحيتي اطبق الموضة بما أراه مناسباً لي من اللون وموديلات مراعية ما هو ممكن ارتداؤه في الاوقات المناسبة مثلاً فوجئت العمل يختلف عن أي وقت آخر . ما هو الأسلوب السليم لتربية الاطفال وعلاج ما يصادفهم من مشاكل .

أنا أؤمن بتربية الاطفال على طريقة أيام زمان وسوف اسير مستقبلاً على طريقة والدتي في التربية مع توفير بعض المميزات الحديثة لانها بالنسبة لي هي القدوة والصحة والطريق الصحيح الذي تركته لي كارت اعز به طوال الزمن . وذلك هو الاحترام المتبادل بين جميع افراد الاسرة وعدم اظهار أي ازعاج او معارضة قد تحصل بين الوالدين امام الطفل لانه يكون امامه صور يطبقها عندما يختلي بنفسه للتشيل فابسط الصور تمثيل للجار بين الوالدين مع اصدقائه وخاصة ان الطفل يكون كالة التسجيل التي تعيد كل ما يتلى عليها

عذرك من أي طراز؟



لألمراض .. انها طوال حياتها في حالة صحية طيبة . وهي اذا تزوجت وحلت ، فإن ولادتها ستكون من النوع السريع السهل ، والحياة العائلية بالنسبة اليها شيء بالغ الاهمية ، وقد تصح اما للعديد من الاطفال في سن مبكرة .. وهذا بالطبع اذا استلمت لتجاهاتها ، ولم تحاول ان تدخل لمصلحتها ومصلحة اسرتها .

وهي كما - يقولون - محظوظة ، لانها في الغالب لا تهتم كثيراً بالآثار التي تركتها سنوات الكهولة في حياتها . فعلى الرغم من ميل اسنانها الى التآكل منذ وقت مبكر فانها لا تنظر في معظم الاحيان الى استخدام طقم الاسنان ، كما ان لون شعرها لا يتغير وأكثر من ذلك فانها لا تقف حيويها ، وروايتها في العلاقات الزوجية العقيمة لا تخبر ، وانما تواصل مسيرتها العادية مع تقدم السن .

الدريكي تملك كسيف جيلتين رقيقتين ، كذلك تكون قدناها . اما اصابها طفولة ذات اطراف دقيقة ، وشعرها يكون في معظم الاحيان غزيراً لامعاً حجري الملمس .

في المراهقة تصبح صاحبة عاصمة ، كثيراً ما تعرض للنوبات المتقلبة من المزاج . وهي كثيراً ما تصدم بابيها . او كل من يمثل السلطة بوجه عام ، سواء كان ذلك في المدرسة او في البيت .

« انصاف اقمراء » شديدة الوضوح ، وجلد هذا الطراز من السيدات سميك . كذلك فإن الشعر الذي ينمو على جسدها يبدأ مبكراً في الظهور ، وهو كثيراً ما يؤدي الى اشارة الاضطراب والقلق في نفسها .

حتى تكون المرأة شديدة الذكاء ، تستطيع ان تستشف ما يدور في اذهان الآخرين قبل ان ينطقوه . ومن هو ذلك الطراز من النساء الذي يتصف بالنشاط والحيوية والشباب الذي لا يتعرض للذبول ؟

لاحظت ان شيئا منها لا يلبس عليك بدقة فـا تقلقي ولا تدهشي . ان معظمنا يكون مزيجاً من طرازين او اكثر ، مع ذلك فكل ما ارجوه منك هو ان تبحتي ، وتبحتي بجد ، وان تكوني امينة مع نفسك .. انك سوف تتحررين في النهاية على اذنك الحقيقية .

تقدم السن باحداهن فانها تكون مغرورة مزهوة بنفسها مسرعة في الاهتمام بمظهرها . وفي كثير من الاحيان تكون مصدر حسد من اترابها ، لانها ما زالت تجد المعجبين بها من الرجال . وهكذا تكون قد قدما اليك العلاج الاساسية للحد . فاذا

والمرأة من هذا الطراز تملك شفتين مليئتين بتوردين ، اما جلدها فداخلي جاف ، يميل الى ان يكون غامقاً او شاحباً ، والاحتمال الغالب ان يكون شعرها داكناً كثيفاً ، مجعداً وقويًا ، وهو ينمو منفضاً على جبهتها الضيقة الى حد ما . اما

والمرأة من هذا الطراز تملك شفتين مليئتين بتوردين ، اما جلدها فداخلي جاف ، يميل الى ان يكون غامقاً او شاحباً ، والاحتمال الغالب ان يكون شعرها داكناً كثيفاً ، مجعداً وقويًا ، وهو ينمو منفضاً على جبهتها الضيقة الى حد ما . اما

والمرأة من هذا الطراز تملك شفتين مليئتين بتوردين ، اما جلدها فداخلي جاف ، يميل الى ان يكون غامقاً او شاحباً ، والاحتمال الغالب ان يكون شعرها داكناً كثيفاً ، مجعداً وقويًا ، وهو ينمو منفضاً على جبهتها الضيقة الى حد ما . اما

والمرأة من هذا الطراز تملك شفتين مليئتين بتوردين ، اما جلدها فداخلي جاف ، يميل الى ان يكون غامقاً او شاحباً ، والاحتمال الغالب ان يكون شعرها داكناً كثيفاً ، مجعداً وقويًا ، وهو ينمو منفضاً على جبهتها الضيقة الى حد ما . اما

والمرأة من هذا الطراز تملك شفتين مليئتين بتوردين ، اما جلدها فداخلي جاف ، يميل الى ان يكون غامقاً او شاحباً ، والاحتمال الغالب ان يكون شعرها داكناً كثيفاً ، مجعداً وقويًا ، وهو ينمو منفضاً على جبهتها الضيقة الى حد ما . اما



تقدم السن باحداهن فانها تكون مغرورة مزهوة بنفسها مسرعة في الاهتمام بمظهرها . وفي كثير من الاحيان تكون مصدر حسد من اترابها ، لانها ما زالت تجد المعجبين بها من الرجال . وهكذا تكون قد قدما اليك العلاج الاساسية للحد . فاذا

والمرأة من هذا الطراز تملك شفتين مليئتين بتوردين ، اما جلدها فداخلي جاف ، يميل الى ان يكون غامقاً او شاحباً ، والاحتمال الغالب ان يكون شعرها داكناً كثيفاً ، مجعداً وقويًا ، وهو ينمو منفضاً على جبهتها الضيقة الى حد ما . اما

والمرأة من هذا الطراز تملك شفتين مليئتين بتوردين ، اما جلدها فداخلي جاف ، يميل الى ان يكون غامقاً او شاحباً ، والاحتمال الغالب ان يكون شعرها داكناً كثيفاً ، مجعداً وقويًا ، وهو ينمو منفضاً على جبهتها الضيقة الى حد ما . اما

والمرأة من هذا الطراز تملك شفتين مليئتين بتوردين ، اما جلدها فداخلي جاف ، يميل الى ان يكون غامقاً او شاحباً ، والاحتمال الغالب ان يكون شعرها داكناً كثيفاً ، مجعداً وقويًا ، وهو ينمو منفضاً على جبهتها الضيقة الى حد ما . اما

والمرأة من هذا الطراز تملك شفتين مليئتين بتوردين ، اما جلدها فداخلي جاف ، يميل الى ان يكون غامقاً او شاحباً ، والاحتمال الغالب ان يكون شعرها داكناً كثيفاً ، مجعداً وقويًا ، وهو ينمو منفضاً على جبهتها الضيقة الى حد ما . اما

والمرأة من هذا الطراز تملك شفتين مليئتين بتوردين ، اما جلدها فداخلي جاف ، يميل الى ان يكون غامقاً او شاحباً ، والاحتمال الغالب ان يكون شعرها داكناً كثيفاً ، مجعداً وقويًا ، وهو ينمو منفضاً على جبهتها الضيقة الى حد ما . اما

ايرين هاندل

بدأت التأليف في السبعين

روضة سليم

لم يعد السن عقبة في طريق تحقيق الاحلام، وهذه ايرين هاندل .. بدأت كتابة القصة منذ عامين فقط اي بعد ان تخطت السبعين بسنوات .. ان ايرين تؤمن تماما بمقدرة المرأة على فعل اي شيء وفي اية سن .. وايرين ولدت في لندن .. من اب نمساوي .. وام فرنسية .. وفي هذا الزمن البعيد جدا ... هربت والدتها من فرنسا .. ومن اهلها لتتزوج من والد ايرين .. الشاب المرموق .. وعن حبها للكتابة تقول ايرين : الواقع انني احب كتابة القصص .. وقد بدأت الكتابة في سن متأخرة .. لانني من قبل كنت مشغولة بالتمثيل .. وقد كتبت حتى الآن نصتين .. ومسلسلا للتلفزيون قوم فيه بدور البطولة ..



— هل سكتين قصة حياتك ؟ كلا .. ان حياتي الخاصة يجب ان يظل لها طابع الخصوصية .. ولن اروي ابدأ اي شيء من خصوصياتي للمجهور .. — والسبب في عدم زواجك ؟ كنت فتاة جميلة جدا .. ولم اشعر انني احتاج الى الزواج .. ولكنني ساقول الحق الان .. ان الرجال الذين تعرت عليهم لم يكونوا يرغبون في الزواج .. هذه هي الحقيقة .. — وماذا عن الاطفال ؟ احبهم .. واستاء كثيرا من رؤيتي لبعض الوالدين الذين يعاملون اطفالهم بقسوة .. لماذا اذن انجبوهم ؟ لدى هؤلاء النساء وسائل كثيرة لمنع الحمل .. كما انني احب ايضا الكلاب بمثل قوة حيي للاطفال .. انني لو تأكدت مثلا انني سأعامل كلبتي بقسوة ولن اعطيها كلتي بقسوة ولن اعطيها

فلن اشترها على الاطلاق .. — الا تشعرين بالوحدة .. وانت في هذه السن .. شعرت بها بعد وفاة شقيقتي .. اذ أصبحت وحيدة تماما .. بغض النظر عن وجود ابنة خالتي في فرنسا .. وهي في تسعين من عمرها .. وابنة خالة اخرى في سويسرا .. ونحن على اتصال دائم بالتليفون معا .. وبعد وفاة شقيقتي .. اشترت كلبين .. بولا .. وكينزل .. وكانت (بولا) تغار كثيرا من كينزل .. وتعمل على ايداعه الى ان مات هو ايضا .. فاصبحت (بولا) هي الان المرموقة على عرش محبتي .. — وهل تمارسين التمثيل حاليا ؟ امثل في مسلسل من تأليفي اسمه (مساجي وهي) .. وتمثل معي فيه جوليا ماکنزي .. ومنذ ان اشركنا معا في

التمثيل اصبحنا صديقتين حميمتين .. هل تفكرين في اعتزال التمثيل بعد هذا المسلسل ؟ لن اعتزل السينما او التلفزيون .. طالما هناك ادوار تقدم الي .. ولكن المسرح اعتقد انني سأعزله مرعة .. ففي اخر مسرحية قدمتها « الديبر »

كنت متعبة جدا .. وكان علي ان اظهر على المسرح .. وولفت ونسيت كل الكلام .. ووجدتني افتح فمي .. ثم اغلقه .. والجمهور يضحك اذ اعتقد ان هذا جزء من الكوميديا التي اقدمها .. ثم سقطت على المسرح وسعنت ضحكاته ايضا ..

ولكنني لم اشعر بعد ذلك بشيء الا باقدام سريعة تجري هنا وهناك .. وحينما حضر الطبيب امرني بالراحة .. وفي اليوم التالي .. كنت اقفز واضحك على المسرح وكان شيئا لم يحدث .. واعتقد ان نهايتي ستكون على المسرح .. وانا اعمل ..

ممارسة « اليوجا » تسهل الولادة

هر في الاسواق اخيرا كتاب جديد تحت اسم « اليوجا والامومة » شرح التفاصيل اللازمة لتلائم الجسم مع الضيف الجديد .. تقول الكتاب ان الام الحامل تستطيع ان تبدأ بتدريبات اليوجا منذ يوم الاول للحمل ولا يهم ان تكوني رياضية او ذات جسم مرن ممارسة اليوجا ولكن يكفي ان تكوني مؤمنة بها تتقن نفسها تتأقها وان تركزي في اداء التمارين وتتأق بين جسدك وروحك في النهاية انها مسألة ارادة .. النساء اللاتي يمارسن اليوجا يعرفن جيدا ان ممارستن لهذه الرياضة النفسية الجسدية تجعلهن لا يحتجن لتحضير نفسي او جسدي لعملية الوضع فالـيوجا نفسها تطوير لروح الجسد لانها تتركه ساير الطبيعة على فطرته التي خلق عليها ولذلك فالحامل التي يارس اليوجا لا تشعر بالآلام اثناء الوضع .. فانهج الولادة جزء كبير منها يعتمد على مبادئ الاسترخاء والتفكير العميق وهذه تعتبر اهم مبادئ ممارسة اليوجا .. لافضل ان تمارسي اليوجا مع استاذ متخصص ساعتين في الاسبوع اذا لم يوجد مثل هذا المتخصص استعملي الكتاب الذي ذكرناه رادة قوية ورغبة حقيقية ومن الافضل ان يشارك زوجك او احدي دقيقاتك تلك التمرينات واذا لم تجدي الرفيق تستطيعين تسجيل تعليمات على مسجل وعندما تمارسين تمارين التنفس العميق هي شرشفا مطويا اربع مرات تحت ظهرك ليجعل الصدر اكثرا نوما .. جلسات اليوجا يجب ان تكون يومية مهما كانت حالتك النفسية لجسدية وفي ان تمارين الاسترخاء ستزيل التوتر وتبكي اختاري دائما ساعة محددة لا تتغير وحاولي ابعاد التفكير في اية شغل ذهنية وحاولي ان تكون معدتك خالية لان اليوجا قبل طعام تفتح شهيتك بل تجعل جسدك في حالة ممتازة لتقبل الطعام وهي مفيدة في حالات السمنة لانك تستطيعين بها ان تحبدي حياتك .. ناء الممارسة لا تجري عضلاتك على اي تمرين مرهق اشركي سلك بقود العملي بسهولة في البداية يجب ان تكوني بسيطة ثم تي كل شيء بالتدريج وعموما فان اهم التمارين للمرأة الحامل هو رين التنفس العميق وبعد الوضع تقيد اليوجا كثيرا في ازالة ارقاق لمية الوضع كما تخلق جوا من السلام النفسي بين الام وطفلها بعيد بسرعة الجسم الى حالته قبل الحمل لانها تزيل السمنة ناتجة عنه .. كيري جيدا ان كل هذا لن يكون مفيدا اذا لم تتقي وتعتمد في يوجا ايمان حثاته

ازياء

للحصول



(سويسر) من اللون البيج الداكن .. له .. ومن اللون البيج الفاتح .. له .. كلها فتحتي الرقبة على شكل حرف (V) .. والاكمام رجوان .. والاساور مقلوبة ..

بوفيج البابا

- المقادير :**
- ربع فنانج زباد اوسمنا
 - ٢/٢ فنانج سكر
 - ٨/١ ملعقة شاي ملح
 - ٣ بيضات
 - ١٥ فنانج دقيق
 - ٢ ملعقة (بكنج بودر)
 - مقدار من شراب البابا
- الطريقة :**
- ينخل الدقيق ويضاف اليه بكنج بودر ثم ينخل ثانية .
 - يخفق الزبد او السمن ثم يضاف السكر تدريجيا مع الضرب حتى يبيض الخليط ويصير خفيفا .
 - يخفق البيض ويضاف الى خليط السمن والسكر ..
 - يضاف خليط الدقيق الى خليط السمن والسكر والبيض .. ويقلب الجميع جيدا .
 - تصب العجينة في قالب مدهون بالسمن ومرشوش (بالقسماط) .
 - ثم تخبز في فرن متوسط الحرارة من ٣٥ - ٣٠ دقيقة .
 - بعدها يقلب على طبق بللوري مسطح ويسقى قليلا قليلا بشراب البابا او بشراب فواكه محفوظة في العلب او بعمير لاذكية كالبرتقال مثلا محلى تحلية خفيفة .
 - يترك ليبرد ويملا فراغ القالب قبيل تقديمه بخلقات البرتقال والموز (مع ملاحظة رش الموز بقليل من عصير الليمون والسكر حتى لا يسود) .. وقد يجعل بوردات من (الكريمة)
- شراب البابا :**
- المقادير : فنانج سكر ● فنانج ماء ● فانيليا
- الطريقة :**
- يذاب السكر في الماء على نار هادئة ثم تقوى النار بعد ان يذوب السكر حتى يغلي الشراب .
 - يرفع بعيدا عن النار وتضاف اليه الفانيليا .

رسالة

نزيف الانف

كثيرا ما اصاب بنزيف في الانف .. ماذا افعل ؟

افضل علاج ان تجلسي وراسك الى الوراء .. وتضعي قطعة من القطن على انفك .. واذا

استمر النزيف فيستحسن الذهاب الى المستشفى .. فقد يكون هذا النزيف بسبب تمدد الاوعية الدموية .. وقد تحتاجين الى العلاج .. بكي المنقطة .. وغالبا ما يتسبب ضغط الدم العالي في نزيف الانف .. لذلك فمن المستحسن ايضا قياس ضغط الدم .. وعلاجه اذا ثبت فعلا انه مرتفع ..

هذه هي النصيحة

زغلول الدامور في ضيافة الملهو

جُنبنا القارات الخمس وكل من ينطق بالضاد يشجعنا

نقول لشعرا رتجبالا وحوارا



برنامج احتفالات العيد الوطني

● صرح السيد / رئيس اللجنة العليا للاحتفالات بالعيد الوطني للملحقة
يسعدنا اهتمام القطاع الخاص والشركات والبنوك بتنظيم كل مشاريع اللجنة العليا مساهمة في الاحتفالات القومية
وقد تم الاتفاق النهائي على التالي:
١ - افتتاح عدد من المنشآت الصناعية وطبع كتيب صغير عن كل برامج الاحتفالات
٢ - أقيمت مباراة كرة القدم بين فريق منتخب الخليج (وسين فريق سانتوس البرازيلي)
٣ - يوم ٢٤/٢/٨٠ ستكون هناك مشاركة في احتفال يوم تكريم الفنان الكويتي الذي يقيم المسرح العربي بالتعاون مع جريدة القبس
٤ - يوم ٢٢، ٢٣، ٢٤ سيقام حفلات مدرسية في جميع مناطق الكويت
٥ - ليلة ٢٤/٢٥ سيقام حفلة غنائية كبرى يشترك فيها مطربين من الدول العربية وعلى رأسهم (نعيمة سميج) وسوف ينقلها التلفزيون مجاناً
٦ - يوم ٢٥/٢ سيكون هناك تجمع كبير يبدأ من رأس الساية على طول شارع اليلاجيات وشارع الخليج وجمعية الفنانين الكويتيين هي التي تنظم هذا اليوم
٧ - سوف يشترك سلاح الطيران الكويتي لأول مرة بأجواء عرض استعراضية من طيارين كويتيين
٨ - يقيم المجلس الأعلى للاداب والفنون معارض فنون تشكيلية ويقدم المسرح الشعبي (مسرحية صبيان وبنات)
٩ - من المحتمل عرض (اوبريت السندباد) او مذكرات بحار في العيد الوطني والاوبريت يضم ١٢ لوحة و ٢٠ مشهداً وقد اعيد تسجيله في ستوديو جمعية الفنانين الكويتيين واشترك في العروض اكثر من مائتي شاب وفتاة وهو من تأليف محمد الفايز واخراج محمد المنعوسي

نحن بكل غنايتنا
متقدر نرضي « الراي العام »
منعطي اكثر ما فينا
وراي العام بيريتنا
فناجور زيمه الشاعر زين شعيب
قالا :
الدار الانقي من الفل
« الراي العام » بيرضي الكل
فينا العز يبيحي الذل
والتهنئة بتنهض فينا
فاجاب الزغلول :
« والمالحق » كلو اسرار
« ويو يوسف » عيد الدار
عم يلحقنا ليل نهار
راعي الكل وراعتنا
ويبقوا سوا الارواح مغرومين

● انه جزء من جولة تقوم بها
● فنحن يتجاوب العرب معنا في كل البلاد التي تزورها ... ان كل من ينطق بالضاد يحضر امسيتنا الشعورية سواء في المهاجر الاوروبية والامريكية او في البلاد العربية
● وقد جئنا الى الكويت من دولة الامارات العربية حيث كنا قد قدمنا خمس حفلات في ابو ظبي ، الشارقة ، العين ، دبي
● وبعد الكويت سندهب الى المملكة العربية السعودية لاقامة بعض الامسيات ثم تعود الى لبنان لتسجيل بعض الحلقات التلفزيونية
● وهنا قلنا للشاعر زغلول الدامور ما هي آخر قصيدة قلتها فاجاب :
● لا يوجد لدينا آخر قصيدة ... نحن نرتجل الشعر في كل وقت ... اذن ارتجل لنا شيئا ... وبالفعل ارتجل قائلاً :

الامسيات للاذاعة والتلفزيون في كل مرة تزور بها الكويت
● وفرقة زغلول الدامور تعتبر من الفرق الوطنية الهامة في لبنان ، فقد تخرج منها معظم مشغراء الزجل اللبنانيين ، وحازت على وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الرابعة ، وهي مؤلفة من اربعة شعراء هم بالاضافة الى صبيحنا الياس خليل وحنا فرح ، والجميع عضو في الجمعية العالمية للمؤلفين والملحنين ويقول السيد جوزيف الهاشم اجابة على سؤال لنا :
● الكثير من اشعارنا تنتشر في الوطن العربي والمهجر ، فهناك اشعار يغنيها ويبيع الصافي ونجاح سلام وصباح ونصري شمس الدين ، واكثر من مائتي اغنية شائعة على لسان المطربين والمطربات
● وحضوركم الى الكويت هذه المرة ... كيف ؟

كتب سالم الفقير
زارت الديرة في الايام الاخيرة فرقة الزجل اللبنانية المعروفة بفرقة « زغلول الدامور » واجيت حفلة شعرية في احد فنادق الكويت الكبرى حضرها عدد غفير من الجمهور ، وفي لقاء مع عضوي الفرقة قال السيد جوزيف الهاشم المعروف بزغلول الدامور ومؤسس الفرقة :
● تأسست الفرقة في عام ١٩٤٩ بقصد احياء الزجل اللبناني المرتجل ، وكنا في البدايات نقيم الامسيات الشعرية على مسارح صايف لبنان ، وحين افتتح التلفزيون اللبناني في عام ١٩٥٩ كانت الفرقة قد اشتهرت وعرفت ، فكان اول نقل حي لهذا التلفزيون هو نقله لاسيما ، وبعدها رحلة مع التلفزيون استمرت حتى عام ١٩٧٧ حيث الاحداث المؤسفة كانت سببا في توقفنا فترة ثم عاودنا العمل
● وهل بقيت حفلاتكم داخل لبنان فقط ؟
● وهنا يجيب السيد زين شعيب عضو الفرقة فيقول :

البرامج الراقية التي سبقت عبر الشاشة الصغيرة وعبر اثير الاذاعة هي برامج مهمة ومفيدة ، كما اخبرنا المسؤولون عنها تأمل هي الاخرى ان تكون على مستوى الاحداث وان تلتقي الرعاية والتكريم الذي عودناه اصحاب الكلمة الفصل في مؤسساتنا الحضارية ... ونحن بانتظار

وتتعمق وتكرار كل عام على شكل جائزة الدولة التقديرية للفنون او غيرها من الصيغ التكريمية ... فان الفنان العربي في الكويت او خارجها يستحق ان يكرم وان يمنحه هذا المجتمع كل تقدير ... ذلك ان الفنان يمنح مجتمعه وهو يمنح منه موضوعاته او وهو يصيب فيه موضوعات

ايام قليلة تصفنا عن الاحتفالات بالعيد الوطني التاسع عشر ، ومن بيننا احتفال تكريم الفنان العربي الذي تقيمته الزميلة « جريدة القبس » بالتعاون مع المسرح العربي
ان ظاهرة تكريم الفنان لهي احدى الظواهر الايجابية في بلدنا الكويت والتي يجب ان تتطور

وجه
عبد الوهاب أبو عايشة

نيكول وليامسون

آخر أفلامه



لقاءات

والاعجاب ، لأن أداءه لدوره كان يثير في نفوس المشاهدين ما يثيره فيهم عدوان مزعج على أبدانهم ... لأن أداءه كان كوقع السياط ، وكان له هو وهو على المسرح أثر السحر في الناس تتسمر عليه انظارهم فلا تتحول عنه ... والمهم هو ان « وليامسون » ليس جيلاً او وسماً او رشيقة ولكن سر جاذبيته شيء يثير الاضطراب في النفوس ، فهو واحد من اولئك الممثلين الذين يجعلونك تنسى ما تشاهد ، لانهم لا يمثلون ولكن يقتسمون أدوارهم وهو في ذلك يقول « انا اكره كل اساليب التمثيل ... والممثل الذي يتجسس لاية طريقة انما يتجسس لحيه للتباهي فما تريد تحقيقه على المسرح قد يأتيك لا شعوريا ، فالممثل يعمل من داخل نفسه وأما المظاهر الخارجية فتتبع السوحي الداخلي » . وعلى الرغم من أنه يكره ويحتقر كل ما هو براقي ويكره ويحتقر الالاعيب المسرحية الرخيصة التي يلجأ اليها البعض لأثارة المشاهدين ، الا انه قادر أبداً على أن يثير ويدش العديد من رواد المسرح ويشيرهم حتى تغرق أفواههم
واذا سألت النقاد المسرحيين عن أحسن عشرة ممثلين في إنجلترا ، كان اسم وليامسون في الطليعة ، بل وان منهم من

وغيرهم دفعه إلى تمثيل شخصياتهم دون أن يكون للتمثيل عنده هدف آخر اذ ذلك ، على أنه التحق بأحدى المدارس التي تعلم التمثيل دون أن يتعلم فيها شيئاً ، على حد قوله ، لأن التعليم فيها كان نظرياً لا يعني بالناحية التطبيقية العملية ، والتحق بعد تركه لهذه المدرسة بإحدى فرق التمثيل الاسكتلندية الدائمة المتجولة التي تقدم عدداً من التمثيلات في موسم واحد ، ويعدها التحق بمسرح الفنون في مدينة كمبريدج وراح بعدها إلى لندن وبعد عامين لعب خلالها أدواراً هامة ، من بينها دور « مالفوليو » ، قام بدور « ميكلاند » في تمثيلية « جون أوزبورن » بعنوان « أدلة غير مقبولة » وهو دور محام يدافع عن نفسه أمام هيئة مشكلة من أعضاء الشركة التي يعمل فيها ... وهنا نجد أن المحامي والحكمة نفسها موضع للشيبة . والبطل هنا يمارس دوراً في نوع من التمثيلات ، جيداً على المسرح ، مثراً صعباً فيه تحد للممثل والمشاهد جميعاً فهو يعتد إلى حد كبير على المونولوج ... وكانت هذه التمثيلية باكورة ثورة مسرحية جديدة فكانت حديث الناس ومادة تقدمهم كما كان الممثل الشاب موضوعاً للمسح

نيكول وليامسون من نجوم المسرح والسينما القديرين . يقول ريتشارد آنتايرو ، الذي يشاركه بطولة آخر أفلامه « العامل الانساني » ، عنه : إنه يتمتع بالخصلة التي تميز جميع كبار الممثلين ، وهي نوع من العنف الكامن ، قد تتسحر انهم قد يثورون غضبا في أية لحظة ، نيكول يبدو دائماً كأنه ، اذا دعت الظروف إلى ذلك ، قد يحطم كل ما حوله أربا أربا
لقت « نيكول وليامسون » في حقيقة لها غطاء سندسي من نجيل أخضر ، وكان اذ ذلك يسبح بخاله عبر سور جميل من ورد أصفر ، كانت أشعة الشمس تغمر روع الريف بعد أن مالت إلى الزوال ، كان هذا البيت الريفي الجميل هو الموقع الذي اختاره المخرج للمشهد الريفي من فيلم رواية « العامل الانساني » لصاحبها « جراهام جرين » التي اقتبسها وأدها للناشئة البيضاء « توم ستوبارد »

كتب محمد عبد الله السيد / عبد الوهاب أبو عايشة مدير الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لمنطقة الدمام التقينا به ليجدنا عن هذه الجمعية ونشاطاتها فقال :
- تمارس جمعية عدة نشاطات منها تأسيس فصل دراسي لتعليم الموسيقى ، واقامة معارض للفنون التشكيلية وتعليم الرسم ، والمسرحيات والندوات والامسيات الشعرية ، وبمهرجانات الفنون الشعبية الأخرى
- وهل تواجهون صعاباً في تحقيق هذا النشاط المتعدد ؟
● هناك بعض الصعوبات التي نأمل ان نتغلب عليها بمضي الوقت ، حيث لا يوجد لدينا حتى الان مسرح خاص او استوديو لتفزيوني تصوير الاعمال التلفزيونية الخاصة بالجمعية - ما هي أبرز الاعمال التي قدمتها الجمعية ؟
● هناك اعمال بارزة كثيرة ، ولكن أبرزها في الموسم الماضي مسرحية « رقم ثلاثة » وحفل خليجي وقد لقي استحساناً كبيراً

ناقل في إبداع المسرح الإسلامي

من الجمهور ... ونحن مستمرون في تشجيع الكاتب السعودي مادياً ومعنوياً وذلك من أجل التغلب على قلة النصوص التي تصان منها معنى الكثير من الدول العربية
- لكن لماذا لا توجد فرق مسرحية سعودية تناصر الفرق الموجودة في الخليج ؟
- في هذا الباب لم نزل في البداية ، لذلك فاعمالنا المسرحية محدودة ، ونحن نسعى لإنشاء معهد للفنون المسرحية والموسيقية حتى نتمكن من تأسيس مسرح اسلامي يحرص على تركيز القيم المستمدة من تراثنا الاصيل ، والحكومة السعودية لا تألو جهداً في هذا الباب ، فهي تقدم الدعم المستمر للفنان والمواهب الجديدة ، وقد كان انشاء هذه الجمعية وفروعها في مناطق المملكة القنات الرئيسية التي يلتقي منها هذا الفنان الدعم والرعاية
- والنادي في السعودية كيف هي حاله ؟
● .. الواقع ان النقاد السعوديين هم من الفكرة بحيث لا يكن الحديث عنهم ، ومعظم الذين يمارسون النقد عندنا لا يملكون خلفية واضحة عن يلبسا ومجتمعنا ... لذلك يجيء نقدهم مبسراً ... وهكذا فالتقيد عندنا في مشكلة ... لذلك نسعى الى ايجاد الناقد المحلي وذلك عبر تأكيدنا على تطوير الميقات الفنية في السعودية في صحافتنا ، ونأمل ان تتطور جمعياتنا لتصبح اكاديمية فنية قادرة على ميانة وتطوير تراثنا الفني الكبير



السابقين ، أشبه ما يكون بالرسومات الكاريكاتورية التي تمثل أهل اسكتلندا ، له شعر باهت لونه يضرب إلى الحرة وهو لون يلائم لون وجهه الذي يتميز بعينين زرقاوين تديوان أكثر من مائتي شاب وفتاة وهو من تأليف محمد الفايز واخراج محمد المنعوسي

يضعه ضمن الخمسة الأوائل ، ومع ذلك فهو لا يتمتع بشعبية خاصة ولا يستهوي جماعات المعجبين رغم اشتراكه في عدد من الأفلام مثل « ضحك في الغلام » وغيره لأن خلقته لا تؤهله للعب دور البطل الشاب الوسيم ، وقد يكون خلاصه في تقدم العمر به
فهو اليوم في الأربعين من عمره ، وعما قريب يصل إلى السن التي لا تقتضي أن يكون لصاحبها ما يميزه من الجمال الجسدي ، ويكفي أن له شخصية جذابة فهو ينفث اشعاعات تجعلك تدرك أنه يختلف عن غيره حتى وهو بين الناس بعيداً عن المسرح ، ذلك لأن ملامحه أقرب إلى الغرابة منها إلى الوسامة ، فهو طويل قارع ، ضيق المنكبين ، نحيل

موسيقا

يرتبط اسم الفنان وليد حوراني في ذاكرتي بحكاية بسيطة ، فقد كنت ذات يوم اقرأ في مجلة فجا أحد من الأهل وخلفها مني سارخا :
— كفى قراءة فتش عن شغلة تنفعك ، الكتب والمجلات لا تنظم خبزاً .

نقلت :

— انظر الى هذا المقاتل .. طفل عمره عشر سنوات ويعزف الموسيقى ، وأجله يشجعونه

والصحف تكتب عنه .. فمتى تذهبون .. كلام فارغ ، لو انتبه مدرسته .. وتعلم صناعته تعلمه خبزا افضل من هذا « التمرلم »

ولكنه سيكبر وسأكبر أنا معه وتذهبون .. وأخذت جزائي على طول هذا اللسان ..

ودارت عجلة الزمن .. فاذا بوليد حوراني هنا في الكويت يشنف أذاننا على مسرح المدرسة الانكليزية بمعزوفة على البيانو .. ليس من عزفة فقط بل ومن تأليفه ايضا ..

لقد اقام وفاقا بين الدول العظمى على طريقته الخاصة وصقل له

فنان

فنان في الموسيقى العربية



امض فان المجد لك يا وليد

الملايين من البشر .. لقد درس الموسيقى في الاتحاد السوفياتي فسمعنا الناس كل الناس في امريكا .. وهذه الايام الرقيقة التي نبعت من مجد لبنان العربي رقيقة كأزرة ناعمة كورودها يبحث ليا هذا الفتى العربي عن شركة تأميس .. فلا يجد لاس احدا في هذا العالم لم يتوقع ان تكون الاصابع مثل هذه الخطورة .. اصابع تنتج لغة تقارب بين الشرق والغرب لينا ترتفع فوقها لتدخل الى اعناق الانسان ..

... وكل الناس اليوم يتقنون لقاء وليد حوراني ليس الناس العاديين فقط ، بل وأولئك العباقرة والفنانون ... فقد حصل الرجل على اهم لقب في الدنيا — فنان — بجدارته واستحقاق لذلك فان اكثر من 500 عنوان بريدي وضعها وليد حوراني تحت تصرف مراسليه لانه علمته الغربة الاعتماد على النفس كيف يطهو طعامه بنفسه

فصار طبخا ماهرا وكأنه بذلك يقيم التوازن بين معدة الانسان ووجدانه ..
بورث فيك ايا الفنان فقد اسعدتنا بلقاك واسعدتنا بعزفك .. فامض في طريقك ، وارفع اسم هذا الوطن العربي عاليا .. فان المجد لك ..

التي احبنا واحبته واعطاها من وجدانه فاعطته انعاما .. والطريف ان وليد حوراني ليس فنانا على آلة البيانو فقط ، بل هو ايضا من اشهر الطباخين فقد علمته الغربة الاعتماد على النفس كيف يطهو طعامه بنفسه

كلمة

لا يوجد على وجه هذا الكوكب البشري من لا يخطئ ، والذي يدعم انه لا يخطئ ، كاتبا يملن بذلك انه من طينة غير طينة البشر ، وبالتالي فلا حكم عليه . اما البشر فهم يخطئون ، ولماذا يخطئون ، فلانهم يعملون ، فالذي يعمل هو الذي يرتكب « فضيلة الخطأ » واكثر الناس عملا اكثرهم خطا .. لانه في عمله هذا يقابل الكثير من الناس .. والناس امزجة ..

ولعل اكثر الناس مزاجا هم اهل الفن .. فالفنان ان تخلى عن مزاجيته يتخلى عن جلده .. لذلك لا يطلب احد من الفنانين السجلى عن مزاجيتهم .. لذلك يصيب الفنانون — كما جرت العادة — غضبيهم على بعضهم — اهل الشعر على اهلهم ، واصحاب السينما على اصحابهم .. وهكذا — وعلى الصحافيين الذين يقتلون بالابواب الفنية ، وقد جرت العادة عند اهل الفن العربي ان يتلقوا هذا الصحافي في بداية صعودهم ليساعدهم على الانتشار ثم يلغوه تماما كما تلغى النواة حين يصلوا الى الشهرة — التي صنعها هذا الصحافي سواء كشخص او كحرفة — وتبدأ تصريحاتهم تأخذ مجرى آخر حيث الهجوم على الصحافة والصحافيين والنقد والناقدين .. بل ربما استعملوا نفوذهم — الذي صنع الصحافي بعضه — ضد هذا الصحافي او تلك الصحيفة ..

ولي شخصيا ذكريات في هذا المجال مع بعض الفنانين والفنانات في عالمنا العربي .. أمل ان اكتبها حين انشر مذكراتي عندما ابلغ سن التقاعد اقول هذا في الوقت الذي لاحظ فيه ازدياد الهجمة من قبل الفنانين محليا وعربيا على الصحافيين والنقاد الفنيين .. ربما كان هؤلاء الفنانون يملكون وجهة نظر صحيحة فليس كل الصحافيين يملكون القدرة الكافية ذكاء وثقافة وسيكولوجية على ممارسة النقد ولكن الخطر كل الخطر ان تصبح وجهة النظر الصحفية — احتمالا — نهجا ووسيلة لدق الاسن بين الفنان الناجح والصحافي الناجح .. لان نتيجة هذا الاسن هي بؤس الفن والصحافة معا ..

وفي هذه الحالة تكون خسارة الفنان والفن هي الاكبر .. فانتقوا الله يا اهل الفن وانتقوه يا اهل الصحافة ، واستفيدوا من الخطأ فهذه فضيلة ..

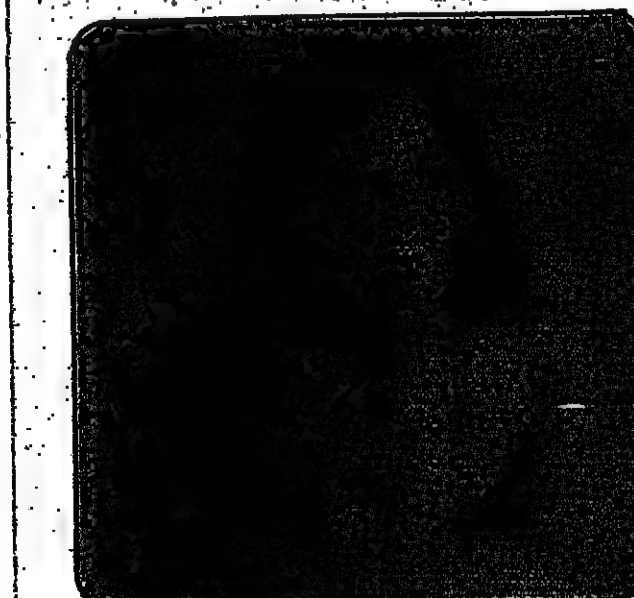
سينماتيك

اسالي فيلد



صورة لها ، اول اعمالها كغزونية كينيت تد تالت ده شهرة بيرة

صورة من فيلم — فلاتك تين — بعدة ارتطبت مع النجم الامريكى بيرت رينولدز



صورة من فيلم — القادة — فيها شري اعلى — والمعروف ان اسالي جانت في اللسان العلى على — جارة — حين مثلة في جنان كازر ..

الصهيونية مولت السينما العربية

الأنظمة الهندية الصهيونية الترجمة

اتهامات خطيرة

خرج المغربي عبد الله حي في التسادي السياسي صمة دولة الامارات العربية ابو ظبي محاضرة في غاية الاهمية بعنوان « السينما العربية والفرو الفكرى الاجنبى » وتتركز اهميتها على تلك الاتهامات او المعلومات الجديدة — القديمة — حين يقول : ان الصهيونية هي التي مولت افلام اسماعيل ياسين وفريد الاطرش ، او حين يقول : ان عمر الشريف له علاقة قرى ونسب مع الصهيونية . ويقول السيد عبدالله المصباحي : إنه التقى بالمخرج الهندي « راج كوبر » بعد عرض فيلم « يسونتي الهلوان » فساله : عن تقويمه للفيلم :

فرد المخرج الهندي : هو — ان في الهند فيلم جيد ورائع ، لان الانسان الهندي الفقير الجائع يريد ان يرى في السينما القصور التي لا يمكن ان يدخلها في الحياة . وبهذه الطريقة انتشر الفيلم الهندي لياخذ مجاله الواسع حتى في بلادنا كلبية صهيونية .

ويكشف المصباحي في محاضرته عن امر خطير في قوله ان اليهود والصهيونية العالمية هي التي است مولت السينما المصرية قبل قيام الثورة ، ويضرب لذلك مثلا بافلام أنور وجدي واسماعيل ياسين التي كانت اكثر رواجاً وكان يمولها الاخوان اليهوديان « اندريه ويسر بن سيمون » وكذا يملكان شركة تدعى « فراكوركيس فيلم » .

ويذكر ايضا ان هناك شركة اخرى تسمى « رينيس فيلم » اليهودية التي كانت تمول اعمال فريد الاطرش كلها وصاحبة هذه الشركة امرأة يهودية تسمى « مدام حيك » . ويضيف انه بعد الثورة خرجت هذه الشركات من مصر لتتابع رسالتها في محاربة الفكر العربي انطلاقا من هوليوود الى آخر بلدان العالم الثالث ، ويقضها بعد الثورة لجأت

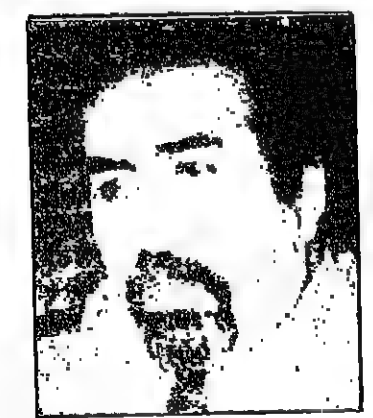


السينما العربية سينما تخديرية

الى اسلوب الفيلم الهندي الذي يدخل الانسان ليراه فيطوق باحلام في الظلام وينام ليحلم بالقصور والمفتيات الجميلات ، ثم تسأل المصباحي عما حققته السينما العربية على الصعيد الدولي ، فوجد انه اذا كان عمر الشريف قد انطلق عالميا فذلك ليس الا لانه من اصل يهودي ميشيل شلوهوب « فتيانه المخرج

ويضيف مثلا على ذلك فيلم عمر الشريف « لورنس العرب » الذي اخرجته « جاك باراس » — صهيوني — حيث يظهر العربي في هذا الفيلم على انه انسان ساذج يركب الخيل ويريد اسقاط الطائرة بالسيف .

ويذكر ايضا ان هناك شركة اخرى تسمى « رينيس فيلم » اليهودية التي كانت تمول اعمال فريد الاطرش كلها وصاحبة هذه الشركة امرأة يهودية تسمى « مدام حيك » . ويضيف انه بعد الثورة خرجت هذه الشركات من مصر لتتابع رسالتها في محاربة الفكر العربي انطلاقا من هوليوود الى آخر بلدان العالم الثالث ، ويقضها بعد الثورة لجأت



ويتذكر المصباحي جملة قيلت في الفيلم على لسان عمر الشريف كانت تشير الضحك والسخرية في قاعات العرض في فرنسا ، حيث كان (لورنس) يحاول الدخول الى احد معسكرات العرب بدشداشته وعقاله فيقول له صديقه :
— سيمفونك بكل بساطة ، لانك رجل اشقر ولا تشبه العرب ، فيجيب عمر الشريف (لورنس) :
— يكفي ان تكون وسخا لتشبه اي عربي ، فالسينما العربية كما يراها الكاتب والمخرج المغربي سينما افنيونية اعتدت تخدير الجماهير وابعدت بها عن عالمها المزري الى عوالم الخيال والاحلام ويقول المصباحي في ذلك « لقد تحولنا الى دمي تحركنا خيوط اجنبية ، فنحن نتباهي في المهرجانات الدولية ونقدم عروضنا ثقلا واقمنا مشوها وميتندا عن قضايانا العربية »
وتطرق المحاضر ايضا الى دور الصحافة العالمية بالنسبة الى الغزو الفكري على الصعيد السينمائي والى دور الصحافة العربية التي لم تستطع ان تخلق جيلا من النقاد الجادين ، ويقول « انا لا يؤسفني ان كان هناك ناقد او سينمائي عربي يجعل اسماء لاعمة مثل فليليني ، بارزوليني وغودار ، هذه الاسماء التي لا شك قدمت اعمالا في قمة الابداع ، ولكن يؤسفني ويخجلني حقا ان يجعل هذا الناقد وهذا السينمائي مناضلا في ساحة الجهاد

ويذكر المصباحي جملة قيلت في الفيلم على لسان عمر الشريف كانت تشير الضحك والسخرية في قاعات العرض في فرنسا ، حيث كان (لورنس) يحاول الدخول الى احد معسكرات العرب بدشداشته وعقاله فيقول له صديقه :
— سيمفونك بكل بساطة ، لانك رجل اشقر ولا تشبه العرب ، فيجيب عمر الشريف (لورنس) :
— يكفي ان تكون وسخا لتشبه اي عربي ، فالسينما العربية كما يراها الكاتب والمخرج المغربي سينما افنيونية اعتدت تخدير الجماهير وابعدت بها عن عالمها المزري الى عوالم الخيال والاحلام ويقول المصباحي في ذلك « لقد تحولنا الى دمي تحركنا خيوط اجنبية ، فنحن نتباهي في المهرجانات الدولية ونقدم عروضنا ثقلا واقمنا مشوها وميتندا عن قضايانا العربية »
وتطرق المحاضر ايضا الى دور الصحافة العالمية بالنسبة الى الغزو الفكري على الصعيد السينمائي والى دور الصحافة العربية التي لم تستطع ان تخلق جيلا من النقاد الجادين ، ويقول « انا لا يؤسفني ان كان هناك ناقد او سينمائي عربي يجعل اسماء لاعمة مثل فليليني ، بارزوليني وغودار ، هذه الاسماء التي لا شك قدمت اعمالا في قمة الابداع ، ولكن يؤسفني ويخجلني حقا ان يجعل هذا الناقد وهذا السينمائي مناضلا في ساحة الجهاد

واختتم المصباحي محاضرته عارضا فكرة الالتزام بواقفنا ، واقترح المجال لتلقي سينما جادة تعبر عن قضايانا وابشاماتنا العربية بكل سراحة ودقة ، وقال في نهاية محاضرته « اننا نملك الاكثريات ولكن لاسف هناك اموال يمكن ان تنفع الاملا عربية جيدة ولكنها تهدر في الفساء ومشاريع لا داعي لذكرها » .

كلمة الصفحة

عن الأدباء والشبان والشابات الواعدين ، في المملكة العربية السعودية أكتب ، بعد عودتي من زيارة إلى هناك مؤخراً ، استغرقت أسبوعاً مكن لي خلاله أن أتابع عن كثب نبض الكلمة الأدبية والشعرية يتدفق حاسةً والقا جبر الصحف والأجهزة الإعلامية ، والأندية الأدبية ، واللقاءات الثقافية وقد برزت عدة أعلام شابة ، من الجنسين ، في الآونة الأخيرة تعلن عن نفسها بقوة وجسارة ورغبة في تحقيق الأفضل بالجد والاجتهاد ، والصبر الجميل .

ووسط هذا الزحام ، بين المواهب والإلهام ، استرعى انتباهي نفر من كلا الجنسين ، في الرياض و جدة ، قد استهوته موجة الأدب الحديث التي يزرع بها بحر أدباء الشبابية والرمزية والإيحائية ، والتجريدية - على غرار التجريد الفني : طلامس وأحاجي ليس لها مبنى ، ولا تفهم لها معنى ، إنما هي نتاج ما يسمى برضى هؤلاء للأساليب النمطية والاشائية والتقليدية ، حتى ولو جاء هذا البديل محاولات نبيلة هي حركة تقليدية بدورها لما هو عليه حال الموجة الحديثة في أوروبا . بعد انقراض أو ندرة الأدب الرومانسي والكلاسيكي نثرًا وشعرًا ومشاعر !

ان هذا النوع من الأدب المتسرد ، والشعر الغالط والمعاني الغامضة ، والأفكار المشوشة ، يريد أصحابه من حملة القلم الجدد ، أن يسبقوا عليه صفة الحداثة والجددة والابتكار ، ضد « القديم » حتى ولو كان هذا القديم في منتهى الجودة ، وحتى لو كان الجديد « ؟ » في منتهى السطحية والعفوية باسم حرية الكتابة وحرية التعبير وحرية الرأي المنفعل ، لا المتفاعل ! والمتأثر ! المؤثر ! وفي جملة واحدة ، فإن هؤلاء الشبان « المنحرفون » وراء التيسارات الأدبية الفوضوية المستحدثة ، في عديد من العواصم العربية ، لتقليد أصحاب وضحايا الصراعات الأدبية في العواصم الغربية ، كتمبير عن الرفش ، والياس ، والتمرد الفكري والتشكك للأصالة ، والقيمة ، والسلفية بالكثير من التحدي والكثير من العناد ، والكثير من الإصرار على العفوية .

وفي واقع الحال ، فإن أحداً لا يرفض التطور ولكن التطور غير الثور ، وإن أحداً لا يقف في وجه الجديد ، ولكن الجديد لا يستدعي دهم الجيد لأنه « قديم » ، فما هو جديد اليوم ، سيصبح قديماً في الغدا ، ومن ليس له قديم ، تقول الأمثال العربية ، ليس له جديد ، وفي الأدب والشعر دائماً تقول :

ليس هناك في الأدب والشعر جديد أو قديم ، وإنما جيد أو رديء !

وأنا لانتظر من أطيب الثمار وانضجها ، وأجود النجاج وأوقعه تأثيراً في النفس وتعبيراً عن الحياة ، والكون ، واللحن .

يجيء عطاء جميل بين الأدباء الواعدين ، يعمل على الإحساس بالفن والأدب ، ولا يلزمه ، ويجوهره ولا يسطحه ، ويحييه ولا يميته !

فمن كان في هذا الطراز فلنا له : هذا مكانك فاملا ! والا ... فسوف تطويه المرحلة !

عبد الله الشيتي



نحوك ...
يا من عشقتك قبل ان تهواك
عيني
يا من احببت اسمك ورسمك
قبل ان اعرف
ماذا اسمك
وكيف رسمك
نحوك ...
بحيرة عامت فيها نفسي
طوال الليل
وطاح بها فكري
عدو الليل
ثمة تنبؤ
اثار فضولي
لنجوى حبيبة ، رفيقة ، عجيبة
سمنت وجودي وصمودي وجمودي
فكفري سمومي وعذابي وموممي
ونجوى رفيقة
تزرور ليالي دوما
زيارة تطول
واخرى تقول
اواد على شعك المستحيل
ففكرت تكمن فيه العقد
يلعب المشاكل
حول طبيعة نفوس البشر
نفوس كثيرة اتاهل المرض
وهول العقد
واخرى تزرع
تريد التأهب لاجل العبور
تجاه البحيرة
نفس البحيرة
صراع رهيب
فنفوس تذوب ... وعقل يجب
وداعاً لنجوى رفيقة عجيبة
نحوك .

يتناول الكتاب بصورة سريعة خاطفة وبأسلوب أخاذ ، حياة أربعة مشاهير في عالم الفنون هم - بايرون ، بيكاسو ، شوبان ، وفان كوخ - ولقد زود المؤلف النقطات الحية في هذا الكتاب برسومات من عمله وعمل بيكاسو وفان كوخ . رسومات جميلة تقف متألين بأحداثيات حوارنا الداخلي - البسده بالدهشة . . . التفاعلات . . . ثم تجاوز الدهشة - كل هذا هو الجزء الواقعي لعلاقة الاستيعاب . . . الدهشة تتعلق ببده الملاحظة وقد



رحلات الحب والفنون

تستمر بأثر العمل في النفس . . . التفاعلات عملية تمثل أو قبل ربط وفق الخطوط والألوان والظلال (أي مفهوم اللوحه) أو (موضوعها) . . . وتجاوز الدهشة هي المرحلة الأخيرة ، مرحلة الفهم من ناحية وجدوى الموضوع من ناحية أخرى . . .

ذلك الحوار الهادي وعفوية ايجاد العلاقة الحميمة بين الألوان والخطوط والظلال تستمر من الغلاف إلى الغلاف ويقدم لنا المؤلف ريشته لتشارك بيكاسو وفان كوخ من ناحية عاشقته . . .

ريخ شخصيات - أضف اليهم « جورج مانه » التي احتوت جزءاً لا بأس به من حياة « شوبان » - بكل ملامحها تجتمع في وحدة فنية وهي وتؤدي إلى جذب الجمهور . . . هي الحياة غير العادية التي عاشها هؤلاء الأشخاص ؟

أهي عذائتهم ؟ أهي نظراتهم للمجتمع والعلاقات الانسانية الماطفية ؟ أم هو تسردهم على السكتات وانطلاقهم في جسد الفنون وروحها ؟

هذا الانطلاق الذي جمعت بينه الاصابع فكان عرس الموسيقى والرسم - يكتب الرسام « دلاكروا » بعد استعاء « جورج مانه » له وطلبها بأن يبقى معها ومع « شوبان » لأنها لمست أثرها هائلاً لوجوده من استرداد « شوبان » لمحنه وانجذابه اليه ، يكتب لاحد اصداقائه : « ارمس بينما تحمل إلى النافذة المفتوحة شذوي الورود ، وموسيقا شوبان وغناء الليلاب . . . ما أجملها من حياة ! ! »

حقاً كانت كذلك في جورجوجوازي وسط ملكة « مانه » في « توهانت » . . . موت عرس الموسيقى في الانسياب الروائي فكتبت « جورج

صانه « قصصاً ملهى سطورها هذا الحب الذي يدهدا ثم يجمعها من جديد بين احضان الفتي البولندي التيس ، شوبان المربش . . . الموسيقي الذي أعاد الاالحان التي سمعها من أمه وهو في الخامسة . . . ويعترف في الثامنة كونشرتو « لجروروتر » تحت رعاية معلمه « زاروتي » ثم تطلق الاصابع في رحلة

الحلم ايان حبه لـ « كونستانس جلادوكسكا » في موطنه - جيوزولا فولا - فيقول حينها : « لقد كتبت الحاني وأنا افكر فيها » وكانت طبيعة الريف البولندي تعلم قلبه وتزوده بالحب الصافي . . . وتهديه « كونستانس » شريط الحرير الذي تعده به شعرها وتبكي على صدره وهي تودعه إلى باريس - هل كانت تحس وهي تودعه أنه لن يعود إلى بولندا أبداً ؟

حقاً اننا نستطيع ان نحس بأن التوقعات التي يحملها العشاق بين جوانهم تصدق احبائنا . . . ويودعه طلبة « كونسر فترا » - « وارسو » بلحن الف من أجله ويشعر جزيل . . . في باريس يلتقي بالموسيقار « ليست » وهو يحلم بالجد وتبدأ صداقتهما . . . وما يليث ان يقع في حب صديقة قديمة لطفولته في « الجيوزولا فولا » تدعى « ماري دوتسكا » التقاه في الطريق إلى باريس ، متحسناً فيها وطنه ، لكنها ترجع إلى بولندا ولي باريس تسلم منها رسالة تودع ذلك الحب إلى الأبد وتحت ظروف هذه التعاسة واشتادها يلجأ إلى « توهانت » حيث تطفن حبيبته الجديدة « صانه » مع ابنها « موريس » وابنتها « سولاج » . ان قلب الفنان لا يكف عن العشق ، كأنه يخشى ان تكف الارض عن الدوران ، تحت ظل

هذا الحب - وقد كانت صانه أنثى كاملة - وينعكس حينها في أعمال كل منهما حتى ان ملامح ابطلها تستعيد ملامح « شوبان » ، فكتاته تتعشق ، ماذا تصور ؟ فوضي في الزمان والمكان وتجميع لذرات هذه الفوضى من ناحية أخرى - وهذا ما اتست به حياتها بعد ان يدها إلى « بيجال » في باريس في الشتاء وكان « شوبان » يعطي دروساً في الموسيقى و « صانه » تزرور المطابع . . . « بيجال » اللبالي الحياء اليوم وبعد ان يرجعها لأن صانه « شوبان » تتدهور ، وتستدعي صديقها الدكتور أوصى ان يودع قلبه في بولندا وهناك في كنيسة الصليب بوارسو يتعاهد العشاق امامه . . . كل امرأة في حياته أثرت فيه فاندفع بمقدار ما فيه من وعي جمالي واحاسيس مرفقة وخاصة « جورج صانه » بمقدار ما فيها من معايير ودقائق انوية ، ولقد كانت حياة حافلة امتدت من أول مارس ١٨١٠ يوم ولد وعزفت الموسيقى تحية له تحت نافذته وحتى ١٧ أكتوبر ١٨٤٩ .

عجيب هو حي الفنانين فنزار قباني يغني شعراً : وكلما انقضت من واحدة / أقول لي ساذجة / سوف تكون المرأة الأخيرة / وأمر الأخيرة / وسقطت في الفراغ الف مرة / وحتى الف مرة ولم أزل أقول : « تلك المرأة الأخيرة » لقد قدم لنا يوسف فرنسيس قدم في هذا الكتاب إثارة وجدانية روحية جالية بوشاة بالرسومات الرائعة وقدم لنا انفتاحاً للقرينة والتجاوب ونحن نعانق هذه الاصاذه في مسيرة الفنون الجبيلة . . .

تسللت . . . قبلت قلبك . . . أقدمت للخلف شيئاً يسيراً فصاحت جراحي بذوي الصولجان : هو الحب يا قاتلون هو العشق يا مجرمون هنا منبع النور والعنفوان توسدت صدرك خالفت كل مواعيد حرقى ودارت بنا الأرض والشمس ستين عام وزادت يسبح غلاظشداد وكنت اطوف البلاد وكان « أبو ذر » قربي . . . يجوب الصحاري يعيش المنافي في كل واد تلتألت . . . الصقت جرحي على جبهة الشمس يوم التناد . . . وأمصرت . . . اعقرت . . . ادبرت . . . اقبلت في كل ناد فصاح الغفاري : ما بك . . . في النجم يوما وفي الأرض يوما . . . وفي الشمس عام ١٩١٩ ؟ ترجل جرحي عن الشمس قال : فديتك !! أرض تبايع وشعب يضام توسدت صدرك جدت عاما لأحيا وسافرت . . . ابهرت . . . وكنت جوازي وكنت الحقيقة وكنت الدماء التي في عروقي وكنت الحبيبة وكان الجنود يصوغون موتي فيشحد كل مداه على باب جرحي ويضنون فيها وزها وكبرا وتقأ عيناى دون اكتراث قألتاع . . . اغسل وجهي بشعرك ازداد حيا وزاداد نورا

لماذا تضيقين درب الجناة ؟! لماذا تكونين شعما يذوب ليحيا الطغاة ؟! لماذا . . . لماذا . . . لماذا ؟! وما ذل هذا السؤال . . . !! محال . . . محال . . . محال . . . محال وسيف الخليفة ، جند الخليفة ، خيل الخليفة

يخزون قلبي وروحي بحثا عن الشمس والليل يغرس فينا العيا وبين الدخول وبين الخروج استدارت عيوني غامت من الجلد شاهدت رب السماء وفي لحظة الانبهار استويت على النقع كابرت . . .

امسكت سيف الخليفة في كبرياء تحسنت قلبك فتحت عيني انهيت كل مواعيد دبحي وجددت عاما لأجل البقاء توسدت صدرك الغيت كل مواعيد قتلي وابهرت في مركب لا يضاء وفوجئت بالليل يأتي سريعا وبالمخيرين الغلاظ الوجوه بشقون دربي يشدون زندي بدون حيا قرأت التعاويذ اسلمت امري لرب العباد فالغيت ماء الكليج استحال دماء ونظا . . . ونارا . . . وداء . . .

فيهرب حلمي وابقي وقلبي الجريح تدلى وغاض بعيدا بعيدا فقلبي يجب البعارة ويعشق في الليل وجه النهار ، يوزع صدرك وردا وغارا وكانت دمايتي تقطعي الطريق من الشرق حتى المحيط اعدوا الخشود وصفوا الجنود وشقوا ضلوعي . . . وأعلوا المشائق عند الحدود حزين أنا يا دمايتي



توجد فينا الصدود كسيف مضاء ونحن اعدوا الفؤوس وجزوا الجنود انقضنا وشرش في جيبتنا الفناء وكل ابتداء له انتهاء سوى حينا لن يموت عنحن ابتداء بدون انتهاء توسدت صدرك . . . سرجت قلبي اسندت وجهي إلى الشمس اغضضت جفني حيا رحلما وكأبت ذوائب شرك تمزج جيني

يوسف فرنسيس عرض وتحليل خالد محمد عثمان

رحلات الحب والفنون

لندن التي تبتهل تبتهل تبتهل تبتهل تبتهل « جين سترلنج » العاشقة الجديدة - التي قال فيها هذه العبارة - مباحة وهذه من سمات مجتمع الترف . . . وينتقل بين القصور الأرستقراطية ، ويرداد مرحة حتى يتقلب عليه داء الرثة وتتصلب اصابعه حتى انه كان يعزف في اوقات عصيبة وصحته تتدهر الا ان الموسيقى حالما تساب توفد فيه دماء جديدة . . . الموت في لندن ويعود إلى باريس . . . يكتب لاصداقائه ويدعوهم للصور وتأتي اخته وابنتها ويعترف على يد القس الذي كان صديقا لطفولته . . . اوصى ان يودع قلبه في بولندا وهناك في كنيسة الصليب بوارسو يتعاهد العشاق امامه . . . كل امرأة في حياته أثرت فيه فاندفع بمقدار ما فيه من وعي جمالي واحاسيس مرفقة وخاصة « جورج صانه » بمقدار ما فيها من معايير ودقائق انوية ، ولقد كانت حياة حافلة امتدت من أول مارس ١٨١٠ يوم ولد وعزفت الموسيقى تحية له تحت نافذته وحتى ١٧ أكتوبر ١٨٤٩ .

عجيب هو حي الفنانين فنزار قباني يغني شعراً : وكلما انقضت من واحدة / أقول لي ساذجة / سوف تكون المرأة الأخيرة / وأمر الأخيرة / وسقطت في الفراغ الف مرة / وحتى الف مرة ولم أزل أقول : « تلك المرأة الأخيرة » لقد قدم لنا يوسف فرنسيس قدم في هذا الكتاب إثارة وجدانية روحية جالية بوشاة بالرسومات الرائعة وقدم لنا انفتاحاً للقرينة والتجاوب ونحن نعانق هذه الاصاذه في مسيرة الفنون الجبيلة . . .

ابتسامة على شفتي الفجر

تسللت . . . قبلت قلبك . . . أقدمت للخلف شيئاً يسيراً فصاحت جراحي بذوي الصولجان : هو الحب يا قاتلون هو العشق يا مجرمون هنا منبع النور والعنفوان توسدت صدرك خالفت كل مواعيد حرقى ودارت بنا الأرض والشمس ستين عام وزادت يسبح غلاظشداد وكنت اطوف البلاد وكان « أبو ذر » قربي . . . يجوب الصحاري يعيش المنافي في كل واد تلتألت . . . الصقت جرحي على جبهة الشمس يوم التناد . . . وأمصرت . . . اعقرت . . . ادبرت . . . اقبلت في كل ناد فصاح الغفاري : ما بك . . . في النجم يوما وفي الأرض يوما . . . وفي الشمس عام ١٩١٩ ؟ ترجل جرحي عن الشمس قال : فديتك !! أرض تبايع وشعب يضام توسدت صدرك جدت عاما لأحيا وسافرت . . . ابهرت . . . وكنت جوازي وكنت الحقيقة وكنت الدماء التي في عروقي وكنت الحبيبة وكان الجنود يصوغون موتي فيشحد كل مداه على باب جرحي ويضنون فيها وزها وكبرا وتقأ عيناى دون اكتراث قألتاع . . . اغسل وجهي بشعرك ازداد حيا وزاداد نورا

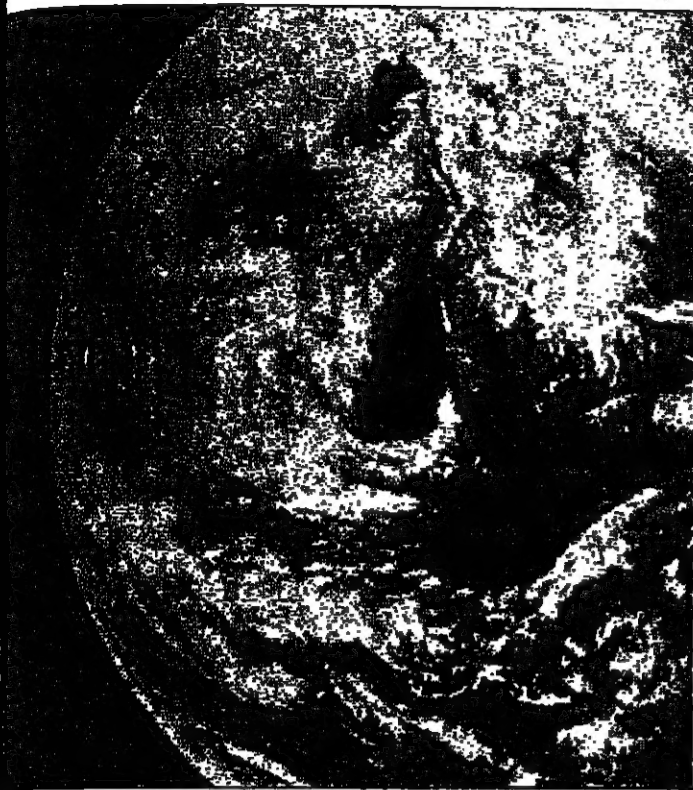
تكنولوجيا ثورة في النقل التلفزيوني

فان المنطقة التي يسمح لفرنسا ان تبث الاشارات القادمة من اقمارها الصناعية تعطي ، إضافة لفرنسا نفسها ، انكلترا وجزءا من أيرلندا ولكن الحكومة البريطانية تخشى ان تؤثر الثقافة الفرنسية في الشعب الانجليزي وما ستركه برامها من تأثيرات في الراي العام .

فلا تقار الصناعية الفرنسية بترسل اشارات قوية كافية لا تقاطعها غير مساحة واسعة وكانت فرنسا خلال الستين الماضيين قد تقدمت في مجال الاقمار الصناعية للث مباشر وذلك لانشاء استقلال ثقافي عن امريكا ولتأكيد قدرة التكنولوجيا الفرنسية . واستنادا الى الاتفاقيات الدولية

خلال منتصف الثمانينات سيصبح بإمكان مشاهدي التلفزيون في بريطانيا التقاط قنوات تلفزيونية جديدة بواسطة هوائي خاص وسيقوم قمر صناعي من أوروبا بارسالها . وهذا المشروع سيكون أضخم ثورة في حق البث التلفزيوني . والبث المباشر من القمر الصناعي الذي سيؤهل الحاجة الى جهاز الارسل سبدا به فرنسا والمانيا الاتحادية ...

الرادار وأسرار القارة القطبية الجنوبية



سكا ، وتوجد تحتها مواقع أرضية مشابهة للأراضي الموجودة في أفريقيا وأستراليا . وعلى الرغم من تسمية السطح الثلجي ، بينت الكشوفات أن الأرض الواقعة تحت السطح بمقدرة التضاريس حيث توجد مرتفعات تصل الى « ٨٢٠٠ » قدم عن سطح تلك الأرض ، وتبعد مسافة لا تقل عن « ١٦٠ » ميلا .

وقد تم وضع خرائط لمنطقة شرق القارة القطبية حيث لوحظ فيها وجود جبال كاملة مدفونة . كما أطلق على الوادي الكبر في الشرق اسم « حوض أوروبا » نسبة الى اسم سفينة المكتشف الأسترالي السير دوغلاس ماوسون التي كانت تحمل هذا الاسم .

كما كشفت نتائج الفحوصات بالرادار والقياسات المغناطيسية أن هذه الاحواض مليئة بالمياه الرسوبية التي يصل عمقها في بعض الأماكن الى عدة أميال ، والتي بقيت هناك نتيجة عوامل التربة قبل أن تحرر أستراليا وأفريقيا من الكتلة الأرضية .

وبينت الكشوفات أيضا وجود عدد كبير من الرواسب تحت سطح بحر روس ، الذي يقع في أقصى جنوب المحيطات ، ويبتعد مسافة « ٦٠ » ميلا داخل البر .

ويعتقد بوجود النفط في تلك المناطق قبل انجرافها الى القطب الجنوبي .

وقد جاءت هذه المحاولات للكشف عن أعماق الجليد في القارة القطبية

لفترة زادت عن عشرين مليون سنة بقيت أرض تزيد مساحتها عن مساحة قارة أوروبا مغطاة بالجليد في القارة القطبية الجنوبية . وتجري محاولات منظمة تستخدم فيها أجهزة الزادار للكشف عن الجبال المدفونة تحت الجليد والبحيرات المتجمدة التي يزيد طول الواحدة منها عن مائة ميل .

وقد بين الكشف بواسطة الرادار أن الجليد في القارة القطبية يصل الى عمق يزيد عن « ١٥٠ » ألف قدم

جهاز جديد لحقن الادوية

آخر متجزات علم الهندسة الطبية توصل اليه العلماء البريطانيون ، وبدأ في الظهور في اسواق لندن . هو جهاز لحقن الادوية داخل الجسم تدريجيا وبصفة دائمة . وهو الامر الذي تتطلبه طبيعة بعض الامراض . والحقنة الجديدة في حجم عليبة السجائر ويمكن تثبيتها على الكتف والنقل بها بسهولة تامة . وقد امكن انتاجها بفضل التوصل الى محرك كهربائي صغير جدا يبلغ قطره « ١٠ » سم ، وهو الذي يدير الحقنة .

والجهاز مصمم لمعاونة مريض « التلاسيميا » وهو احد امراض الدم الوراثية الخطيرة . كما يعاون مريض بعض انواع السرطان .

صناعة الورق من التبن

اهتدى فريق من الكيميائيين الاستراليين الى طريقة جديدة لصنع ورق اقل كلفة وأجود نوعية من الورق الحالي . وتعتمد هذه الطريقة على الاستفادة من حثالة الحنطة أو الرز ، وهي مواد غير ذات قيمة تجارية . ومن الممكن الحصول على (٢٧) طنا من الورق باستعمال (١٠٠) طن من هذه المادة مقابل (٤٥) طنا باستعمال الكمية نفسها من الخشب الذي يكلف غالبا ، كما يتيح هذه الطريقة مضاعفة سرعة الانتاج عشر مرات مع استعمال مواد كيميائية اقل .

دراجات

دراجة الثمانينات بالكهرباء ، بالطارية ، بالوقود ... ويمكن بطاقة قديم أيضا عند اللزوم ... وهي دراجة زحافة سياحة ! تصميم عجائبي يمكنها من السير على الطريق العادي ... على الماء ، عبر الاحوال أو صخور المرتفعات أو حتى الجليد تسع لشخصين وتكليفها حتى الآن لا تزيد على ألفي دولار !

هدايا

اما هذه فهي هدية الثمانينات لعشاق الرياضة ... غطاء للرأس من المطاط الواقي ... مادة خفيفة لكنها في صلابتها الفولاذ يمكن ان تحمي رأس اللاعب من أي كرة أو اصابة عنقوية أو مقصودة أثناء اللعب ! الطريق ان تسميها بـ « حياية شريحة شعر اللاعب أو اللاعب أيضا !

مكعبات

وهذه آخر صيحة في لعب الاطفال التربوية .. انها مكعبات لتعليم القراءة والكتابة ومبادئ الحساب .. وعند تركيب الكلبة من الحروف السليمة بالمعنى الصحيح تضيء المكعبات بالالوان البهيجة التي تدخل السرور الى قلب الطفل والامر كذلك في عمليات الحساب ! انها ابداع الثمانينات لتأكيد الحكمة المتى : العلم نور !

كيتي والقفزة الهوائية الجريئة



لنحط فوق الوسادة (٩ م × ١٨) التي وضعت لتلتقي صدمة ارتطامها بالأرض . لامست كيتي الوسادة برقة وهدهد وبهذا حطمت الرقم القياسي الذي سجلته هي نفسها من قبل وهو القفز من ارتفاع ٢٨ مترا بقي ان تعرف ان كيتي تعمل قفزة سيرك طبعا .

كيتي ادنيل فتاة امريكية حققت رقما قياسيا جديدا بقفزها في الهواء بدون مظلة (براشوت) من ارتفاع ٥٥ مترا . بينما وقف مشاهدوها يضعون ايديهم على قلوبهم تبهروهم شجاعته وثباتها فكيتي لم تتردد لحظة وهي تسقي بنفسها من الهليوكبتر وقفزت بمهارة ورأسها الى اسفل

للحيوانات أيضا تعالفاها!



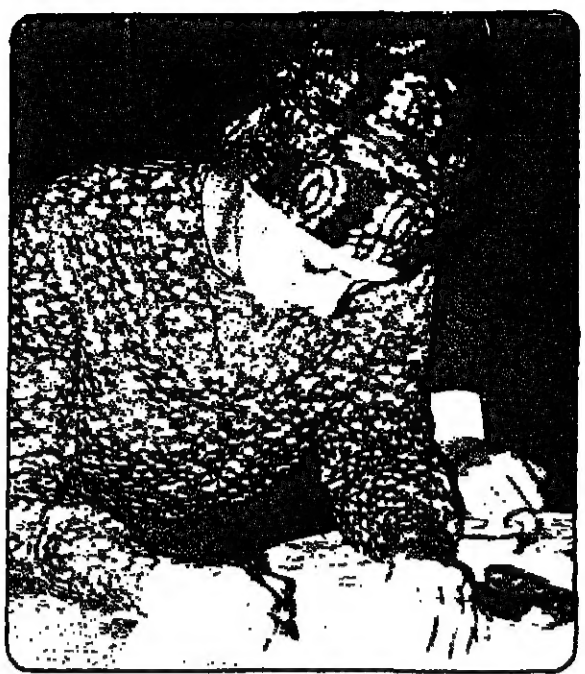
في احيان نادرة يصبح الاعداء اصدقاء ! ولكنها صداقة من نوع عجيب تثير التأمل والدهشة . ونعتقد ان هذه الصور تعبّر عن الكثير من المعاني الخفية يصبح الكلام معها عاجزا عن التعبير .. وللقارئ الخيار ان يفسرها كيفما يشاء .. ونحس ، والحق ، حاولنا ان نفسر هذه « المواقف » ولكننا « اخفقنا » .. فتمل !!!

هؤلاء سيموتون مرة ثانية

هذه التي تراها صورة لجثث بشرية ربيحت في مقاعدتها استعدادا لتصور مشهد حي لحادث في احد الاسام الرائعة ... وتم الحصول على هذه الجثث من مختبر غريب سخر فيه جثث الاموات لخدمة الحياة والموت ملك لمنظمة اوروبية اسمها « النقيب الدولية لامن الطرق » .. تجارب هذه المنظمة وابحاثها أثارت فضيحة في بريطانيا حيث اعترض الانجليز على استخدام جثث الانسان وانتهاك حرمة الموت في التجارب وتسيير اللقطات العلمية وما زاد من سخا الانجليز على المنظمة استخدامها ايضا للحيوانات الحية لخدمة اغراضها العلمية اذ استخدموا قردا وربطوه بالاسلاك وتقيسوا جهته لمعرفة رد فعل المخ ازاء الصدمة التي تحدث على اثر الاصطدام في حادث ما .



فانسيل وخريف:



فانسيل
تسجل
أمنيتها
بالنصر
للشعب
العربي

لاين « وهي نشر كل يوم تحقيقات وأخبار ومقالات تحمل كل التطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية .. وبالمقابل فهي تنشر كل ما يدور في الصهيونية، وتبين في تحقيقاتها التمييز العنصري والعنصرية وكذلك البشاعة والقمع والاضطهاد الذي تمارسه ضد الشعب الفلسطيني .. وخطط التوسع العدوانية خارج الأرض الفلسطينية والموجه ضد كل العالم العربي ..

● نشر للبريطانيين قضيتكم العادلة

● ما مدى تفهم أعضاء الحزب وأتباعه للقضية العربية ؟ قبل كل شيء ، أنت تسألني عن حولهم : إن كل عضو في حزبي ، يساند وينتقم هذه القضية ، كما جاء في جوابي السابق ، وينفخ في المسولية والقوة .. ولقد كنا باستمرار نشر لكل أعضاء خصوصاً الشباب منهم الذين التحقوا بحزبنا مؤخرًا - القضية الفلسطينية وأهدافها ..

والآن تسألني عن عامة الناس في بريطانيا وكيف يفهمون القضية ؟ إنها قضيتي .. وقضية حزب العمال الثوري .. وقد عقدنا أكثر من ندوة ولقاء ، وقمنا بتظاهرات ، وكلفنا بعض أعضاءنا بالذهاب إلى المنازل والمصانع للقاء بالناس وشرح القضية لهم وكسب دعمهم والرد على ادعاءات الصهيونية من خلال وسائل الإعلام (إذاعة - صحافة - تلفزيون) ..

وهذا تستطيع أن تعرف ، أن كل هذه الأشياء ضرورية لأن الصهيونية البريطانية أفضل أصدقاء الصهاينة ، وبالتالي ، فإن الصهاينة والأخبار المرفقة ، تعمل على الدعاية الصهيونية متعاقبة القضية العربية ..

● البريطانيون صهاينة وعاديون ما مدى استيعاب البريطانيين لا

تقومونهم إياه حول القضية العربية ؟ يوجد نوعان من البريطانيين .. منهم حفنة من الصهاينة الذين يدعمون الصهيونية وسياساتها .. وهم موزعون في مختلف الأحزاب .. ومنهم ملايين البريطانيين العاديين الذين بالكاد ، أخذوا يعلمون الحقيقة الواضحة - على الأقل - في الآونة الأخيرة ..

● مع الجماهير حتى الموت مع أي نظام قائم تتفق ؟ نحن قبل كل شيء مع كل

الجماهير في كل العالم ، ملتحمون معهم حتى الموت لإنهاء النظام الرأسمالي وتحرير الأراضي وبناء الشعب المسلح والاستيلاء على السلطة وتحرير ثروة الشعوب من أجل كل الشعوب .. وبالتالي فنحن متشامكون مع كل الثورات وحركات التحرر وقياداتها النضالية ..

● السبيل الصهيونية

كيف تواجه الصهيونية نشاطاتكم للنضالية هذه ؟

إنهم يهاجموننا بكل إمكاناتهم .. مثلاً ، عن طريق الصحافة حيث ينشرون المقالات المزيفة حول حركتنا .. وبالطبع - كما تعلم - حاولوا القيام بحملات كبيرة لإبعادنا عن الحزب ، وعن أعمالنا الفنية السينمائية والصحفية حتى وقت قريب ، تسير بالكامل على هذا القطر ..

● جائزة الأوسكار

وأذكر أنني في مناسبة تبلي جائزة الأوسكار رفضت مستوى ضد الصهيونية .. في الوقت الذي لم يكن يقدر أي ممثل أن يفعل ذلك ..

ولهذا السب ، ترى أن الصهيونية تقوم بمحاولات واسعة لنسحق من مواصلة أعمالنا الفنية ، خصوصاً وأنهم أقوم بإقتناع جزء كبير من زملائي ببدالة القضية الفلسطينية لكسب دعمهم لها .. وبالتالي ، فإن هذا العمل رغم أنه كثير جداً ، فإننا نسعى لتحسين هذا الكاوس الذي يسيطر على السينما ..



فانسيل
ردغريف
تتحدث
للزميل
هشام
طالب

الشعب البريطاني



May 1980 be the year of the "land people's victory" - let my immortal greetings Viviana Redgrave.

● نموذج للاستفتاء الذي يجريه حزب العمال الثوري البريطاني في جريدة « نيوز لاين » لإجبار حكومة المحافظين على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

● تقول : أتدري أن يكون عام ١٩٨٠ عام النصر للشعب العربي .. مع آخر تحياتي ..

ونحن نأمل في الحصول على الملايين قبل شهر مارس « آذار » ، ونحن نحظى حالياً بدعم العمال والحرفيين وأعضاء الحزب وقيادات عمال المناجم ورجال الإطفاء والصحافيين والأطباء والمثليين الذين يدعمون دعماً كاملاً مشروعنا في هذا المجال والذي هو عبارة عن طرح استفتاء يستفتي المواطنين باقتراحنا ..

● نصف مليون مؤيد لمشروعنا

● ما هي توقعاتكم للنتيجة

● المشروع ؟

● الذي نتوقعه ، هو أن الجماهير تدعم مشروعنا لدعم الاعتراف بنظرية التحرير .. وأذا لا انتظر أن

تغير « تاثير » رأيها ، ولكننا نسعى لفرض ضغوط شعبية عليها ..

● إننا نتوقع الحصول على شهر آذار المقبل على نصف مليون توقيع يقيم أصحابها أبعاد القضية تهديداً لحمل

تنتشر على تغيير موقفها هذا .. وهو بالتأكيد سيفتح المؤامرة ضد الشعب الفلسطيني والشعب العربي بشكل عام ..

● ولا تنس أنه عندما تبدأ الجماهير

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية

بالتصويت على الاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية